

RÅDET FOR VISUEL KUNST

REFERAT

for mødet den 26.05.2026, kl. 15:30 i Se mail

1.	Godkendelse af dagsorden (2026-0170973)	3
2.	Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 16. marts 2026 (2026-0170973)	4
3.	Bidrag til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets strategiproces (2026-0169864)	5
4.	Endelig godkendelse ny forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst (2026-0170973)	7
5.	Drøftelse af ligestilling på området for Visuel Kunst (2026-0170973)	8
6.	Drøftelse af formøder for Rådet for Visuel Kunst (2026-0170973)	10
7.	Drøftelse af indkøbsture for Rådet for Visuel Kunst (2026-0170973)	11
8.	Høring om placering og udformning af statue for indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag (2026-0170973)	13
9.	Stillingtagen til afrapportering for "The Emotional Experience of Space" (2025-0269401)	16
10.	Stillingtagen til afrapportering for "Dialog med byen" (2025-0323391)	17
11.	Økonomisk oversigt over disponible midler (2026-0170973)	18
12.	Ansøgning fra David Ivik Pascal Hertling Péronard til "KNIFE - Kalaallit Nunaata Isaa Festival" på Onkel Dannys Plads den 8. maj til den 17. maj 2026 (2026-0083352)	20
13.	Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til "Copenhell Undead AR" på Copenhell den 24. juni til den 27. juni 2026 (2026-0095425)	21
14.	Ansøgning fra Valerie Magalie Brink-Collart til "Photography Now!" på Den Sorte Diamant den 24. september 2026 til den 24. januar 2027 (2026-0123272)	22
15.	Ansøgning fra Forlaget Bastard til "STAGES/SCENER" på Husets Teater den 28. maj 2026 (2026-0125321)	23
16.	Ansøgning fra Vertigo ApS til "Fælles Linjer" på Vor Frue Plads den 13. august til den 15. august 2026 (2026-0138637)	24
17.	Ansøgning fra Motivates v/Adrian Bluff til "Soundscapes - en helhedsoplevelse med maleri og musik" på Skabelonloftet, Studio 2 den 25. oktober 2026 (2026-0153632)	25
18.	Ansøgning fra Lea Maja Thorsen til "Kulturnatten hos Danner 2026" på Danner den 26. oktober 2026 (2026-0155169)	26
19.	Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til "MONA cph udstilling nr. 2" på MONA cph den 3. juli til den 20. juli 2026 (2026-0156580)	27
20.	Ansøgning fra Søren Klokkeholm Rye til "Pt. VIII: Holders" på Saaalt den 16/10 - 22/11 2026 (2026-0164488)	28

21.	Ansøgning fra Kevin Scott Malcolm til "Railway Nights" i Hallen den 20. juni til den 30. august 2026 (2026-0081191)	29
22.	Ansøgning fra O-Overgaden til "IN PROTEST AND IN CARE" på O-Overgaden den 28. august til den 25. oktober 2026 (2026-0108071)	30
23.	Ansøgning fra Anna Boding Kildetoft til "Chest Wide Open" på Ovenpå den 2. maj til den 5. maj 2026 (2026-0091440)	31
24.	Ansøgning fra FOYER Contemporary til "FOYERcontemporary X EVENTYRKIOSKE - 1. Halvleg (Sommerudstilling)" i Eventyrkiosken den 8. maj til den 14. juni 2026 (2026-0100086)	32
25.	Ansøgning fra FOYER Contemporary til "Coloring Sheet PAUSE:1 / Gruppeudstilling" på Eventyrkiosken den 17. maj til den 14. juni 2026 (2026-0115243)	33
26.	Ansøgning fra FOYER Contemporary til "ZULF // longing and belonging" i Eventyrkiosken den 10. juni til den 1. juli 2026 (2026-0137006)	34
27.	Ansøgning fra Sofia Olsson til "I drømmenes efterklang" på Vermland Basement den 2. maj til den 31. maj 2026 (2026-0089524)	35
28.	Ansøgning fra Tobias Normann Valentin Lassen til "Original Skin - soloudstilling af Sangría Valentino" i Eks-rummet den 21. maj til den 30. maj 2026. (2026-0093186)	36
29.	Ansøgning fra Mads Juel til "Study for Left Arm and Shoulder, Sharply Bent" på Den Sorte Diamant den 11. september 2026 til den 24. januar 2027 (2026-0118524)	37
30.	Ansøgning fra Kasper Hesselbjerg til "Immediacy Noodles" på Bonamatic den 4. september til den 3. oktober 2026 (2026-0124500)	38
31.	Ansøgning fra Bonamatic til "Soloudstilling Kasper Hesselbjerg" på Bonamatic den 4. september til den 3. oktober 2026 (2026-0160159)	39
32.	Ansøgning fra Pernille E. Kjær til "Tender Cuts" på Abattoir den 24. oktober til den 22. november 2026 (2026-0129856)	40
33.	Ansøgning fra Billedkunstner MNL til "Taler til solen" på Plejecenter Hørgården den 12. september 2026 (2026-0131926)	41
34.	Ansøgning fra Laura Hjort Jensen til "Paramonovius Nightking" på Vognporten54 den 5. september til den 3. oktober 2026 (2026-0132353)	42
35.	Ansøgning fra Ulla Hvejsel til "SLUSH" på Vognporten54 den 25. juli til den 22. august 2026 (2026-0133986)	43
36.	Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til ALIEN - Nordisk gruppeudstilling og performance event på Basement den 28. september til den 5. oktober 2026 (2026-0134290)	44
37.	Ansøgning fra Kunstnersammenslutningen JYLLAND til "Ind med 4 toget" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 16. oktober til den 15. november 2026 (2026-0143677)	45
38.	Ansøgning fra Udstillingsstedet Sydhavn Station til "Rundt om en enebærbusk" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 14. august til den 6. september 2026 (2026-0163896)	46

