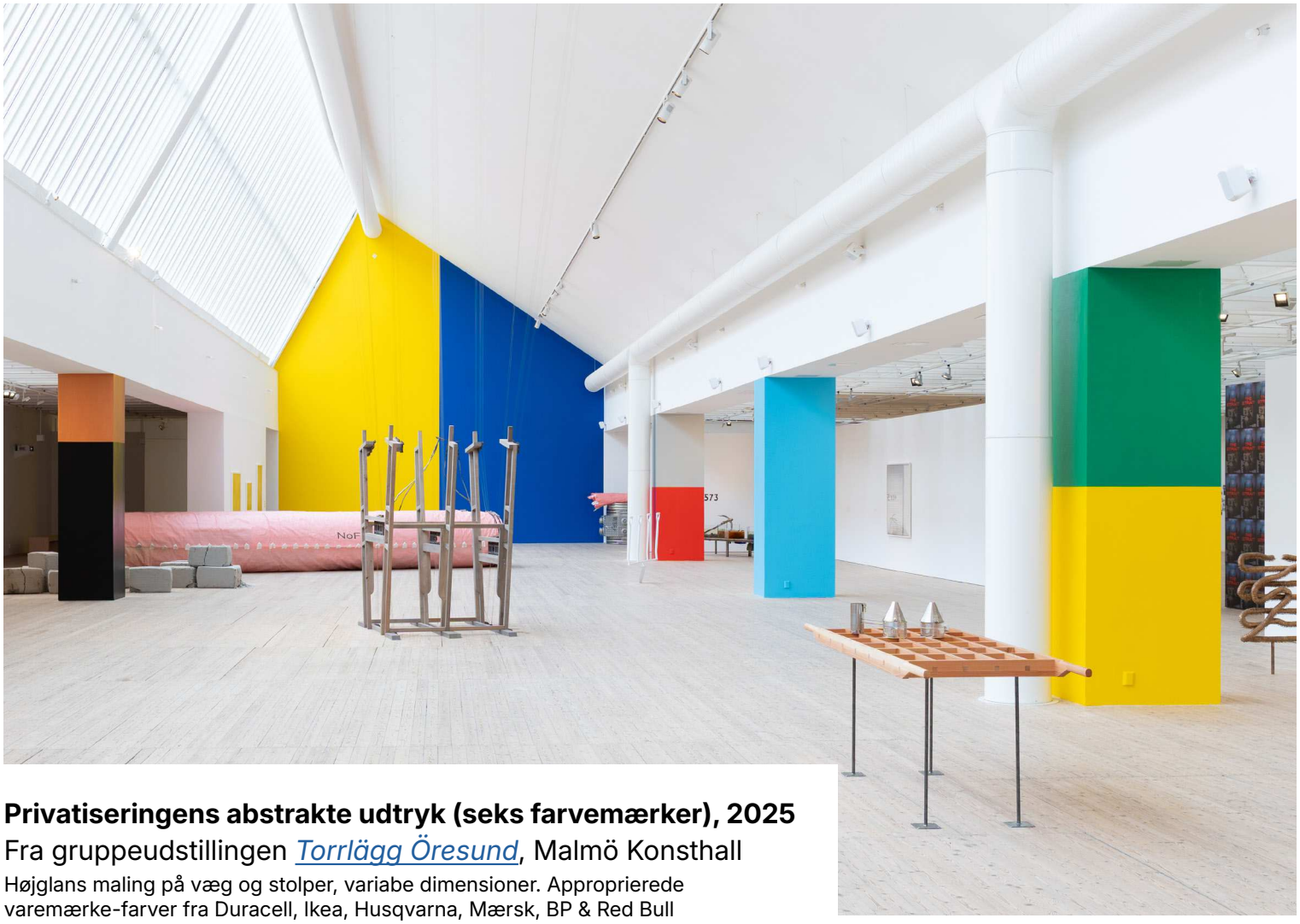
Portfolio
Hannibal Andersen

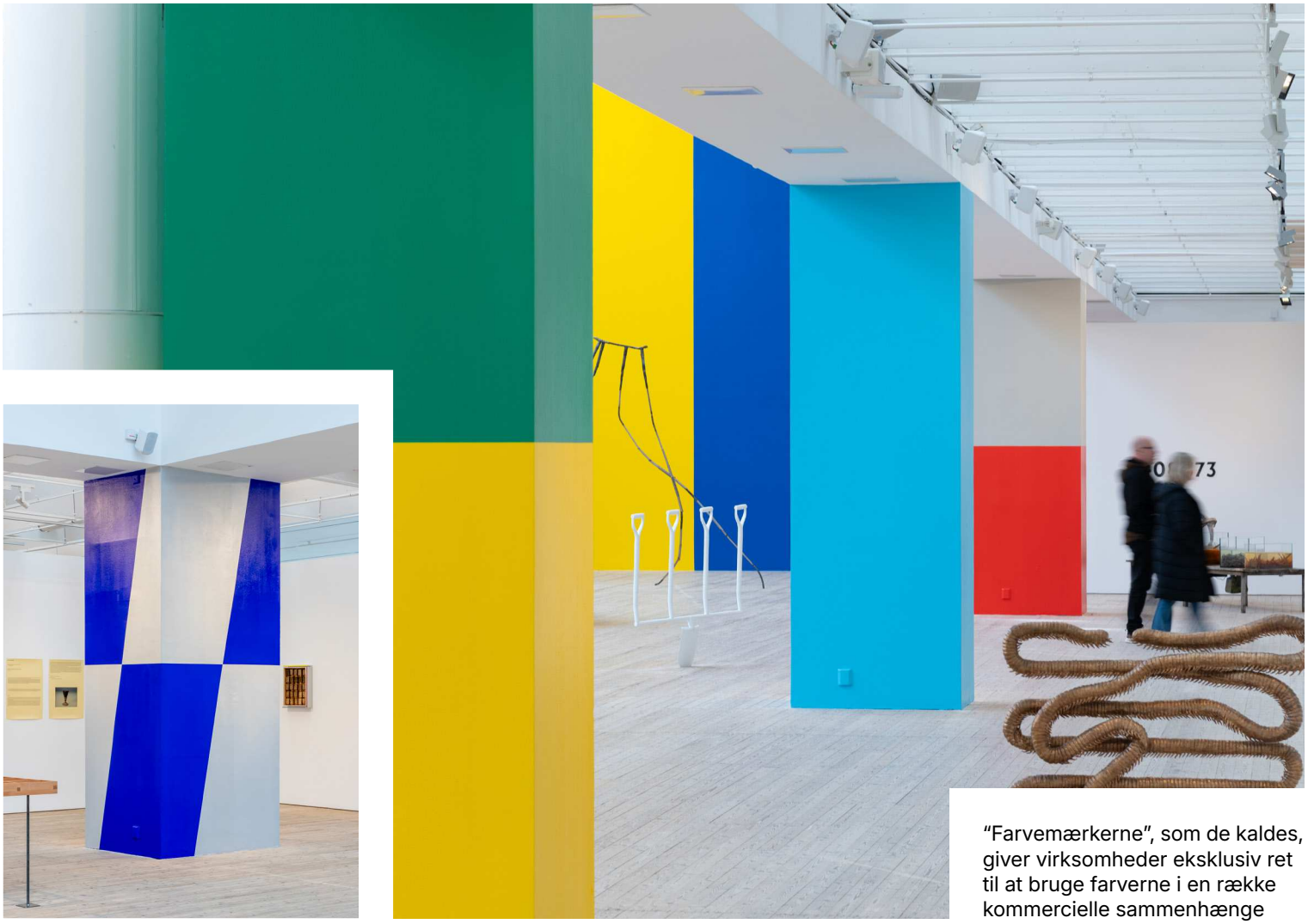
Ruineret, 2026
Fra udstillingen *Urolige økonomi*, Bank- og Sparekassemuseet
Variable dimensioner, CNC-skåret kork



Privatiseringens abstrakte udtryk (seks farvemærker), 2025

Fra gruppeudstillingen *Torrlägg Öresund*, Malmö Konsthall

Højglans maling på væg og stolper, variabe dimensioner. Approprierede varemærke-farver fra Duracell, Ikea, Husqvarna, Mærsk, BP & Red Bull



"Farvemærkerne", som de kaldes, giver virksomheder eksklusiv ret til at bruge farverne i en række kommercielle sammenhænge

