

Projektbeskrivelse

Nålehækken

Marianne Hesselbjerg

Inter.pbhc

02.10.26 - 25.10.26

inter.pbhc har fået muligheden for at udstille et af Marianne Hesselbjerg tidligere hovedværker kaldet 'Nålehækken' som blev skabt i 1985. Værket er et 6 meter langt metal grid fyldt med 2200 nåle stikkende i alle retninger. Det er brutalt og levende men samtidigt enkelt og sanseligt skrøbeligt. En kendt tematik i Hesselbjergs arbejde er grænser og overgange og skulpturens sammenspil med arkitekturen. Netop derfor et værk som med sine dimensioner, nærmest virker sitespecifik til inter.pbhc's aflange udstillingsrum. Man vil akkurat kunne gå rundt om værket uden at rammes af nålenes hoveder og spidser.

inter.pbhc ønsker at reaktualisere dette smukke og dramatisk enkle værk i en tid hvor landgrænser og privat ejendom sjældent har virket mere skrøbelige og fjendtlige.

Marianne Hesselbjerg har udtalt følgende: "Hækken er 6 meter lang, lang nok til at man ikke bare går udenom den når man ser et andet menneske på den anden side. Den er 132 cm høj, de fleste har lige hovedet oppe over kanten og nålenes spidser og punkter ses provokerende i ansigterne på de andre på den anden side. Et øje der spiddes visuelt, men ikke fysisk."

Marianne Hesselbjerg er født i 1949 i Nørresundby. Hun bor og arbejder i København. Hun er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi (1979-1986). Hun har gennem årene udstillet på en lang række kunstinstitutioner, bl.a. Kunsthall Charlottenborg, Den Frie Udstillingsbygning, Kunsthall Århus, og mange flere. Derudover modtaget en lang række anerkendelser og priser, heriblandt Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens legatet i 2020.

Nålehækken

1985

Stålskelet

L 6 m x B 0,12 m x H 1,32 m

Stræknet

2200 forniklede knappenåle a 0,80 m