39.	Ansøgning fra All All All til "Isabella Solar Villaseca: Soloudstilling" på All All All den 20. juni til den 15. august 2026 (2026-0145463)	47
40.	Ansøgning fra Rum for Æstetik til "Jeg går i lyng" i Rum for æstetik den 2. oktober til den 27. november 2026 (2026-0149064)	48
41.	Ansøgning fra Adrian Hovmøller Delafontaine til "Ingen idé" i Hallen den 9. oktober til den 4. december 2026 (2026-0160933)	49
42.	Ansøgning fra Julie Lundsteen Boserup til "Lille Spejl" på Linnesgade 27 den 17. august til den 31. december 2026 (2026-0161817)	50
43.	Ansøgning fra Kunstner Maia Torp Neergaard til "Refleksioner om jord og landbrug II" på Astrid Noacks atelier den 7. oktober til den 7. november 2026 (2026-0163681)	51
44.	Ansøgning fra Mathilde Tams Jensen til "Fra ord til tallerken x Kasper Hesselbjerg" på Fabula den 16. september til den 29. november 2026 (2026-0163714)	52
45.	Ansøgning fra Vermilion Sands til "Commoning the Commons II" på Vermilion Sands den 1. oktober til den 7. november 2026 (2026-0164891)	53
46.	Ansøgning fra Elisabeth Molin til "TEXTING THE IMAGE" på SIC Cph Sharing is Caring den 2. juli til den 1. august 2026 (2026-0165392)	54
47.	Ansøgning fra JMC Produktion til "Laurentius Celvi anus Petro" - Soloudstilling med Oscar Eriksson Furunes" på Bonne Esperance den 31. oktober til den 12. december 2026 (2026-0165412)	55
48.	Ansøgning fra Bladr til "Kunst CULT PUMP Years" på Bladr den 6. august til den 22. august 2026 (2026-0165446)	56
49.	Ansøgning fra Bladr til "Performance anxiety" på Bladr den 4. september til den 19. september 2026 (2026-0165448)	57
50.	Ansøgning fra Johan Bech Jespersen til "The heart is most stubborn right before it melts" i Nikolaj Kunsthal den 28. august til den 4. oktober 2026 (2026-0165449)	58
51.	Meddelelser fra forvaltningen (2026-0170973)	59
52.	Punkter til næste møde (2026-0170973)	60
53.	Eventuelt (2026-0170973)	61

1. Godkendelse af dagsorden (2026-0170973)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender dagsordenen

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte dagsordenen.

Deltagere: Tanja Rau, Tine Blicher-Mortiz, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Helene Nyborg Bay, Emma Bach (Ø), Mathilde Kastbjerg (C), Christian Bülow (O) deltog fra punkt 3 på dagsordenen.

2. Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 16. marts 2026 (2026-0170973)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokol for møde den 16. marts 2026.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte dagsordenen.

Bilag

Beslutningsprotokol for møde den 16. marts 2026 i Rådet for Visuel Kunst

3. Bidrag til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets strategiproces (2026-0169864)

Rådet for Visuel Kunst skal drøfte og give input til nyt strategisk grundlag for Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets for udvalgets politiske arbejde i de kommende fire år indenfor tre valgte temaer.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter og giver input til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets valgte temaer

Problemstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget (KFU) vedtog den 19. marts 2026 proces for udarbejdelse af et nyt strategiske grundlag for udvalgets politiske arbejde i de kommende fire år, samt udvalgets ønskede fokusområder.

Det strategiske grundlag skal beskrive udvalgets ambitioner i forhold til særligt prioriterede temaer og områder. Strategigrundlaget skal ses i sammenhæng med – og i forlængelse af - eksisterende politisk vedtagne handleplaner, der også sætter retning for udviklingen af forvaltningens område.