Efter Matador, 2023

Fra gruppeudstillingen *På korte kontrakter*, Den Frie

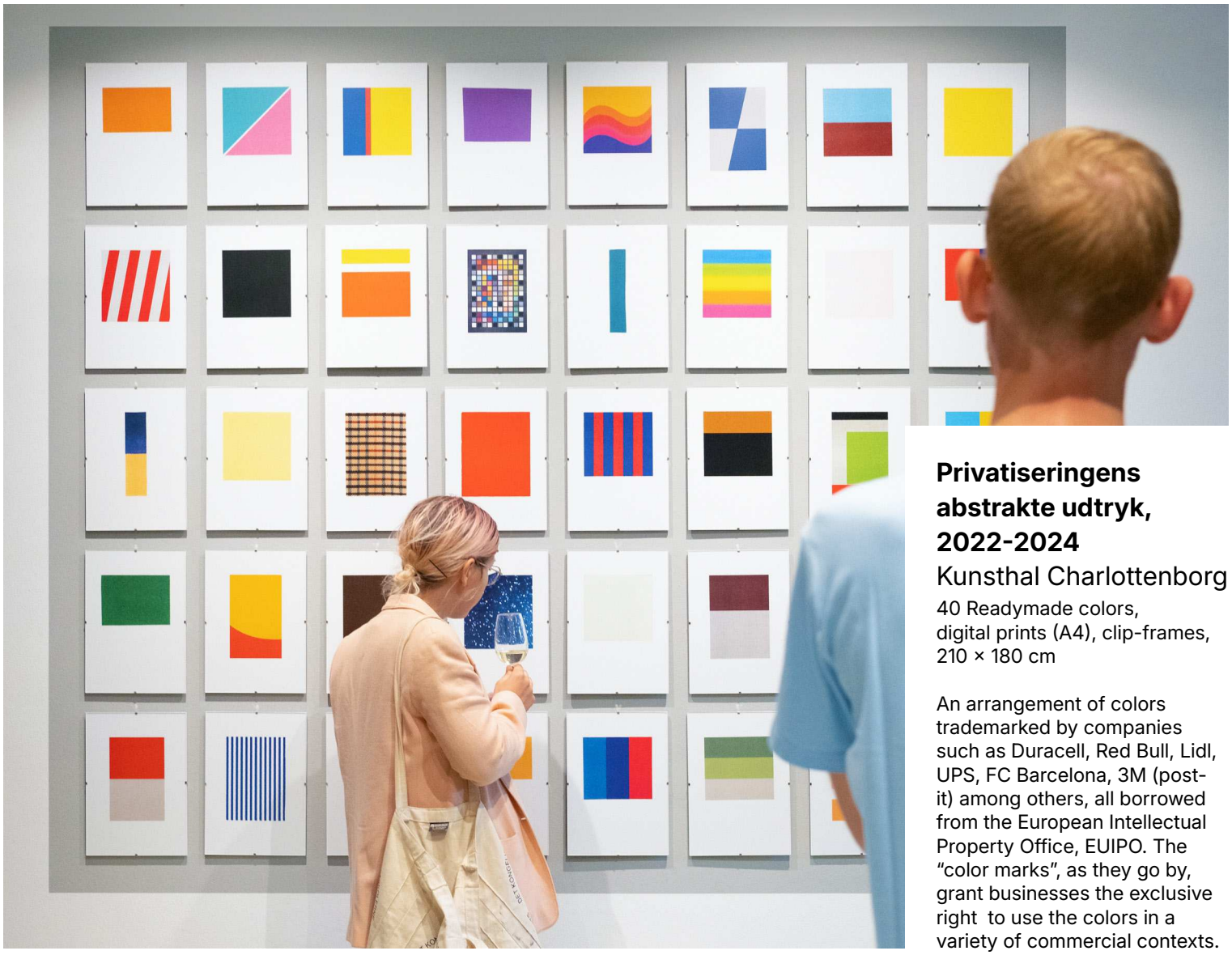
Retoucheret Matador-spilleplade, UV print på vinyl (Ø=280 cm),
Rød og grøn indfarvet beton (8 × 9 × 8 cm og 13 × 8 × 12 cm)

