

OVERGADEN

Oooooooooooooooooo

København d. 23. Sept. 2025

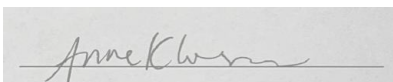
Til hvem det måtte vedkomme,

O—Overgaden bekræfter hermed vores engagement i tilblivelsen af flere skulpturer skabt af kunstneren Frida Lisa Carstensen Jersø. Vi kan desuden bekræfte, at vi vil bistå projektet med rådgivning og faglig ekspertise i forhold til konceptualisering og formidling af værket samt at identificere og etablere et permanent sted i København, hvor skulpturen kan opstilles.

Vi finder det særligt vigtigt, at Jersøs skulptur får en plads i det offentlige rum, fordi værket giver en sjælden og stærk stemme til erfaringer med sygdom, funktionsvariation og kropslig skrøbelighed – temaer, der ofte forbliver usynlige i kunst- og byrum. Skulpturen fungerer som et alternativt monument over overlevelse, omsorg og eksistens, og den indskriver sig i den københavnske tradition for skulptur, samtidig med at den fornyer fortællingen om, hvad der kan være monumentalt i vores tid.

Jersøs arbejde er et centralt bidrag til gruppeudstillingen *IN PROTEST AND IN CARE* (O—Overgaden 2026), hvor danske og internationale kunstnere undersøger kropslig kompleksitet og de strukturelle og sproglige barrierer, der adskiller det såkaldt funktionsvarierende fra det funktionsnormative. Hendes skulptur bidrager her med et stærkt, kropsligt vidnesbyrd, der synliggør det skjulte og åbner for nye forståelser af både sårbarhed og fællesskab i det urbane rum.

Med venlig hilsen,



Anne Kølbaek Iversen,

Post.doc. og kurator, O—Overgaden