# Set Tæt På: Sundholm i maleri

*1 - Projektbeskrivelse*
*2 - Udstillingsplan*
*3 - Malerier*

# Set Tæt På: Sundholm i maleri

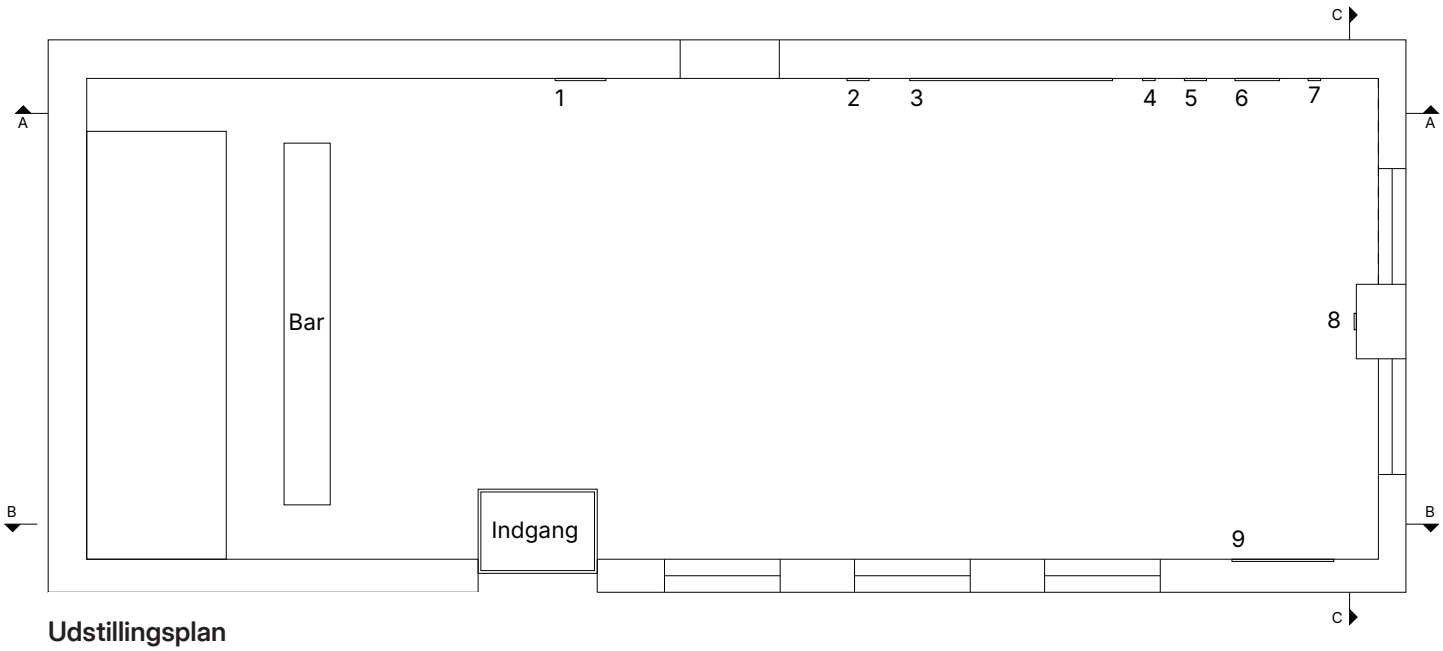
Siden jeg flyttede ind i atelierfællesskabet Fabrikken for Kunst og Design i 2024, har jeg arbejdet på en serie oliemalerier af mine umiddelbare omgivelser i området Sundholm på Amager. Jeg er blevet inviteret til at udstille malerierne i Kulturhuset Maskinhallen, der ligger midt i Sundholm. Udstillingen åbner under Kulturnatten i begyndelsen af oktober og fortsætter måneden ud. Sundholm udgør en marginal del af København, både geografisk men også socialt, og der gøres i øjeblikket en stor indsats for at styrke forbindelsen til de omkringliggende kvarterer. Jeres støtte vil gøre det muligt for mig at kombinere mine eksisterende malerier med nye og større sammensatte værker, som jeg kan udstille i Maskinhallen, der vil være åbent for alle.

Mit arbejde tager afsæt i observation. Jeg maler overvejende udendørs i de miljøer, hvor jeg befinder mig, og som tiltrækker min interesse. Jeg drages af tilsyneladende almindelige motiver, og af hvordan maleprocessen kan blive en registrering af at bemærke noget, hvor hvert penselstrøg markerer et observeret øjeblik. Dét at arbejde direkte fra livet er særligt givende for mig, fordi maleriet udvikler sig gennem fysisk tilstedeværelse brugt direkte foran motivet. Ved at bruge tid sammen med motivet opdager jeg kvaliteter, der ikke ville bemærkes ved første øjekast.

