

Ansøgning om støtte til udvikling af live audiovisuelt performanceværk

Vi, Michelle Appelros og Signe Vad, er inviteret af Kulturhuset Islands Brygge i samarbejde med Degrowth Festival #4 til at præsentere det live audiovisuelle performanceværk *Fragments of Other Horizons* den 19. september 2026.

Vi søger støtte til udvikling og realisering af værket, som skabes under vores fælles kunstneriske praksis **Feral Conspiracy**. Værket udvikles som en stedsspecifik, live audiovisuel performanceinstallation.

Fragments of Other Horizons undersøger radikalt håb og forestillinger om plurale fremtider. Gennem en sammensmeltning af levende lyd, videoprojektioner og performative handlinger skaber værket et sanseligt rum, hvor publikum inviteres ind i en psykedelisk horisont af billeder, stemmer og lydlige landskaber.

Performancen varer cirka 20 minutter og fører publikum gennem et narrativt forløb, hvor organiske formationer, historiske billedfragmenter, modernitet, oprør og spirende fremtidsforestillinger væves sammen i en kollageret lyd- og billedkomposition.

I Feral Conspiracy anvender vi den audiovisuelle collage som både narrativ og sanselig metode til at undersøge den erfaring, mange mennesker deler, af at leve i en verden præget af økologiske, sociale og politiske sammenbrud. *Fragments of Other Horizons* åbner et spekulativt rum, hvor potentielle transformationer kan sanses og afprøves frem for forklares.

Fragments of Other Horizons præsenteres som en del af det professionelle kunstprogram på Degrowth Festival #4. Festivalen honorerer hver kunstner med 2.500 kr. for opførelsen.

Vi søger Rådet for Visuel Kunst om støtte til den kunstneriske udviklingsproces, herunder konceptudvikling, dramaturgisk bearbejdning, indsamling og bearbejdning af billed- og lydmateriale, videoredigering, komposition af lydværket samt udvikling og indøvning af den live performative del af værket.