Kerneinteressenter, herunder relevante særlige udvalg, inddrages i den tidlige fase, og bidrag herfra præsenteres på et opsamlende stormøde i august.

Herefter vil forvaltningen udarbejde et høringsudkast, som behandles i KFU og sendes i offentlig høring fra oktober-december.

Løsning

KFU ønsker at modtage input fra Rådet for Visuel Kunst til relevante indsigter og problemstillinger, som med fordel kan inddrages i KFU's strategiske grundlag for de kommende fire år.

KFU har udvalgt tre overordnede temaer:

- Børn og unge
- Levende fællesskaber og samlingspunkter
- København som kulturhovedstad

Temaerne er uddybet i bilag 1.

Vedlagt til baggrund er:

- Kultur- og fritidspolitikken 2023-2026
- Handleplaner under Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget (pixi-format)
- Præsentation af kultur- og fritidsområdet

Videre proces

Hvis Rådet for Visuel Kunst ønsker at give input til KFU strategiske grundlag, vil forvaltningen samle op på drøftelserne og tage med i det videre arbejde. Et samlet overblik over den tidlige inddragelse vil blive præsenteret på et stormøde for interessenter den 17. august.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen.

Bilag

Temaer og strategiproces

Kultur og Fritidspolitik 2023-2026

KFU handleplaner_Pixi

Introduktion til kultur- og fritidsområderne

4. Endelig godkendelse ny forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst (2026-0170973)

Rådet for Visuel Kunst skal endeligt godkende forretningsordenen for rådet.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst endeligt godkender forretningsordenen for Rådet for Visuel Kunst

Problemstilling

Det fremgår af kommissorium for Rådet for Visuel Kunst:
"Rådet fastsætter selv sin forretningsorden".

Forretningsordenen blev på møde i Rådet for Visuel Kunst den 16. marts 2026 godkendt.
Forretningsordenen skal godkendes to gange, før den er gældende.

Derfor skal rådet endeligt godkende sin forretningsorden.

Løsning

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen har udarbejdet et udkast til ny forretningsorden med samme opsætning som Kultur- Fritids- og Borgerserviceudvalgets forretningsorden. Udkast til forretningsordenen er enslydende på tværs af de tre fagudvalg: Københavns Musikudvalg, Københavns Scenekunstudvalg og Rådet for Visuel Kunst.

Udkast til ny forretningsorden indeholder samme principper som det nuværende med tilføjelser om habilitet, tavshedspligt mm.

Videre proces

Såfremt Rådet for Visuel Kunst godkender forretningsordenen, vil den træde i kraft fra dette møde.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte forretningsordenen.

Bilag

Udkast til forretningsordenen for Rådet for Visuel Kunst

5. Drøftelse af ligestilling på området for Visuel Kunst (2026-0170973)

Rådet for Visuel Kunst skal årligt drøfte ligestillingsprofilen på området for visuel kunst.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. Rådet for Visuel Kunst drøfter ligestillingsprofilen med henblik på en tilbagemelding til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget.

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal én gang om året drøfte ligestilling på området for visuel kunst med henblik på at give en tilbagemelding til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget.

Rådet for Visuel Kunst besluttede den 24. juni 2024 at drøfte ligestilling på det første møde om året, med sagen bliver drøftet på det andet møde i 2026 af hensyn til, at første møde i 2026 var det konstituerende møde i Rådet for Visuel Kunst.

Løsning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog den 11. april 2024 en ny Handlingsplan for Ligestilling for perioden 2024 – 2026 (bilag 1).

I handlingsplanen er der vedtaget en række nye initiativer og en række initiativer fortsættes fra den tidligere handlingsplan. Af ligestillingshandlingsplanens pkt. 4. opfordres fagudvalgene til en årlig drøftelse af ligestillingsprofilen på fagområdet og med en tilbagemelding herom hvert år

Rådet for Visuel Kunst skal drøfte ligestilling inden for visuel kunst, og afgive tilbagemelding til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget.

Videre proces

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til tilbagemelding om ligestilling til Kultur- Fritids- og Borgerserviceudvalget.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede på møde den 26. maj ligestilling på området for visuel kunst og besluttede ved skriftlig votering at afgive følgende høringssvar til Kultur- Fritids- og Borgerudvalget:

Rådet for Visuel Kunst stræber efter diversitet, inklusion og ligestilling ved indkøb af kunst til Københavns Kommunes kunstsamling. Rådets opgave er at indkøbe kunst, der vedrører vigtige temaer i samtiden, og hvor kunstsamlingen afspejler kunstmiljøets mangfoldighed — så flest muligt ser sig spejlet i den, og med fokus på at kunstsamlingen bruges i kommunale bygninger. Rådet vil fortsat følge repræsentationen ved indkøb for at sikre denne balance, og kunstnerisk kvalitet vil altid være førsteprioritet.