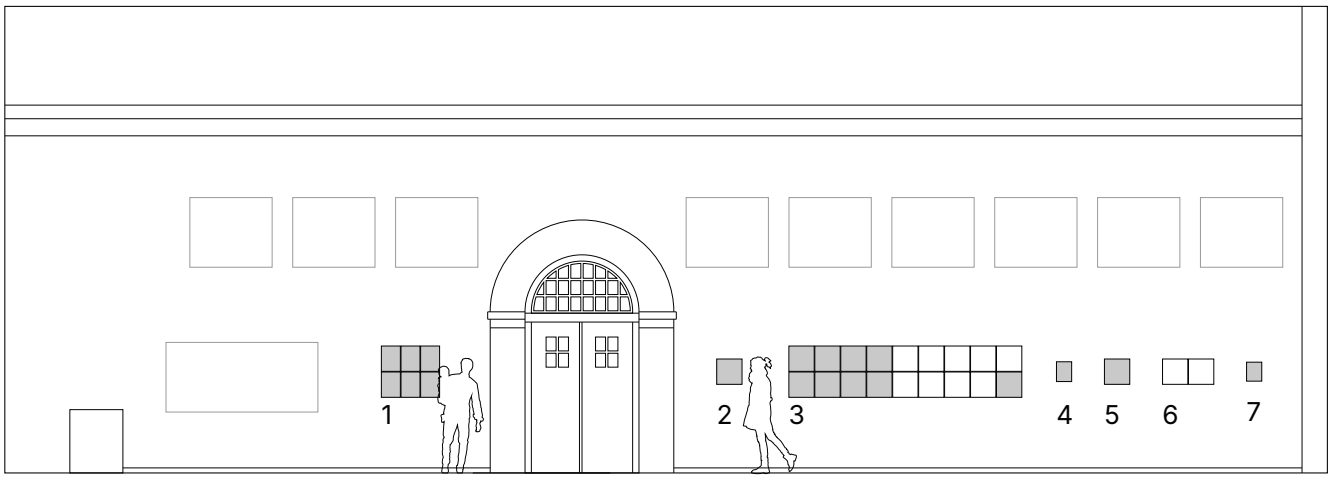
Sundholm blev helt naturligt et motiv i mit arbejde, fordi det er dette miljø, som jeg møder hver dag på min vej til mit atelier. Stedets historie som tidligere tvangsarbejdsanstalt, og den efterfølgende overgang til et sted der giver omsorg og pleje til udsatte mennesker, bidrager til dets helt særlige karakter og unikke relation til de omkringliggende kvarterer. At male midt i Sundholm har vist mig, hvordan selve dét at arbejde udendørs direkte i et område kan få også andre til at lægge mere mærke til omgivelserne. Gennem spontane samtaler og møder med områdets brugere, herunder bl.a. beboere og personale, har jeg også selv fået udvidet og beriget min oplevelse af stedet. Henover de seneste to år har mine oplevelser og observationer fået mig til at eksperimentere med større kompositioner, hvor malerier skabt på forskellige tidspunkter kobles sammen for at undersøge hvordan forskellige øjeblikke kan akkumuleres og udvide oplevelsen af at se.

Udstillingen til Kulturnatten vil samle og vise dette projekt på et væsentligt tidspunkt i dets udvikling. Hvor mine enkelte malerier portrætterer et flygtigt øjeblik af fokuseret opmærksomhed, vil udstillingen samle to og et halvt års fordybelse i ét bestemt miljø - Sundholm. Ved at præsentere og vise værkerne midt i selve Sundholm skabes der en direkte relation mellem malerierne og dét sted, de udspringer fra, hvilket vil give både lokalsamfundet og et bredere publikum mulighed for at møde arbejdet i en kontekst, der er en integreret del af dets tilblivelse.

