

Projektbeskrivelse SKYgger Peter Nansen Scherfig

I mere end 30 år har den danske billedkunstner Peter Nansen Scherfig (f. 1964) vedholdende undersøgt og udforsket skyggen og dens forhold til sin ejermand og til omverdenen. Med udstillingen i Prospekt vil Nansen Scherfig fortsætte dette arbejde og gøre det med særligt øje for også udstillingsstedets karakter og beliggenhed i Eriksgade på Vesterbro, tæt på bl.a. Halmtorvet og Kødbyen.

I udstillingen vil Nansen Scherfig arbejde scenografisk med en installation af de mange skygger, som besøgende i hans værksted gennem årene har kastet på gulvet i fuldt dagslys, og som han minutiøst har indfanget, tegnet omrids af og efterfølgende overført til sanselige materialer som læder, huder og skind. I Prospekt vil en betragtelig mængde af disse skygger eller huder blive hængt op i loftet i metalkroge og kæder - ikke ulig de historiske forhold i de gamle slagterihaller i Kødbyen tæt ved.

I sig selv repræsenterer skyggen en åben form. Derved prikker udstillingen til de mange former for netop skygger, som kastes i vores dagligdag. Det kan være skygger af seksualitet, skygger af liv, skygger af død. Møder og oplevelser der i kortere eller længere tid kaster skygge over ens egen tilværelse eller skygger for noget. Hver dag støder vi på skygger, der kastes - kastede skygger der folder sig ud, forvrænger billedet af en genstand og for så vidt spørger til vores egen opfattelse af omverdenen. Om omverdenen kan ses, forstås og opleves på andre måder, tage sig anderledes ud, end vi tror, den gør.

I H.C. Andersens også dystre eventyr "Skyggen" fra 1847 opstod som eksempel en magtkamp på liv og død mellem skyggen og dens ejer, mellem herre og tjener, mellem den dominerende og den underkastede - en historie og et motiv som Nansen Scherfig ikke er uvidende om, og som også ligger implicit i hans sanselige arbejde. De også voldsomme kræfter, som indimellem kan være på færde, når skyggen bliver tydelig, er mange. Med det historiske og nutidige Vesterbro med også rå miljøer, med kvarterets skyggesider og skygetilværelser, og med udstillingsstedet Prospekts egen fortid som massageklinik, er rammerne sat for en udstilling, der inviterer den besøgende til at tænke over, fornemme, sanse og opleve de mange forskellige facetter og betydninger, som en skygge kan have. Det er en også mørk udstilling, som vil blive vist i Prospekt.

Derudover vil udstillingen indeholde 2-3 udvalgte og mindre stykker arkivmateriale fra kunstnerens arkiv. Arkivmaterialet vil i lige grad forholde sig til skyggeproblematikken og således spænde kunstnerens arbejde med temaet ud i tid.

Udstillingen vil blive vist i en måned fra den 19. november - 19. december 2026.

Udstillingen bliver til i et samarbejde mellem Peter Nansen Scherfig, kunsthistoriker og kurator Johan Zimsen Kristiansen og stifter af Prospekt arkitekt Mogens Ulderup. Udstillingen vil blive ledsaget af en kunsthistorisk tekst af Johan Zimsen Kristiansen. Projektets arbejdstitel er "Skygge".

Projektbeskrivelse udarbejdet af Johan Zimsen Kristiansen.

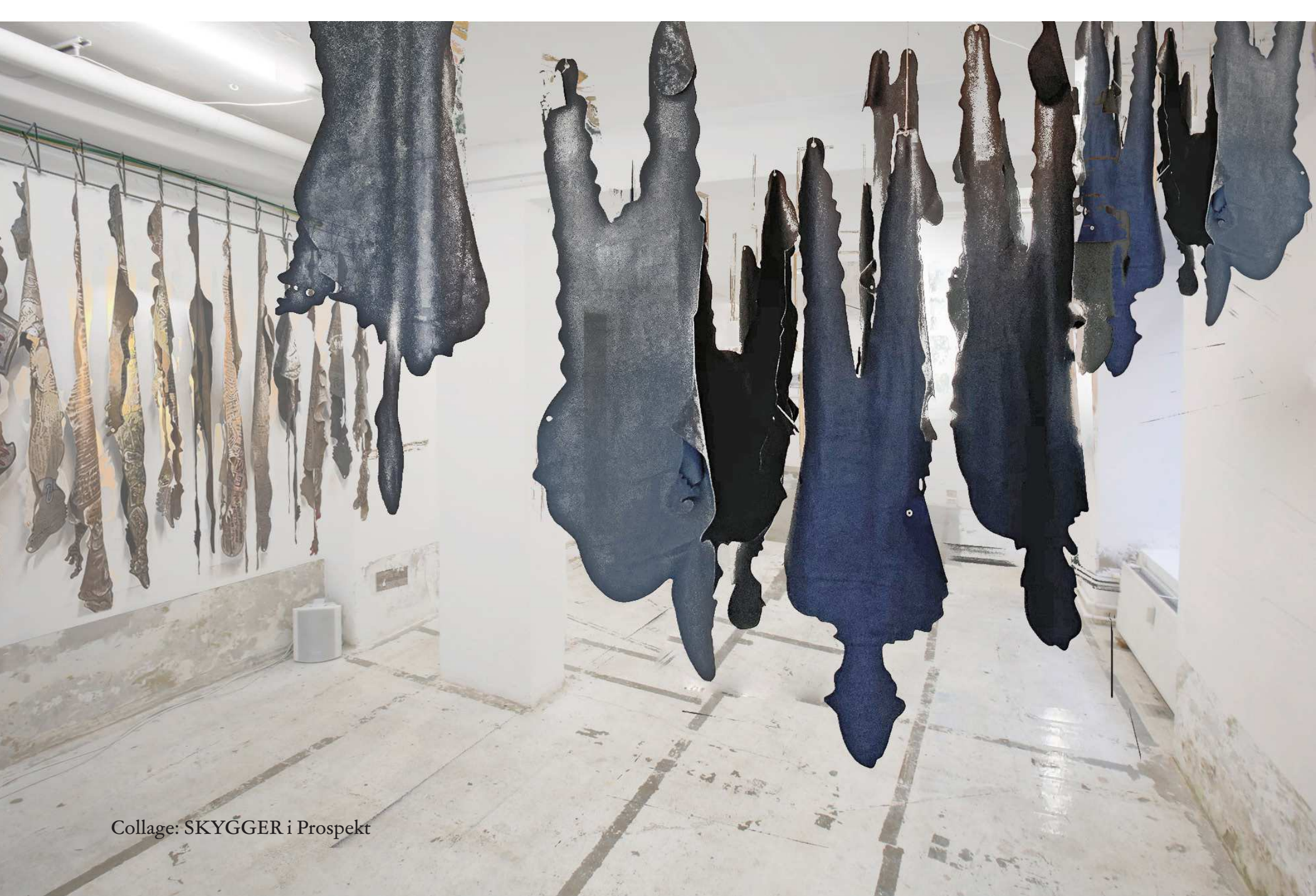
Mange hilsner

Mogens Ulderup

Prospekt

Eriksgade 15

1708 København V



Collage: SKYGGER i Prospekt

Referencefoto

