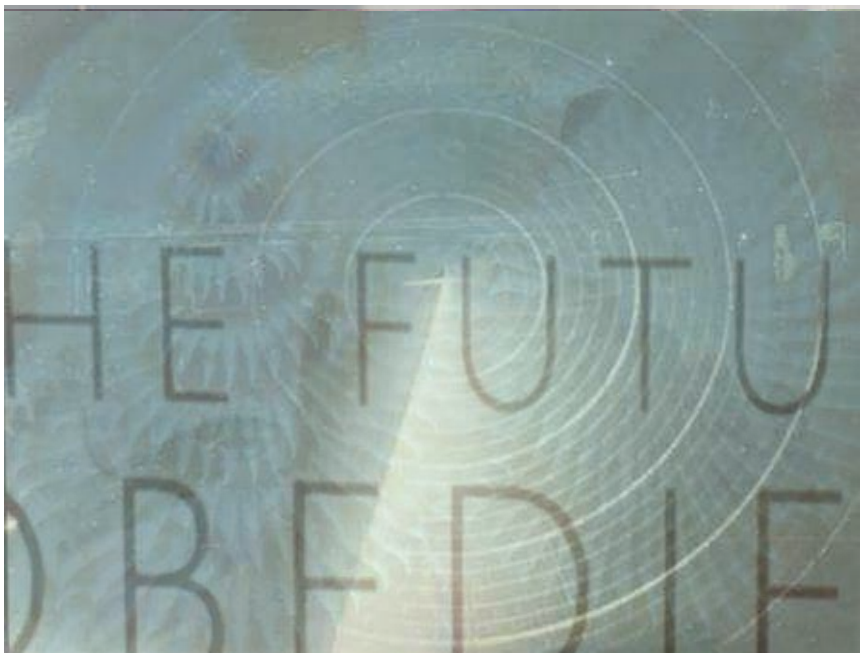
Feral Conspiracy er det nyeste projekt
I samarbejdet mellem billedkunstnere
Michelle Appelros og Signe Vad
Billedet øverst er fra første event i maj 2026,
En live installation til et queerevent
i Pumpehuset

Billedeskitser #1
Fragments of Other Horizons
Work in progres

Billedeskitser #2

Fragments of Other Horizons

Work in progres



Samtaler med Jorden – performance og workshop (#2)
af Signe Vad og Michelle Appelros
Maskinhallen, 2025.

Samtaler om Jorden – Lyde og udsagn (#1)
En invitation til refleksion
Performance og workshop af Signe Vad og Michelle Appelros
Varighed performance: 20 min.
Performancen blev efterfulgt af gruppesamtaler og workshops, hvor deltagerne reflekterede over forsikring: hvad er forsikring, hvem kan forsikres, hvor længe, og hvem kan ikke forsikres nu og i fremtiden. Afslutningsvis blev der serveret et fælles vegansk måltid, hvor samtalerne kunne flyde frit mellem deltagerne.
Maskinhallen, 2024.

Art as Degrowth / Degrowth as art – Et særligt focus i samarbejdet mellem Signe Vad og Michelle Appelros. Vi har i årevis arbejdet på at udvikle billedkunstneriske praksisser i bionedbrydelige materialer, og finde alternativer til traditionelle produktionsmetoder.

"Død over dødsstjernen – En sanselig modstandsbevægelse"
Latexflaget for modstandsbevægelsen har gået igen i mange forskellige sammenhænge, altid blevet til af lokale vækster.
Højre: arbejde med flag i Plovdiv, Bulgarien under Kulturby 2019. Titlen blev Co-exisistance og flaget var en del af en gruppeudstilling og værket blev indviet med et ritual. Efter udstillingen var slut kom flaget op i de omkring liggende bjerge og forsvinde tilbage i naturen.
Venstre: *"Flaget, Death to the Death Star – en sansebaseret modstandsbevægelse"* Noysky Projects, Los Angeles, 2019
Materialer: Latex og lokale vækster indsamlet i LA, nær galleriet. Et samarbejde mellem Michelle Appelros & Signe Vad og det LA-baserede udstillingssted Noysky Projects. Ved slutningen af udstillingen, blev latexflaget sendt tilbage i naturen i bjergene i Utah.
Nederst: Installationer til Degrowth Festival 2024 – Sækkepuder af genbrugs dynebetræk farvet med gurkemeje og fyldt med halm. Store draperier af genbrugslagner også farvet med gurkemeje.

Degrowth Festival #1-3
Kulturhuset Islands Brygge2023-25

Initieret, kurateret og Orkestreret af Syndicate of Creatures i samarbejde med Kulturhuset Islands Brygge.
Tre år i træk har vi afholdt en omsorgsfuld, omtænkende og mangfoldig 2-dages festival i september, for 300-400 forskelligartede deltagere.
Der er talks, workshops, performances, fællesspisning og møder; samtaler, sansninger, refleksioner og alverdens ideer om regenerativ nytænkning og strategier for nye samfund, udviklet på tværs af et bredt spektrum af de 250-400 gæster, som deltager hvert år.

Øverst: Billederne viser performerne Shadow Gleaners v. Stine Frandsen og Felia Gram. Svampe meditation v. Ida Dalsgård Nicholaisen og Y.A.N.A v. Tanya Montan Rydell.
Siden: workshops Basic Degrowth v. Michelle Appelros og Permakultur v. Karin Lorentzen
Nederst: Samtale mellem Laura Horn og Vasna Ramasar