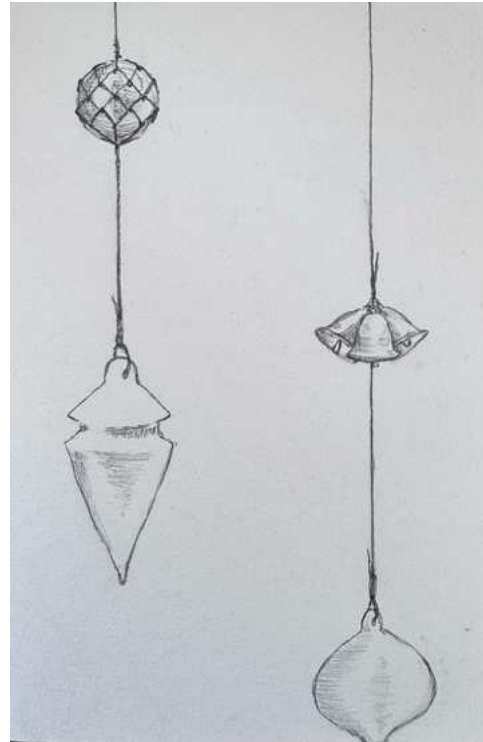




a.



b.



c.

a. prototyper; penduler brændt med terra sigillata – en traditionel keramisk overfladebehandling fra antikkens Rom – her brugt som alternativ til kemiske glasurer. Mellem 6-11 cm lange. b. skitse af penduler i ophæng med monterede klokker og bjælder. c. illustrationer af penduler fra bogen *The Divining Hand* af Christopher Bird, 1979.



Stilbilleder fra 16mm performance film om vandvisning i Harzen, af Vigga Heisselberg Wæhrens. Filmen er endnu under udvikling.
Performer: Dana Crasser.

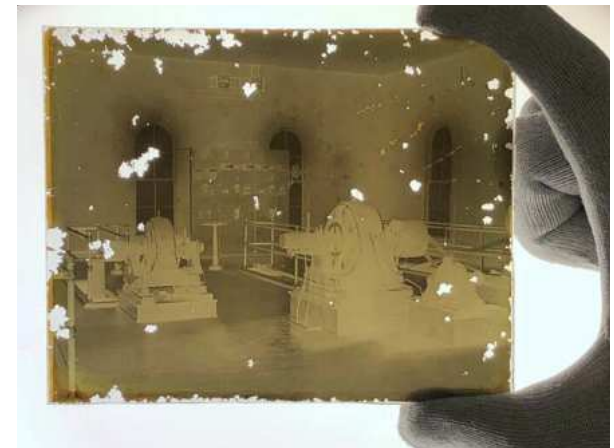
a.



b.

