



Notat

Kriterier for støtte til billedkunst

10. Marts 2026

Edoc sagsnummer

Rådet for Visuel Kunst støtter

- Udstillinger (solo og fælles udstillinger)
- Kunstprojekter

F2 sagsnummer
2026 - 5032

Sagsbehandler
Kenni Antonsen

Hvor stor støtte kan du få?

- Rådets støtte vil typisk ligge på 5.000-15.000 kr. afhængigt af, om der er tale om en soloudstilling eller en udstilling med flere kunstnere. Rådet vil gerne støtte så mange projekter som muligt; dvs. hellere tilgodese flere projekter med mindre beløb end færre med større beløb.
- Kultur- og Fritidsudvalget kan evt. søges om støtte til større kulturelle aktiviteter.

Betingelser for at opnå støtte

- Projektet skal foregå i Københavns Kommune
- Der skal være offentlig adgang
- Du skal ansøge senest to måneder (60 dage) før udstillingsåbning
- De udøvende kunstnere skal have en relevant kunstnerisk/kunstfaglig uddannelse eller tilsvarende professionel praksis
- Budgettet skal balancere; dvs. at indtægter og udgifter udligner hinanden eller "går i nul"
- Budgettet skal indeholde honorar/honorarer til kunstner/kunstnere
- Ansøgningsskema og budget skal være korrekt udfyldt.

Rådet for Visuel Kunst prioriterer

(i sideordnet rækkefølge)

- Ansøgninger fra kunstnere, der individuelt søger støtte ved deltagelse i udstillinger på de større, etablerede udstillingssteder
- Ansøgninger fra mindre, seriøse og typisk kunstnerdrevne udstillingssteder

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
aw5k@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

- Kvalitetsudstillinger med kunstnere fra vækstlaget
- Udstillinger hvor kunstnere som minimum modtager et honorar efter gældende regler om minimumshonorar
- Deltagelse af kunstnere med relevant kunstnerisk/kunstfaglig uddannelse som afspejles i ansøgningens CV
- Ansøgninger der indeholder billedmateriale i form af relevante skitser og visualiseringer

Rådet for Visuel Kunst støtter ikke

- Studieophold og udlandsrejser
- Uddannelses- og undervisningsformål – f.eks. studerendes udstillinger
- Workshops og seminarer, medmindre der er et tydeligt element af kunstnerisk produktion
- Etablering og drift
- Anlægsudgifter
- Projekter med et partipolitisk eller religiøst indhold
- Filmproduktioner og efterproduktioner til brug for dokumentation af kunstprojekt
- Udgifter til tryk af udstillingskatalog mv.
- Udstillinger på kommercielle gallerier
- Produktion af kunstbøger
- Udstillinger uden honorar til medvirkende kunstner/kunstnere.
- Der ydes ikke støtte til studerende. Ved gruppeudstillinger skal majoriteten af deltagerne have en relevant kunstfaglig uddannelse.