Bilag

Bilag 1. Kultur- og Fritidsudvalgets handlingsplan for ligestilling 2024-2026

6. Drøftelse af formøder for Rådet for Visuel Kunst (2026-0170973)

Rådet for Visuel Kunst skal tage stilling til, om der skal afholdes formøder inden de ordinære møder i rådet.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til, om der skal afholdes formøder med de kunstfaglige medlemmer inden ordinære møder i Rådet for Visuel Kunst

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst kan beslutte, at der skal afholdes formøder med de kunstfaglige medlemmer inden de ordinære møder i Rådet for Visuel Kunst.

Løsning

Formøderne foreslås at blive planlagt, således de foregår lige op til de ordinære møder. Forvaltningen foreslår, at formøderne skal vare 2 timer.

Derfor foreslås formøderne i 2026 at blive afholdt:

- d. 5. oktober kl. 13.30-15.30
- d. 27. november kl. 13.30-15.30

Videre proces

Såfremt Rådet beslutter, at der skal afholdes formøder inden de ordinære møder, indkaldes de kunstfaglige medlemmer til formøderne.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at der skal indkaldes til formøder med de kunstfaglige medlemmer.

7. Drøftelse af indkøbsture for Rådet for Visuel Kunst (2026-0170973)

Rådet for Visuel Kunst tager på 4 årlige indkøbsture. Rådet skal tage stilling til kriterier der lægges til grund for indkøbsturene.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. Rådet for Visuel Kunst tager stilling kriterier der lægges til grund for indkøbsturene

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal vedtage generelle kriterier der lægger til grund for indkøb af billedkunst. Rådet beslutter i den forbindelse selv rammerne for indkøbsture.

Rådet for Visuel Kunst har tidligere haft en indkøbstur til gallerier, to ture til atelier og en tur der foregår på kunstmesserne Chart og Enter.

Løsning

Hovedkriteriet for Rådets indkøb af kunst skal ifølge rådets kommissorium være værker af høj kunstnerisk kvalitet (bilag 1). I forbindelse med sine kunstkøb skal Rådet, inden for rammerne af lovgivningen, arbejde for at repræsentere kunstmiljøets mangfoldighed og afspejle samfundets sammensætning generelt.

Forvaltningen foreslår, at Rådet for Visuel Kunst drøfter rammerne for indkøbsturene. Forvaltningen foreslår i den forbindelse at drøfte følgende:

- Fordelingen af de fire årlige indkøb mellem kommercielle gallerier + kunstneratelierer
De seneste to perioder havde Rådet fordelt deres fire årlige indkøbsture med to på atelierfælleskaber, et på gallerier og udstillingssteder og et på kunstmesserne CHART og ENTER. Indtil videre har Rådet kun købt på atelierfælleskaber med minimum 3 kunstnere for at undgå for meget transporttid mellem de enkelte steder.
- Hvor mange værker skal der købes per år
Antal af købte værker er steget over årene. I perioden 2010-2013 blev der indkøbt 100 værker, derefter 120 i 2014-2017, 150 i 2018-2021 og 230 værker i perioden 2022-2025.

Rådet for Visuel Kunst har i den seneste periode fokuseret på at indkøbe værker af nyuddannede kunstnere og at opretholde en ligelig kønsbalance i deres indkøb.

Videre proces

Forvaltningen vil fremover indstille indkøbsturene efter Rådets beslutning.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede kriterier, der lægges til grund for indkøbsturene.

Rådet besluttede at kriteriet for kunstindkøb er at købe kunst af høj kvalitet med fokus på at kunstsamlingen bruges i kommunale bygninger. Rådet besluttede desuden, at fordelingen mellem besøg på gallerier, kunstnerdrevne udstillingssteder, atelierer samt kunstmesserne CHART/ENTER skal fastholdes. Det blev dog præciseret, at indkøbsturene ikke nødvendigvis skal koncentreres om én bestemt type sted, men kan omfatte flere forskellige.

8. Høring om placering og udformning af statue for indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag (2026-0170973)

Rådet for Visuel Kunst skal drøfte placering og udformning af statue for indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag med henblik på at afgive høringssvar til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar vedrørende placering og udformning af statue for indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag
2. at Rådet for Visuel Kunst drøfter den kunstfaglige rådgivers anbefalinger til proces for open call og skitsekonkurrence til statue for indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag

Problemstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceudvalget besluttede på møde den 24. april 2026, at der i 2026 skal afholdes et open call og skitsekonkurrence vedrørende opsætning af statue for indstiftelsen af Kvindernes Internationale Kampdag og at der efterfølgende opsættes en skulptur ved Nørrebro Runddel (bilag 1).

