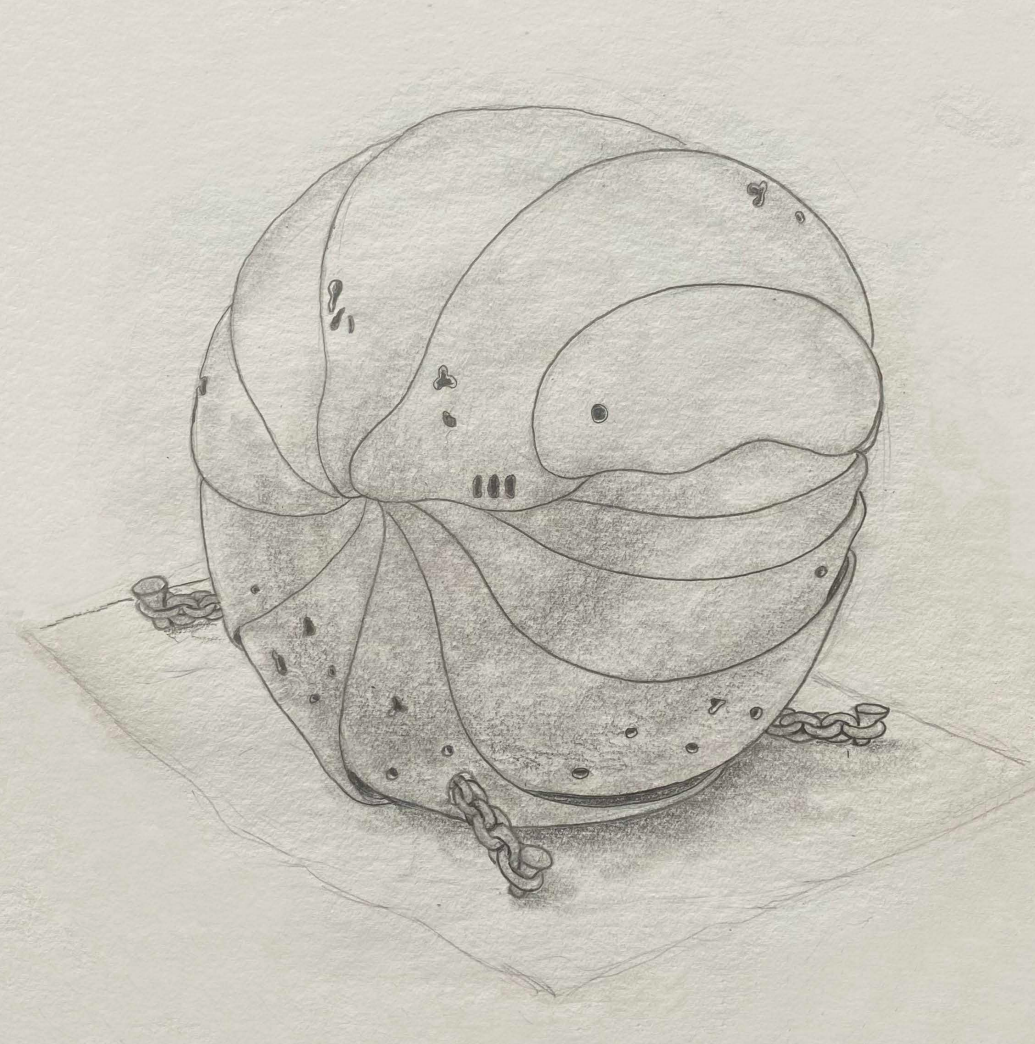




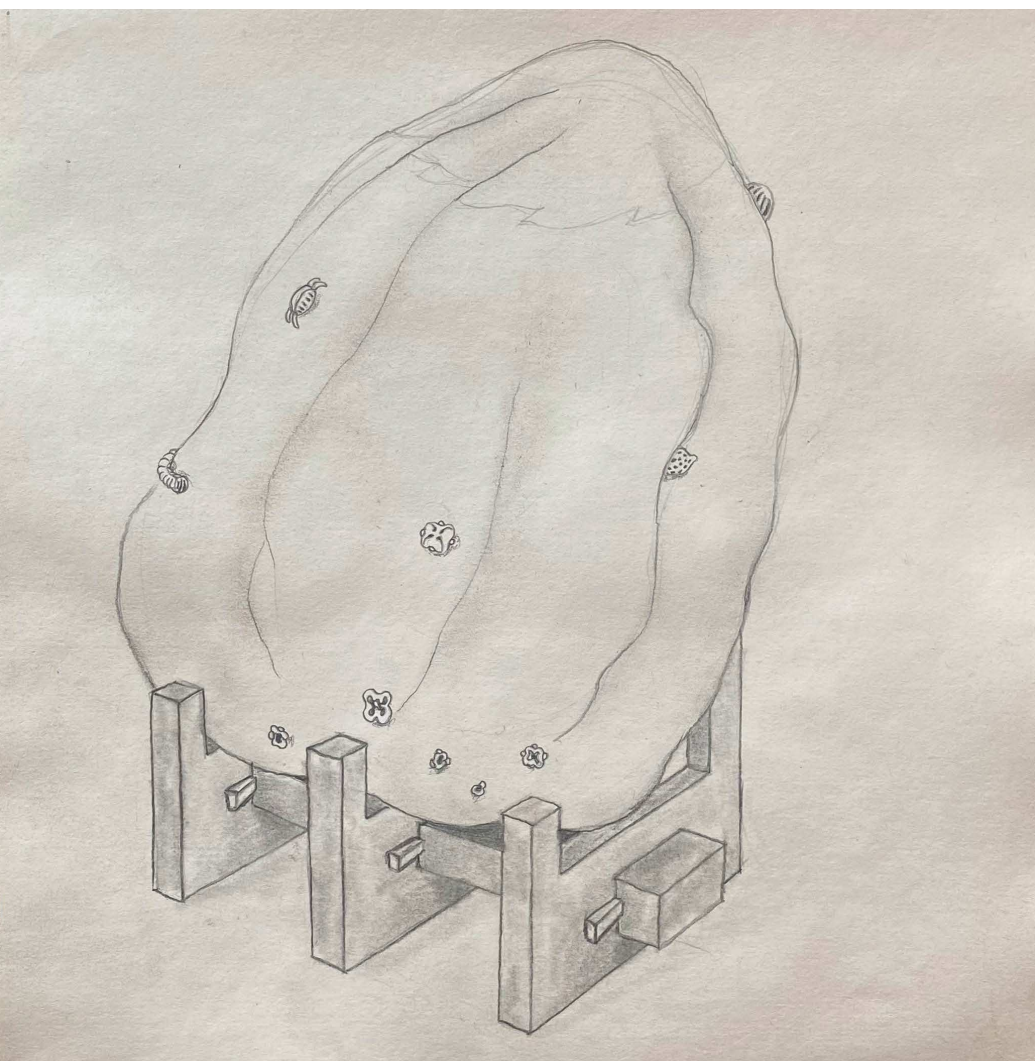
Bænkebideren støbes i aluminium og placeres på en flad sokkel støbt i cement.

Ligesom trækernen, vil bænkebideren være hul, således at den kan fyldes med kompost og benyttes som plantekasse.

Dimensioner:

Højde 110 cm, bredde 110 cm, dybde 110 cm.

Skitse: Bænkebider til *Cosmos in the Compost*, 2026 (skitse: Silas Inoue)



Trækernen vil blive udført i douglas fyr og placeret på en sokkel støbt i cement. Træet, der former skulpturerne, vil være hult - og beklædt med epoxy og glasfiber på indersiden - så det kan fungere som beholder for kompost uden at tære på selve træet. Forarbejdelsen af træet vil blive udført i samarbejde med snedker og bådebygger, alt imens komposten vil blive produceret og indsamlet af lokale i Sønderbrokvarteret.

I toppen af trækernen og bænkebideren vil der være en åbning, som giver adgang til komposten og gør det muligt at vedligeholde processen - at tilføje nye organiske rester, væde, orme eller vende materialet. Når komposteringen er færdig, er det tanken, at låget fjernes, og skulpturerne beplantes. Disse planter vil blive udvalgt med henblik på at give opmærksomhed til spiselige vækster, der menes at gavne det menneskelige mikrobiom. Planterne vil spire op og ud gennem skulpturerne, som om de er en slags mangearmede frø.

Dimensioner: Højde 200 cm, bredde 150 cm, dybde 100 cm.

Skitse: Trækerne til *Cosmos in the Compost*, 2026 (skitse: Silas Inoue)