



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Things Change
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	04-03-2027
Slutdato:	11-04-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Nikolaj Kunsthal Nikolaj Plads 10, 1067 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Erdal Bilici
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I soloudstillingen Things Change på Nikolaj Kunsthal undersøger Erdal Bilici vand som fysisk realitet, kulturelt motiv og politisk betydningsbærer. Gennem skulptur, video og grafik forbinder han vandets bevægelse gennem landskaber og infrastrukturer med billeders cirkulation i samtidens digitale kultur og undersøger herigennem spørgsmål om natur, erindring, territorium og tilhørsforhold. Udstillingen er udviklet med kurator Helena Steffensen og består af tre nyproducerede værkgrupper. I Gutter Sculptures omdannes lånte tagrender fra nærområdet til en installation, der gør byens oversete vandinfrastruktur sanseligt nærværende. I Wall Works sammenstilles motiver fra 1500-tallets raderinger med vandskadede bogomslag, og forbinder vandets fysiske forandring af materialer med de betydningsskift, billeder gennemgår, når de kopieres og cirkulerer. Et nyt videoværk undersøger vandmotivets historiske forbindelser til natur, handel og national identitet samt deres nutidige betydning i billeder af migration, klima og geopolitik. Udstillingen er en del af Platform-programmet, der fremmer en mangfoldig samtidskunstscene og støtter unge kunstnere i overgangen fra uddannelse til kunstfeltet.

Formidling af projektet
Udstillingen kommunikerer gennem Nikolaj Kunsthals etablerede kommunikationskanaler som en integreret del af kunsthallens øvrige kommunikationsstrategi. Indsatsen omfatter pressearbejde, markedsføring i byrummet og kommunikation på kunsthallens hjemmeside og sociale medier. Udgifterne til disse aktiviteter afholdes af Nikolaj Kunsthal. Publikums møde



med værkerne rammesættes af en udstillingstekst udarbejdet af kurator Helena Steffensen. Her introduceres udstillingens kunstneriske, kunsthistoriske og samfundsmæssige perspektiver i et klart og tilgængeligt sprog, der henvender sig til Nikolaj Kunsthals brede publikum. Samtidig vil tekstens form og tone afspejle udstillingens kunstneriske greb, og dermed fungere både som formidling og som en forlængelse af det kunstnerisk-kuratoriske samarbejde.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Erdal Bilici
Momsregistreret	