Udvalget besluttede også, at forslaget til udformning og placering sendes i høring i Rådet for Visuel Kunst.

Rådet for Visuel Kunst bedes drøfte, hvilke placeringer ved Nørrebro runddel, der har kunstnerisk potentiale i forbindelse med en statue for indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag samt udformningen af statuen.

Løsning

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen har været i kontakt med Klima- Miljø- og Teknikforvaltningen om hvilke krav der vil være for placering af et kunstværk. Såfremt Rådet vurderer, at kunstværket bedst placeres på et af de fire hjørner i lyskrydset, skal der ved udformningen af værket tages hensyn til, at de trafikale forhold ikke skal ændres. Rådet kan alternativt drøfte om værket kan placeres inde på metrostationen. Her skal der bl.a. tages hensyn til 'negativzoner', hvor der ikke må placeres noget byrumsinventar. Negativzonerne fremgår af bilag 2, som er et kort over Nørrebro runddel.

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen har i forbindelse med open call og skitseprojektet engageret en kunstfaglig rådgiver. Rådgiveren har givet forvaltningen nogle anbefalinger, som rådet bedes drøfte.

Der anbefales:

- at statuen fremover kaldes for et kunstværk frem for statue, da statue viser tilbage til en mere traditionel og klassisk måde at arbejde i offentlige rum på
- open call og skitsekonkurrencen giver mulighed for, at kunstværket ikke kun omfatter et stationært værk, men også et performativt element
- at open call og skitsepræsentation kommunikeres, så der fra begyndelsen skabes en samtale om det kommende kunstværk.

Forvaltningen vurderer, at anbefalingerne opfylder Københavns Kommunes mål beskrevet i kunststrategien, Kunst i København (bilag 3). Målsætningerne omhandler:

1. at kunst engagerer offentligheden
2. at kunst der portrætterer historiske figurer og begivenheder, har lag der skaber refleksion og samtale i dag

Anbefalingerne vurderes også at opfylde Rådet for Visuel Kunsts vision om at kunst stimulerer, aktiverer og præger offentlige miljøer, som er beskrevet i kunststrategien.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, bringer Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen det ind i arbejdet om Open Call og skitsekonkurrence for statuen.

Rådet for Visuel Kunst vil også blive hørt i forbindelse med bedømmelse af skitseprojekterne.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede på møde den 26. maj placering og udformning af statue for indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag, og besluttede ved skriftlig votering at afgive følgende høringssvar til Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen:

”Rådet for Visuel Kunst finder projektet både spændende og relevant. Rådet bakker op om, at værket i sin udformning ikke nødvendigvis skal være en traditionel statue, men at der kan arbejdes med kunstneriske udtryk der afspejler samtiden.

På baggrund af erfaringer med andre kunstværker i byrummet, særligt dem der er placeret i vejkryds, vurderer rådet, at værket med fordel kan placeres inde på metropladsen ved Nørrebro runddel. En sådan placering vil skabe bedre rammer for at opleve værket i roligere omgivelser. Samtidig anbefaler rådet, at der i udformningen af værket arbejdes med at skabe en forbindelse til Jagtvej 69, hvor indstiftelsen har fundet sted, for at understrege stedets betydning.

Endelig finder rådet, at kunstværket gerne må aktivere pladsen og interagere med omgivelserne, så det inviterer til inddragelse og oplevelse for de besøgende.”

Christian Bülow (O) er uenig i overstående høringssvar.

Bilag

Bilag 1. Håndtering af medlemsforslag om statue for Kvindernes internationale Kampdag

Bilag 2. Kort over Nørrebro Runddel

Bilag 3. Kunst i København - strategi for kunst i offentlige rum

9. Stillingtagen til afrapportering for "The Emotional Experience of Space" (2025-0269401)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til afrapportering for "The Emotional experience"

Problemstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen har noteret sig følgende ændringer fra budget til regnskab:

- Kunstnerhonorar er ændret fra 20.000 kr. til 0 kr.
- at projektets økonomiske ramme er steget fra 79.978 kr. til 126.653 kr.

Projektet lever ikke op til kravet om at der skal være prioriteret kunstnerhonorar.

Rådet skal derfor tage stilling til om underskudsgarantien på 7.500 kr. skal fastholdes.

Ansøger har indsendt et brev, der forklarer ændringerne i projektet (Bilag 3).

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at underskudsgarantien skulle frafalde efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø), Christian Bülow (O)

Imod: Bo Mølgaard

Bilag

Bilag 1. Oprindeligt budget

Bilag 2 Regnskab The emotional experience

Bilag 3. Afgørelsesforklaringer fra ansøger

10. Stillingtagen til afrapportering for "Dialog med byen" (2025-0323391)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til afrapportering for Dialog med byen

Problemstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen har noteret sig følgende ændringer fra budget til regnskab:

- Kunstnerhonorar er ændret fra 20.000 kr. til 0 kr.

