

Vand – Blik – Spor: skulpturelle fuglebade i BK Skjolds nye taghave

Boldklubben Skjold x Emil Salto: ansøgning om fuld finansiering på 569.943,75 til to kunstsulpturer på ny taghave med offentlig adgang.

Boldklubben Skjold er Danmarks største fodboldklub med daglig fodboldtræning og kampafvikling for vores 3500 medlemmer. I efteråret 2026 er vi færdige med ombygningen af vores klubhus på PH Lings Allé bag Østerbro Stadion – et projekt, der er støttet af Københavns Kommune, Realdania og Nordeafondens pulje, *Her Grør Vi*. Ombygningen giver os en 130 m² ny taghave med offentlig adgang for alle. Her vil vi dyrke krydderurter til køkkenet, installere insekthoteller, plante blomster og arbejde med biodiversitet og vild bynatur. Vi har i den sammenhæng ønsket et projekt, der tænker biodiversitet i bredere artsperspektiv – særligt fugle - på kunstnerisk måde. I 2025 søgte vi derfor Statens Kunstfonds skitsepulje til at udarbejde et projekt med kunstneren Emil Salto. Han udarbejdede en række skulpturelle fuglebade, der fungerer både funktionelt for fugle og æstetisk som kunstværker med navnet *Vand – Blik – Spor*.

Vand – Blik – Spor er to skulpturelle fuglebade udarbejdet specifikt til den nye taghave på Boldklubben Skjold. Værkerne er en dobbelt gestus: til fuglene og til de mennesker, der oplever dem. De er altså en invitation til samvær mellem arter, hvor geometri, materiale og vand mødes i en skulpturel biotop. De giver fugle adgang til vand i et bymiljø, hvor netop vand er en begrænsende faktor for fuglelivet, og de er æstetiske skulpturer, der indgår i taghavens arbejde med biodiversitet sammen med insekthoteller, vilde blomster, beplantning og køkkenhave.



Formgivningen til de to fuglebade bygger på en stabling af enkle elementer, organiske blokke, kuber, kugler og plader støbt i fiberbeton. Stablingen refererer til varder og stentuer: menneskeskabte markeringer i landskabet bygget af fundne sten. De to værker deler elementer fra det samme formrepertoire, men er organiseret modsat hinanden: det høje værk er stablet med skålen øverst, det lave er en inversion af samme princip, hvor skålen er fundamentet, og de andre elementer bygger op og ud. Værkets overflader bærer aftryk af kviste, bark og fuglespor, støbt direkte ind i betonen. Aftrykkene spænder fra det næsten ulæselige til det bevidst aflæselige i et tegnsystem, der ikke kan oversættes, men skal deles i sansningen mellem arter. Blandt aftrykkene er en fodbold: et konkret spor fra stedets egen aktivitet, forankret i Boldklubben Skjolds verden. I vandskålen på den høje varde er indstøbt et smiley-

ansigt dannet af grenaftryk, et af menneskehedens mest universelle velkomstsymboler, men her rettet mod fuglene. En gestus afsendt til en anden art, uden mulighed for bekræftelse, men oprigtig ment.

En del af materialet stammer direkte fra klubbens egen renovering af bade faciliteterne, herunder det et terrazzogulv, der er fjernet i perioden, hvor Emil Salto udarbejdede skitsen. Fremfor at bortskaffe dette som affald, indgår det nu som tilslag i støbningerne. Materialet bærer en konkret stedlig historie og hvert element er unikt, fordi sammensætningen af genbrugstilslag varierer. Kunstværket omfatter to værker i to skalaer: ét højt og ét lavt. Den variation er ikke kun æstetisk. Forskellige fuglearter foretrækker forskellige højder og vanddybder. Det lave bad er desuden tilgængeligt for insekter og for jordsøgende arter.

Opfyldte betingelser for ansøgningen

Vand – Blik – Spor er udarbejdet som en del af vores nye taghaveprojekt med inddragelse af Boldklubben Skjolds medlemmer for at skabe en markering af den nye taghave som et møde mellem klubbens brugere og naturen. Emil Salto har udarbejdet projektet gennem adskillige besøg i klubben, observationer og samtaler med medlemmerne. *Vand – Blik – Spor* er resultatet af den proces, og er altså forankret i Boldklubben Skjolds medlemmer og en central del af vores nye taghaveprojekt. Samtidigt er Emil Salto en etableret kunstner, der kan bidrage med en et markant kunstværk, der kan fungere som:

- en identitetsmarkør, der fastholder taghaven som et grønt projekt, der skal fremme vild bynatur.
- et landmark - håbet er, at kunstværket vil tiltrække et publikum/lokalbefolkningen, der ellers ikke ville besøge en fodboldklub.

Boldklubben Skjold sørger for at formidle det nye projekt ud fra disse to kriterier – blandt andet med en officiel åbning af værkerne med pressemeddelelse og med invitation til både klubmedlemmer, lokalbefolkningen og kunstinteresserede, men også med teksttavler, som formidler projektet via en lille tekst og en QR-kode, som linker til mere information om *Vand – Blik – Spor*.

Vi håber dermed at komme i betragtning til at modtage Københavns Kommunes *Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste* ud fra følgende kriterier:

- Det involverende projekt, hvor der via inddragende, involverende og frivillige processer skabes kunst – og/eller grønne projekter.
- Et højt profileret kunstprojekt, fortrinsvis i samarbejde med kunstfaglige institutioner, organisationer eller myndigheder. Kan også omfatte privatinitierede projekter.

Om kunstneren Emil Salto

Emil Salto arbejder tværmedialt med maleri, fotografi, film og installation. Hans praksis undersøger materialets medskabende og poetiske potentiale, hvor aftryk, lys og figurationslementer foldes ud som sanselige erfaringer. Processen er præget af en radikal åbenhed, en villighed til at lade værket tage form gennem uforudsete møder mellem materialer, metoder og perception. Naturen og menneskets position i naturen spiller en central rolle i hans værker, hvilket kun er blevet mere tydeligt i hans seneste serie af malerier, hvor forskellige materials spor på lærredet efterlader natur-lignende motiver, dog uden at blive figurative. Med projektet *Vand – Blik – Spor* ønsker Emil Salto at overføre hans metodiske greb til

skulpturelle, rekreative miljøer hvor fuglenes færden kan sætte spor og skabe et kontinuerligt foranderligt værk i BK Skjolds nye taghave.

Vi har valgt at samarbejde med Emil Salto, fordi hans metodiske greb (procesorienteret og med åbenhed mod det uforudsete) og hans natursyn er et optimalt match. Vi ønsker med taghaven at øge vores mange medlemmers bevidsthed om naturen og vores forhold til den. Vores ambition er at lave flere grønne fællesspisninger og øge børn og unges madmod gennem en velfungerende taghave. En del af sådan et økosystem er insekter og fugleliv. Derfor har vi været på udkig efter nogle initiativer, der kan tematisere netop dyrelivet (fugle og insekter) i vores nye lille økosystem.

Kontakt:

- Projektleder på taghaven: Kristoffer Horn Jensen
 - o Kristoffer.horn.jensen@gmail.com
- Direktør i Boldklubben Skjold: Jan Sørensen
 - o js@bkskjold.dk
- Kunster Emil Salto:
 - o emil@salto.dk