Installation view

Og en dag bygger de måske noget andet, 2024

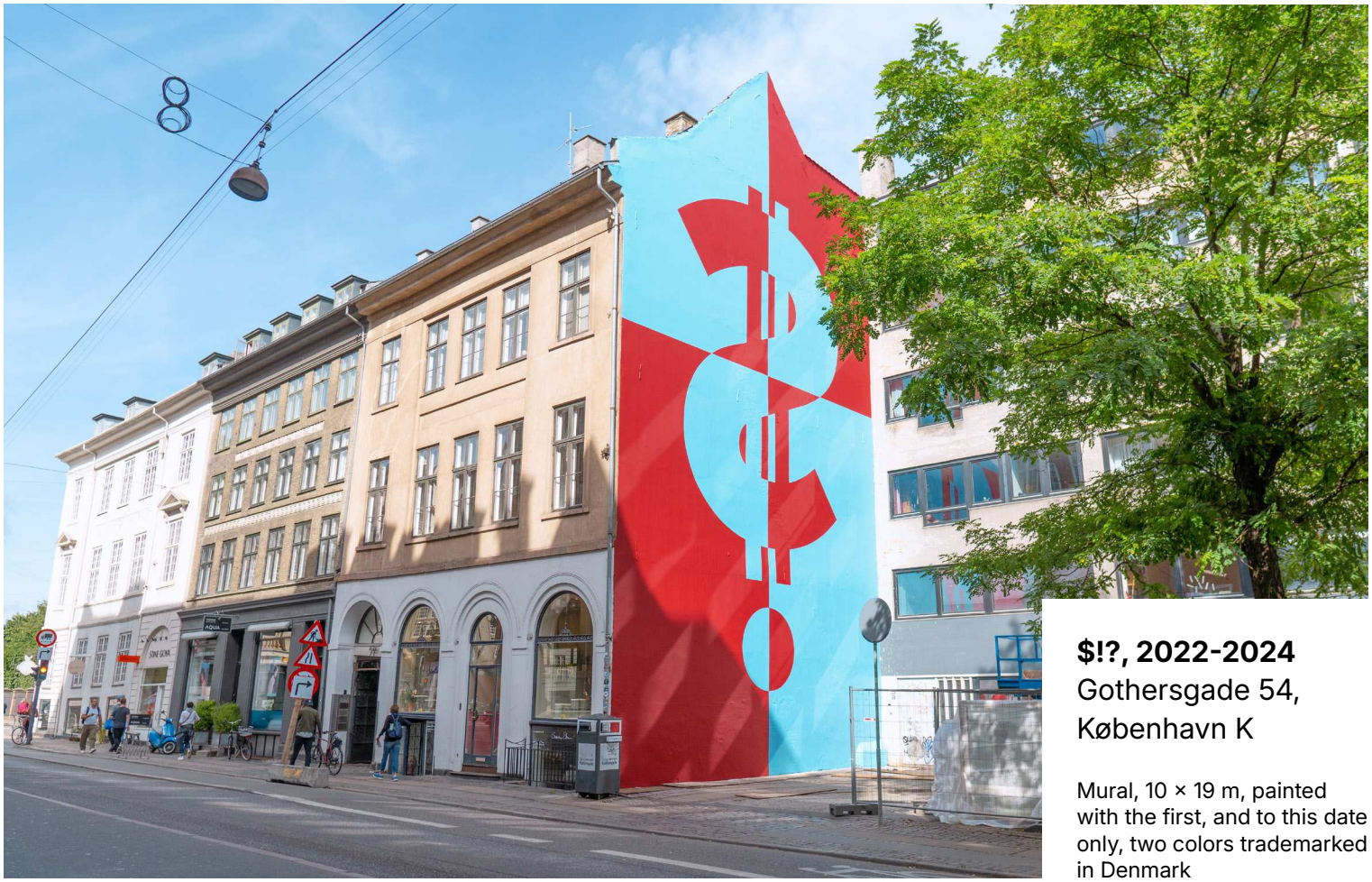
Til Vægs, Nørrebro, København

Social skulptur. Etablering og facilitering af skrammellegeplads.



Privatiseringens abstrakte udtryk, 2022-2024
Kunsthal Charlottenborg
40 Readymade colors, digital prints (A4), clip-frames, 210 × 180 cm

An arrangement of colors trademarked by companies such as Duracell, Red Bull, Lidl, UPS, FC Barcelona, 3M (post-it) among others, all borrowed from the European Intellectual Property Office, EUIPO. The “color marks”, as they go by, grant businesses the exclusive right to use the colors in a variety of commercial contexts.



$!?, 2022-2024
Gothersgade 54, København K

Mural, 10 × 19 m, painted with the first, and to this date only, two colors trademarked in Denmark