Projektet lever derfor ikke op til kravet om at der skal være prioriteret kunstnerhonorar. Rådet skal derfor tage stilling til om underskudsgarantien på 7.500 kr. skal fastholdes.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at underskudsgarantien skulle frafalde efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø), Christian Bülow (O)

Imod: Bo Mølgaard

Bilag

Oprindeligt budget

Indsendt regnskab

11. Økonomisk oversigt over disponible midler (2026-0170973)

Rådet for Visuel Kunst forelægges oversigt over økonomi for rådets disponible midler samt indkomne ansøgninger til mødet den 26. maj 2026.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst tager oversigt over økonomi og ansøgninger til mødet den 26. maj 2026 til efterretning.

Problemstilling

Forvaltningen udarbejder økonomisk oversigt samt oversigt over ansøgninger til rådets møder.

Løsning

Der er modtaget 39 ansøgninger til rådets disponible midler til indeværende møde.

For projekter som vurderes at opfylde de gældende kriterier og prioriteringer indstiller forvaltningen på baggrund af budget samt om det er en gruppe- eller soloudstilling.

Soloudstillinger indstilles til at modtage underskudsgaranti på 7.500 kr.

Gruppeudstillinger indstilles til at modtage underskudsgaranti på 15.000 kr.

Hvis der ved gruppeudstillinger er ansøgt om støtte fra forskellige aktører til samme projekt, indstiller forvaltningen efter samme principper. Rådet skal derfor tage stilling til, om flere ansøgninger til samme projekt skal modtage tilsagn, eller om Rådet vil prioritere midlerne.

Økonomi

Der er tildelt underskudsgarantier for samlet 748.464 kr. af budgettet for 2026.

Der er dermed 340.411 kr. i resterende midler for 2026.

I mødet er der indstillinger for 307.500 kr. Hvis Rådet følger alle forvaltningens indstillinger vil der være 32.911 kr. tilbage af de disponible midler for 2026.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tog oversigten til efterretning. For at fordele midlerne lige over året besluttede Rådet for Visuel Kunst ved bevillinger at give 5.000 kr. til soloprojekter og 10.000 kr. til gruppeprojekter på dette møde.

Bilag

Økonomisk oversigt

Ansøgningsoversigt

12. Ansøgning fra David Ivik Pascal Hertling Péronard til "KNIFE - Kalaallit Nunaata Isaa Festival" på Onkel Dannys Plads den 8. maj til den 17. maj 2026 (2026-0083352)

Tidligere beslutninger

Rådet for Visuel Kunst besluttede på møde den 16. marts 2026, at udskyde behandling af sagen, da der ikke var CV'er på det udstillende kunstnere.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CVAVIAJALARSEN_.pdf

CVDavidHertlingPeronard.pdf

Budget

13. Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til “Copenhell Undead AR” på Copenhell den 24. juni til den 27. juni 2026 (2026-0095425)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

_FrankFenrizcvoganbefalinger20232.pdf

Budget

14. Ansøgning fra Valerie Magalie Brink-Collart til "Photography Now!" på Den Sorte Diamant den 24. september 2026 til den 24. januar 2027 (2026-0123272)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Valerie CV

Budget

15. Ansøgning fra Forlaget Bastard til "STAGES/SCENER" på Husets Teater den 28. maj 2026 (2026-0125321)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da det vurderes at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da det vurderes at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[J.pdf](#)

[Budget](#)

16. Ansøgning fra Vertigo ApS til "Fælles Linjer" på Vor Frue Plads den 13. august til den 15. august 2026 (2026-0138637)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[VertigoCV2025-26-scenografi-FModkort.pdf](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

17. Ansøgning fra Motivates v/Adrian Bluff til "Soundscapes - en helhedsoplevelse med maleri og musik" på Skabelonloftet, Studio 2 den 25. oktober 2026 (2026-0153632)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CVKristianBluff.pdf](#)

[Budget](#)

18. Ansøgning fra Lea Maja Thorsen til "Kulturnatten hos Danner 2026" på Danner den 9. oktober 2026 (2026-0155169)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Erklring om medansger.pdf

Budget

19. Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til "MONA cph udstilling nr. 2" på MONA cph den 3. juli til den 20. juli 2026 (2026-0156580)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CVer.pdf](#)

[Budget](#)

[TidligereUdstillingMONAcph.pdf](#)

20. Ansøgning fra Søren Klokkeholm Rye til "Pt. VIII: Holders" på Saaalt den 16/10 - 22/11 2026 (2026-0164488)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Tyler_Coburn_One_Page_CV.pdf](#)

[Saaaltdocumentation.pdf](#)

