



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Case 23 - Logistique x Nikolaj Kunsthal
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	19-11-2026
Slutdato:	11-01-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Nikolaj Kunsthal Nikolaj Plads 10, 1067 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sally Messell-Dalgaard - kunstner (Sally Messell-Dalgaard opererer også under pseudonymet S. Dalgaard som chefkonsulent for konsulentbureauet Logistique ifbm. med denne soloudstilling) "Ursuppe" - kuratorkollektiv (Dette 12-personers kollektiv er blevet valgt af Nikolaj Kunsthal til at samarbejde med Sally Dalgaard om udstillingen. Anders og Sofie er de primære kontaktpersoner på vegne af gruppen. Ursuppe er mindre relevant for denne ansøgning) Aria Gilani - arkitekt m.m. (Inviteres af Sally Dalgaard til at med-producere et af værkerne til udstillingen) Nikoloz Mamatsashvili - assistent m.m. (Inviteres af Sally Dalgaard til at hjælpe med udstillingslogistik) Benjamin Asger Krog-Møller - tour guide m.m. (Inviteres af Sally Dalgaard til at facilitere finissage-event) Derudover inviteres 10 "forsøgspersoner" - alle borgere i København - til hver især at foretage en "rejse" i København med 10 forskellige transportmidler, og efterfølgende udfylde et anonymt spørgeskema, som vil indgå i udstillingen.
Evt. relevant link til projektet:	https://logistiquetransnational.com/



Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Til udstillingen vil chefkonsulent S. Dalgaard, på vegne af konsulentbureauet Logistique, præsentere materiale fra bureauets seneste sag, "Case 23", omhandlende firmaet Rejsekort A/S.

Logistique har udarbejdet uopfordrede løsninger til logistisk udfordrede klienter i og uden for Danmark siden 2021, og disse løsninger formidles som "showcases" på de gallerier og institutioner, hvor Sally Messell-Dalgaard inviteres til at udstille.

"Case 23" handler om et løsningsforslag fra Logistique til klienten Rejsekort A/S, der består i at udvide Rejsekortet (det digitale rejsesystem som firmaet har udviklet) til at inkludere 10 nye former for transport, herunder rulleskøjter, løbehjul og motorcykel. Ifbm. dette løsningsforslag præsenterer Logistique prototyper på nye check-in-standere, designs til nye Basiskort, data fra en brugerundersøgelse med anonyme rejsende, samt dokumentation fra den research-baserede arbejdsproces.

Til finissagen i januar 2027 vil en professionel tour guide demonstrere en simuleret version af den foreslåede løsning, uagtet om løsningen på det tidspunkt er implementeret af klienten eller ej.

Formidling af projektet

Nikolaj Kunsthal's PR-ansvarlige står for online pressemateriale og plakater.

Kollektivet Ursuppe skriver en udstillingstekst i samarbejde med Logistique, som vil være tilgængelig i udstillingen.

Logistique er desuden ved at lægge sidste hånd på en hjemmeside, som lanceres inden udstillingens åbning. Link er indsat i denne form, selvom det ikke kan garanteres, at hjemmesiden er lanceret når ansøgningen vurderes.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	