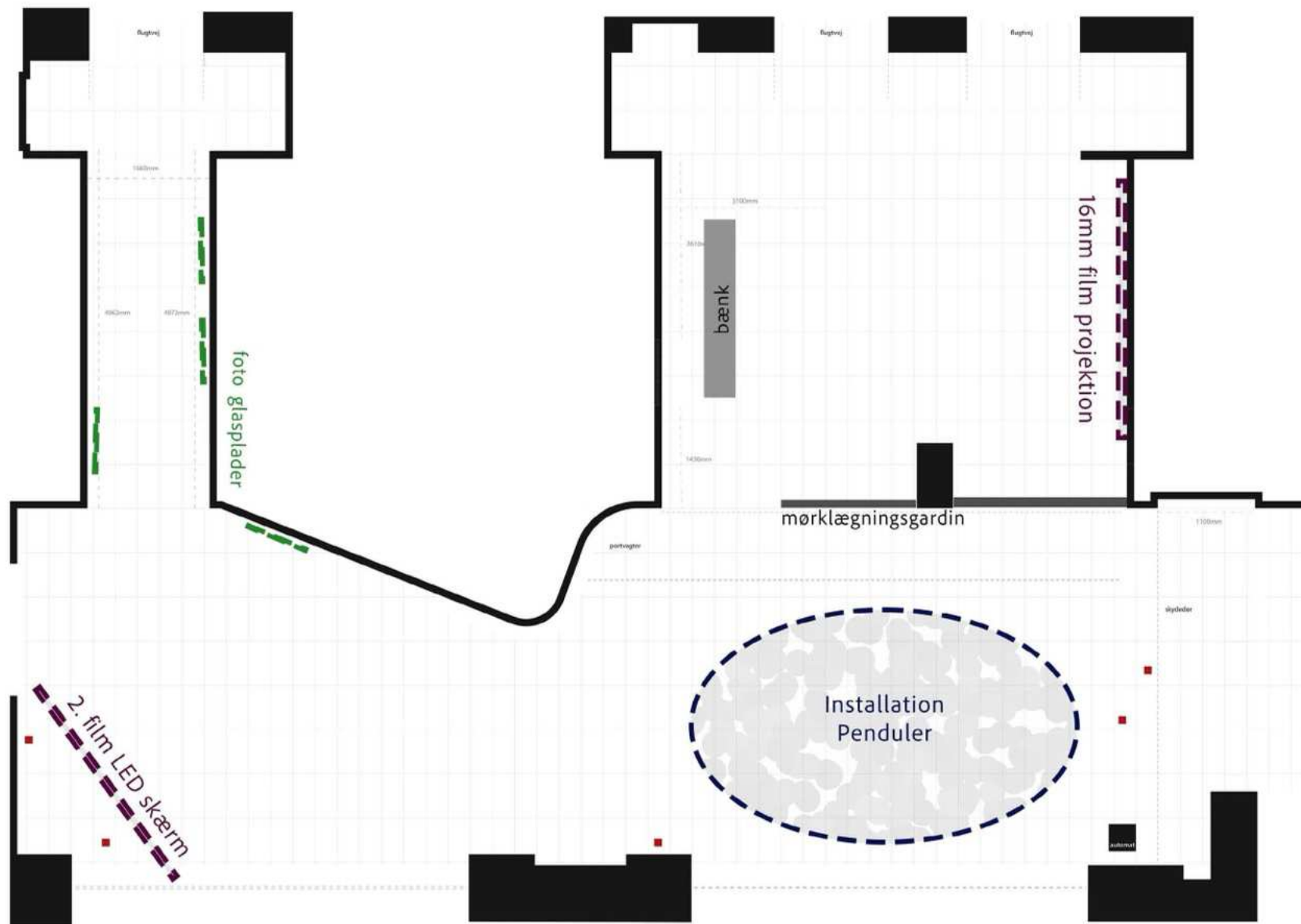


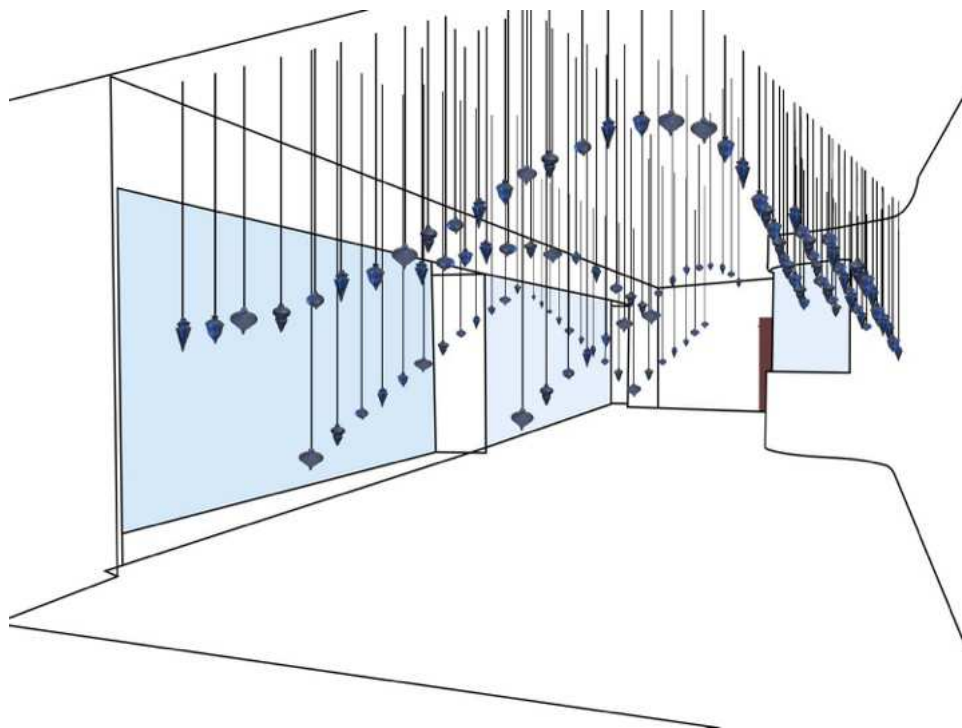
c.



d.

a. *Diviner I* (2026), eget analogt fotoværk. Multieksponeret 120 negativ, fotograferet med hjemmebygget pinhole kamera og fremkaldt i kaffe.
b. stilbillede fra *Thresholds* (2024); fremkaldnings "fejl" på negativ. Lignende effekter kan fremprovokeres med biokemi på glasplade fotografi.
c. inspirationsbillede; vandvisere fra 1800 tallets Paris, *The Divining Hand* af Christopher Bird, 1979. d. eksempel på glaspladefotografi af ældre dato, fra Texas University Archives





a.



b.

a. skitse; eksempel på mulig ophænging af pendul installation i Politikens Forhal. b. photoshop skitse; mulig installation af 16mm performance film i Politikens Forhal.