21. Ansøgning fra Kevin Scott Malcolm til "Railway Nights" i Hallen den 20. juni til den 30. august 2026 (2026-0081191)

Tidligere beslutninger

Rådet for Visuel Kunst besluttede på møde den 16. marts 2026, at udskyde behandling af sagen, da der ikke var prioriteret kunstnerhonorar i udstillingen.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_2026.pdf](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

22. Ansøgning fra O-Overgaden til "IN PROTEST AND IN CARE" på O-Overgaden den 28. august til den 25. oktober 2026 (2026-0108071)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CVfordeltagendekunstnereiudstillingenINPROTESTANDINCARE.pdf

Budget

23. Ansøgning fra Anna Boding Kildetoft til "Chest Wide Open" på Ovenpå den 2. maj til den 5. maj 2026 (2026-0091440)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_IdmaPuggaard.pdf](#)

[CV_AnnaBoki.pdf](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

24. Ansøgning fra FOYER Contemporary til "FOYERcontemporary X EVENTYRKIOSKE - 1. Halvleg (Sommerudstilling)" i Eventyrkiosken den 8. maj til den 14. juni 2026 (2026-0100086)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_Andersen_SofieAmalie.pdf](#)

[Budget](#)

[Skitse](#)

25. Ansøgning fra FOYER Contemporary til "Coloring Sheet PAUSE:1 / Gruppeudstilling" på Eventyrkiosken den 17. maj til den 14. juni 2026 (2026-0115243)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Bio_CV_Coloringsheet_FC_1pausesommer_2026_EK.pdf

Budget

26. Ansøgning fra FOYER Contemporary til "ZULF // longing and belonging" i Eventyrkiosken den 10. juni til den 1. juli 2026 (2026-0137006)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV.pdf](#)

[Budget](#)

[Skitse](#)

[Billedmateriale](#)

27. Ansøgning fra Sofia Olsson til "I drømmenes efterklang" på Vermland Basement den 2. maj til den 31. maj 2026 (2026-0089524)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV'er

Budget

28. Ansøgning fra Tobias Normann Valentin Lassen til "Original Skin - soloudstilling af Sangría Valentino" i Eks-rummet den 21. maj til den 30. maj 2026. (2026-0093186)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_SangriaValentino.pdf](#)

[Budget](#)

[Udstillingsaftale](#)

[Billedemateriale](#)

29. Ansøgning fra Mads Juel til "Study for Left Arm and Shoulder, Sharply Bent" på Den Sorte Diamant den 11. september 2026 til den 24. januar 2027 (2026-0118524)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_KK.pdf](#)

[Budget](#)

[Skitser](#)

[Portfolio_MadsJuel](#)

30. Ansøgning fra Kasper Hesselbjerg til "Immediacy Noodles" på Bonamatic den 4. september til den 3. oktober 2026 (2026-0124500)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_Kasper_Hesselbjerg.pdf](#)

[Billedmateriale](#)

[Budget](#)

31. Ansøgning fra Bonamatic til "Soloudstilling Kasper Hesselbjerg" på Bonamatic den 4. september til den 3. oktober 2026 (2026-0160159)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_Kasper_Hesselbjerg.pdf](#)

[Budget](#)

32. Ansøgning fra Pernille E. Kjær til "Tender Cuts" på Abattoir den 24. oktober til den 22. november 2026 (2026-0129856)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Samlede CV'er](#)

[Budget](#)

[Oversigt over vrigelokationer for Tender Cuts.pdf](#)

33. Ansøgning fra Billedkunstner MNL til "Taler til solen" på Plejecenter Hørgården den 12. september 2026 (2026-0131926)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CVkunst2026.pdf](#)

[Budget](#)

[Skitse](#)

[Portfolio](#)

34. Ansøgning fra Laura Hjort Jensen til "Paramonovius Nightking" på Vognporten 54 den 5. september til den 3. oktober 2026 (2026-0132353)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CVLauraHjort.pdf](#)

[Budget](#)

[SkitseParamonoviusNightking](#)

[InvitationtillLauraHjortJensen.jpg](#)

35. Ansøgning fra Ulla Hvejsel til "SLUSH" på Vognporten⁵⁴ den 25. juli til den 22. august 2026 (2026-0133986)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_SLUSH.pdf](#)

[Budget](#)

[Billedemateriale og skitser](#)

36. Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til ALIEN - Nordisk gruppeudstilling og performance event på Basement den 28. september til den 5. oktober 2026 (2026-0134290)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Projektbeskrivelse

CVALIENSamlet.pdf

Budget

Billedemateriale

37. Ansøgning fra Kunstnersammenslutningen JYLLAND til "Ind med 4 toget" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 16. oktober til den 15. november 2026 (2026-0143677)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV'er](#)

[Budget](#)

[Skitse ind med 4toget](#)

[Doku_Ind_med_4toget.pdf](#)

