

INVITATION

All all all

27. august – 24. oktober 2026

Gruppeudstilling: Eliyah Mesayer, coyote, Henriette Heise, Rasmus Myrup, Wisrah C. V. de R. Celestino, Yi Ten Lai, Alexandrino de Silva.

Invitation er en gruppeudstilling med syv danske og internationale kunstnere fra både vækstlag og etablerede positioner. Hver kunstner har modtaget en invitation fra os, hvor vi inviterer dem med på udstillingen med et nyt værk, med hvilket vi opfordrer dem til at reflektere over invitationens form, præmis, struktur etc.

Samtidig opstiller invitationen udstillingens præmis: Hver kunstner modtager 5.000 DKK til produktion af et nyt værk – foruden hver deres kunstnerhonorar på 6.000 kr. – og de opfordres til ikke at overstige dette beløb i materialeudgifter. Udstillingen vil altså gennem de nykommissionerede værker reflektere over de produktionsvilkår, der er til stede i kunstbranchen, som gør sig gældende for et risikovilligt, eksperimenterende udstillingssted såvel som for kunstnerne. Der følger således automatisk et produktionshonorar med invitationen – en gestus / generøsitet proportionelt med All all alls institutionelle kapacitet, som samtidig er en transparent afsløring af de vilkår, som allerede eksisterer.

Kunstnerne er valgt på baggrund af deres praksisser, som på forskellig vis arbejder med inviterende metoder og konceptuelle greb. Med afsæt i deres forskelligartede tilgange viser udstillingen på humoristisk vis invitationen som både historisk praksis og som en grundlæggende organiserende struktur i udstillingsfeltet: Enhver udstilling bygger på en form for invitation, der afgør og former, hvem der får mulighed for at deltage.

Invitationen som kuratorisk greb udspringer af All all alls grundlæggende ideologi om samskabelse og eksperimentel udvikling. Udstillingen er den sidste i vores årsprogram, der kigger på invitationen gennem en generøs og gennemsigtig metode, der undersøger, hvad der opstår, når institutionelle og kunstneriske strukturer åbnes op, forskydes og implementeres på nye måder. Dermed insisterer udstillingen ikke blot på invitationen som tema, men som et aktivt redskab, der skaber mulighed for nye samarbejder og fællesskaber. Samtidig stiller udstillingen et kritisk blik på en strukturel præmis – som oftest tages for givet i kunstverdenen – med et ønske om at forhandle denne præmis med perspektiv og humor i samarbejde med kunstnerne.

All all all har eksisteret siden 2022 og kurateres af Sif Lindblad og Klara Li.