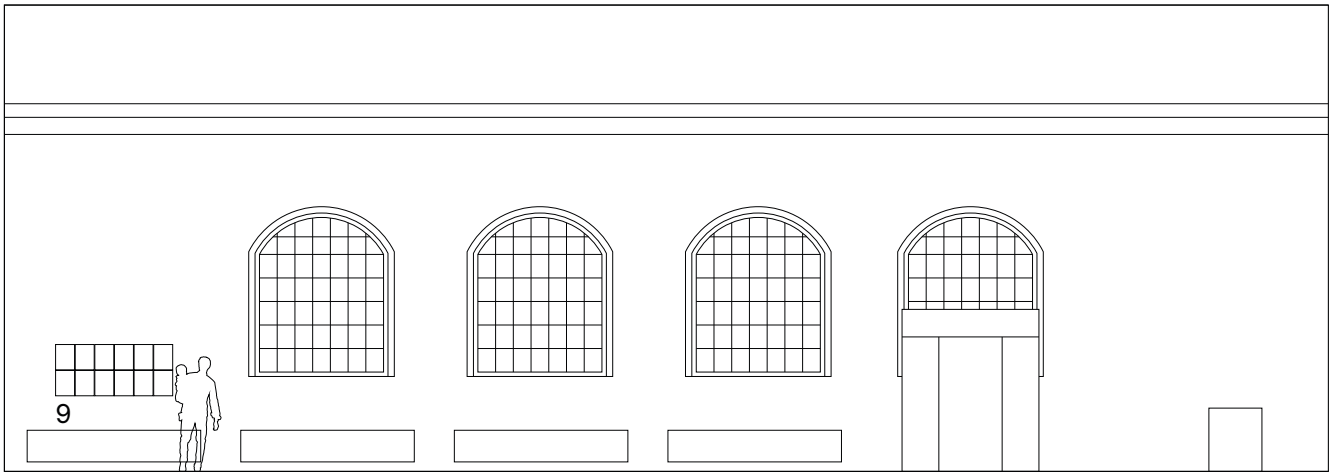
**Udstilling Sted - Maskinhallen**



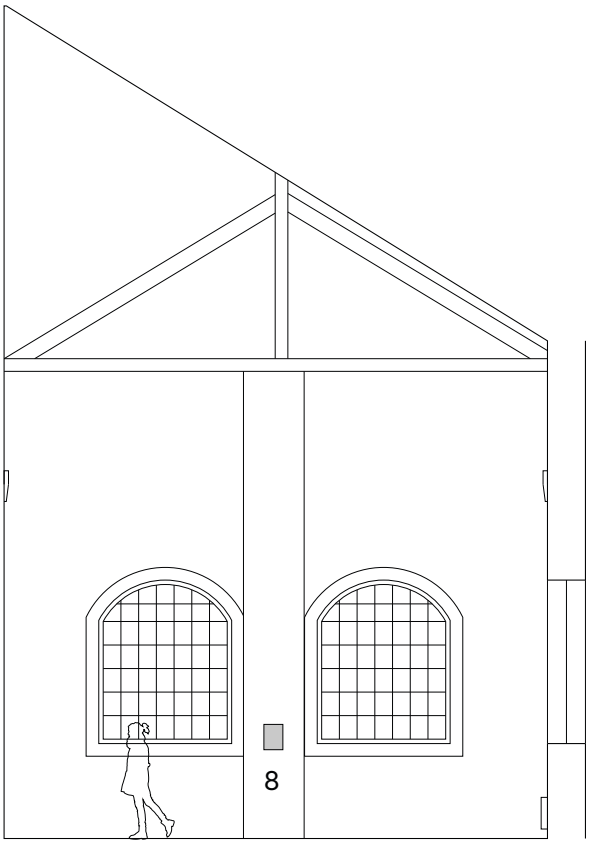

**Udstillingsplan**




**Elevation A**




**Elevation B**




**Elevation C**

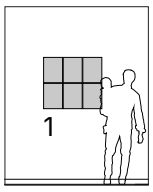
**Malerier Liste**

Færdige Malerier

1 - Sundholm GRID 1 *(6 40 x 30 cm plader)*
2 - Portal *(40 x 40 cm)*
4 - Tree *(33 x 24 cm)*
5 - Weeds *(40 x 40 cm)*
7 - Evening Glow *(30 x 24 cm)*
8 - Snow *(40 x 30 cm)*

Planlagt Malerier

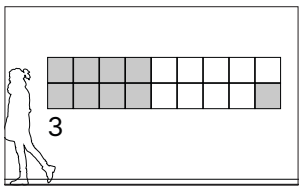
3 - Sundholm GRID 2 *(18 40 x 40 cm panels) 9 planlagt*
6 - Plants *(ca. 2 40 x 40 cm plader)*
9 - Sundholm GRID 3 *(ca. 12 40 x 30 cm plader)*