38. Ansøgning fra Udstillingsstedet Sydhavn Station til "Rundt om en enebærbusk" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 14. august til den 6. september 2026 (2026-0163896)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

SAMLET CVLISTE5sider.pdf

Budget

39. Ansøgning fra All All All til "Isabella Solar Villaseca: Soloudstilling" på All All All den 20. juni til den 15. august 2026 (2026-0145463)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CVdk2026.pdf](#)

[Budget](#)

40. Ansøgning fra Rum for Æstetik til "Jeg går i lyng" i Rum for æstetik den 2. oktober til den 27. november 2026 (2026-0149064)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV-AnnetteSkov2026KK.pdf](#)

[Budget](#)

41. Ansøgning fra Adrian Hovmøller Delafontaine til "Ingen idé" i Hallen den 9. oktober til den 4. december 2026 (2026-0160933)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[adricv2026.pdf](#)

[Budget](#)

[Udstillingsaftale_Hallen.pdf](#)

42. Ansøgning fra Julie Lundsteen Boserup til "Lille Spejl" på Linnegade 27 den 17. august til den 31. december 2026 (2026-0161817)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_MichalaEken26.pdf](#)

[CVboserup_2026_kort_dk_.pdf](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

43. Ansøgning fra Kunstner Maia Torp Neergaard til "Refleksioner om jord og landbrug II" på Astrid Noacks atelier den 7. oktober til den 7. november 2026 (2026-0163681)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_MaiaTorpNeergaard.pdf](#)

[Budget](#)

[Adresser.pdf](#)

[Billedmateriale](#)

44. Ansøgning fra Mathilde Tams Jensen til "Fra ord til tallerken x Kasper Hesselbjerg" på Fabula den 16. september til den 29. november 2026 (2026-0163714)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV.pdf](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)

[Hensigsterklring_fabula.pdf](#)

45. Ansøgning fra Vermilion Sands til "Commoning the Commons II" på Vermilion Sands den 1. oktober til den 7. november 2026 (2026-0164891)

Indstilling

Kultur- Fritids og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CVer.pdf](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

46. Ansøgning fra Elisabeth Molin til "TEXTING THE IMAGE" på SIC Cph | Sharing is Caring den 2. juli til den 1. august 2026 (2026-0165392)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV the image

Budget

47. Ansøgning fra JMC Produktion til "Laurentius Celvi anus Petro" - Soloudstilling med Oscar Eriksson Furunes" på Bonne Esperance den 31. oktober til den 12.december 2026 (2026-0165412)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV_OscarErikssonFurunes_BonneEsperance.pdf

Budget

Billedmateriale

48. Ansøgning fra Bladr til "Kunst CULT PUMP Years" på Bladr den 6. august til den 22. august 2026 (2026-0165446)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_Zven_Balslev.pdf](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

49. Ansøgning fra Bladr til "Performance anxiety" på Bladr den 4. september til den 19. september 2026 (2026-0165448)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV_Samuel_Brzeski.pdf](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

50. Ansøgning fra Johan Bech Jespersen til "The heart is most stubborn right before it melts" i Nikolaj Kunsthal den 28. august til den 4. oktober 2026 (2026-0165449)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 5.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

cv_Dansk_02.pdf

Budget

Billedmateriale

51. Meddelelser fra forvaltningen (2026-0170973)

Rådet for Visuel Kunst orienteres om diverse fra forvaltningen

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst tager orienteringen til efterretning.

Problemstilling

Områdefornyelserne Bispebjerg Bakke og Bispeengen har igangsat skitsekonkurrence til realisering af to permanente kunstværker (bilag 1).

Beboerforeningen ved Dantes Plads har indsendt et brev efter Rådets høringssvar vedrørende skulpturen Dante i dialog med det 21. århundrede (bilag 2).

Anlæg af Metrolinje M5 ved metrostation DR Byen medfører, at arealet, hvor Per Kirkeby' skulptur "Uden titel" er placeret, inddrages i byggepladsen og efterfølgende bliver en del af den nye stationsplads. Skulpturen skal derfor flyttes permanent. Det medfører at skulpturen flyttes fra byggepladsen/stationspladsen mod syd tættere på krydset Ørestads Boulevard/Grønjordsvej i længdeaksen med de øvrige kunstværker. Metroselskabet har i den forbindelse udarbejdet visualisering af den nye placering (bilag 3).

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tog orienteringen til efterretning

Bilag

Bilag 1. To nye kunstværker i regi af områdefornyelserne

Bilag 2. Brev til Rådet for Visuel kunst 31.03.26

Bilag 3. Visualisering af ny placering for Per Kirkeby skulptur

52. Punkter til næste møde (2026-0170973)

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at følgende punkter skal drøftes på næste møde

1. Drøftelse af kriterier og prioriteringer for Rådet for Visuel Kunst

53. Eventuelt (2026-0170973)