



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Soloudstilling i Politikens Forhal 2027; "Diving in a Dry Landscape" af Vigga Wæhrens
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	26-02-2027
Slutdato:	13-05-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Politikens Forhal Rådhuspladsen 37, 1550 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Vigga Heisselberg Wæhrens - kunstner
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Der ansøges om støtte på 15.000 kr. til soloudstillingen "Diving in a Dry Landscape" af Vigga Heisselberg Wæhrens. Udstillingen finder sted i Politikens Forhal 26.02.27-13.05.27. Støtten skal muliggøre værkproduktion og en eventrække. Udstillingen skabes i samarbejde med Charlottenborg Fonden og Politikens Forhal, som følge af, at jeg modtog Soloprisen ved dette års Charlottenborgs Forårsudstilling. "Diving in a Dry Landscape", samt event programmet, undersøger vores natursyn samt "søgen" - både okkult og journalistisk - gennem film, installation og fotografi. Værkerne i udstillingen kredser om vandvisning som billede på en sanselig forbindelse til omverdenen. Vandvisning er en ældgammel metode til at finde underjordiske kilder. Jeg arbejder i værkerne med den fysiske tiltrækning mellem vandviser og kilde og forsøger at genforhandle vores forhold til omverdenen. Søgen efter kilder peger også mod stigende vandmangel, som følge af klimakrisen. Udstillingen tematiserer også forskellen mellem journalistiske og kunstneriske tilgange til klima. Med afsæt i Politikens billedarkiv udvikles en film og fotoserie, der behandler fotografiets tidlige historie og "søgen".

Formidling af projektet
Udstillingen bidrager til den offentlige samtale med sit kunstneriske perspektiv på klimadebatten. Under udstillingen afholdes events i samarbejde



med Politikens Boghal, CPH:DOX og HEMMA, der vil bidrage til at formidle udstillingen så bredt som muligt:

- Kvistgang's performance af Dana Crasser ved ferniseringen af Diving in a Dry Landscape.
- Paneldebat eller lign. i samarbejde med CPH:DOX med fokus på natursyn
- Paneldebat i Politikens Boghal om mysticisme og natursyn i litteraturen og kunsten
- Filmscreening i samarbejde med HEMMA af kunstfilm med temaet "søgen"

Udstillingen og events vil blive kommunikeret på samarbejdspartnere og Politikens platforme, både digitale og som trykte annoncer i Politiken. Med udstillingens placering i Politikens hus, hvor journalister og meningsdannere kommer forbi, indskrives den sig i den offentlige debat og opnår betydelig eksponering, både for et kunstinteresseret publikum og for en bredere blandet gruppe.

Forhallens vigtigste tal over besøgende er:

- 1.200: Daglige meningsdannere, der bevæger sig gennem huset.
- 200.000: Daglige forbipasserende på Rådhuspladsen.
- 150-300: Besøgende til ferniseringer i Politikens Forhal.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	