**Sundholm GRID 1**
2025
Olie på plade
81 x 92 cm

2

**Portal**
2026
Olie på plade
40 x 40 cm




**Sundholm GRID 2**
2026
Olie på plade
81 x 368 cm

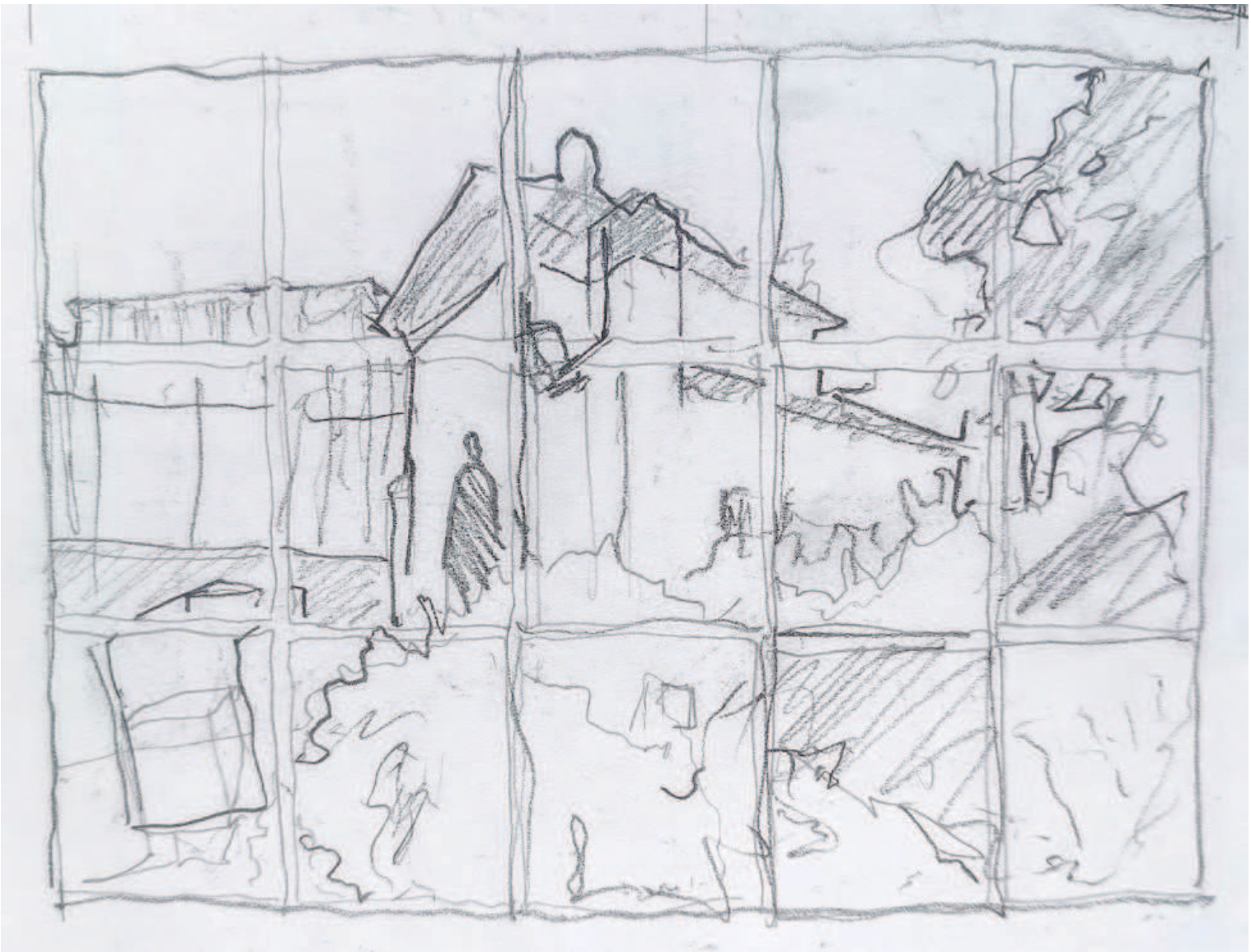
**Tree**
2025
Olie på plade
33 x 24 cm

**Weeds**
2026
Olie på plade
40 x 40 cm

**PLANLAGT MALERI**
**Plants**
2026
Olie på plade
Ca. 40 x 80 cm

**Evenin Glow**
2025
Olie på plade
30 x 24 cm

**Snow**
2025
Olie på plade
40 x 30 cm





**PLANLAGT MALERI**
**Sundholm GRID 3**
2026
Olie på plade
ca. 80 x 180 cm