

Projektbeskrivelse

TITLE TBC

Anne de Vries

inter.pbhc

02.11.26 - 29.11.26

Udstillingsstedet inter.pbhc vil i november 2026 præsentere en soloudstilling af den Hollandske kunstner Anne de Vries. Det er Vries første udstilling i Danmark.

Anne de Vries (f. 1977, Haag, Holland) arbejder på tværs af video, skulptur, dioramaer, collager og installationer. Deres værker danner et labyrintisk univers af fortællinger inspireret af populærkultur, subkulturer og selvopfundne karakterer, og de undersøger forbindelser mellem forskellige virkeligheder og inviterer beskueren til at opdage skjulte betydninger og funktioner.

Vries værker er blevet vist internationalt, bl.a. på KUMU, ZKM, Palais de Tokyo, Foam, PS1 MoMA og Berlin Biennalen.

Til udstillingen i november på inter.pbhc (TITLE TBC) arbejder kunstneren videre med popkultur, evige nyhedsstrømme og kampen om vores opmærksomhed.

Artist statement: One of the core pieces is inspired by transforming the “breaking news” graphics into a three-dimensional sculpture.

Different styles and approaches are possible, with the aim of creating a visually interesting and highly detailed object.

A very high-quality paint finish would

be essential, and ideally, the sculpture would be made of metal.

Udstillingen er den del af inter.pbhc officielle udstillingsprogram for 2026, som er støtte af Statens Kunstfond og Augustinus Fondet. Derudover er efterårsprogrammet også støttet af Lemvig-Müller Fondet.

Udstillingen er åben for alle, uden entrepris, og er tilgængelig døgnet rundt fra gaden gennem vores store glasfacade, som giver fuld synlighed til hele værket/rummet. Udstillingen promoveres gennem ArtMatter, diverse netværk og presse kontakter, som inter.pbhc's stigende følgerskare på instagram (7500 pers)