

Kunst · Skak · Samvær

Ansøgning om støtte til permanent udsmykningsprojekt ved Vibenshus Skole, Østerbro

Vibenshus Skole søger **Legatet til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste om 50.000 kr.** til realiseringen af et **involverende udsmykningsprojekt** ved skolens hovedindgang.

Udsmykningsprojektet skabes i samarbejde mellem **100 elever fra 3.-6. klasse**, billedkunstner **Tine Hecht-Pedersen** og billedkunstlærer ved Vibenshus Skole **Kirsten Palsgaard Pedersen**. Udsmykningen skal placeres ved indgangen til Vibenshus Skole I Kertemindegade på Østerbro.

Kernen i projektet er skabelsen af et permanent udsmykningsværk, hvor billedkunstner Tine Hecht-Pedersen introducerer og guider børnene gennem den kunstneriske proces. Eleverne møder ikke blot et færdigt værk, men bliver selv aktive medskabere. Deres tegninger, modeller, keramiske figurer og relieffer bliver en permanent del af værket ved skolens hovedindgang og vil stå som et synligt spor efter deres arbejde i mange år.

Samtidig skabes et æstetisk uderum på fortovet ved hovedindgangen, som børnene kan bruge til at spille skak og opholde sig i. Området vil være offentligt tilgængeligt og kan også bruges af kvarterets beboere.

Børnene som medskabere

Projektet tager udgangspunkt i skakspillet, som gennem flere år har haft en særlig plads på Vibenshus Skole. Skakspillets figurer danner rammen om den kunstneriske proces, men eleverne skal ikke kopiere traditionelle skakbrikker. De skal udvikle deres egne fortolkninger gennem tegning, modellering, keramik og glasering.

Omkring **50 elever fra 5.-6. klasse** skal modellere og glasere seks større keramiske figurer med udgangspunkt i skakspillets officerer og bønder. Figurene bliver ca. 45-55 cm høje og placeres på sokler langs en otte meter lang vinklet bænk. Samtidig skal omkring **50 elever fra 3.-4. klasse** arbejde med deres egne fortolkninger af skakspillets figurer og omsætte dem til **14 keramiske relieffer** på ca. 20-30 cm, som integreres i bænkenes sokler.

Den færdige installation kommer således til at bestå af en otte meter lang vinklet bænk med elevernes keramiske værker samt to store flisebelagte skakbrætter til udendørs skak. Det er afgørende for projektet, at elevernes bidrag ikke blot bliver udsmykning af en på forhånd fastlagt form. Deres fortolkninger bliver en del af selve værkets kunstneriske udtryk. Forskellige figurer, billedverdener og måder at se skakspillet på får lov til at stå side om side og danne et fælles værk. *Se skitser og visualiseringer sidst i ansøgningen.*

Et varigt spor på skolen

Elevernes figurer og relieffer bliver permanent indarbejdet i skolens fysiske omgivelser. Det arbejde, der begynder i skolens kreative fag og værksteder, flyttes dermed ud af klasselokalet og ind i det offentlige rum. Installationen kommer til at bære konkrete spor af de børn, der går på Vibenshus Skole i dag. Også efter at eleverne har forladt skolen, vil deres figurer og relieffer fortsat være en del af stedet.

Værket kan derfor ses som et **kollektivt spor fra barndom, leg og fællesskab**, skabt af børnene selv og indlejret i skolen, hvor en stor del af deres barndom udspiller sig.

Et kunstværk mellem skole og by

Værket placeres på det brede fortov ved skolens hovedindgang på Kertemindegade. Området fremstår i dag anonymt og fortæller kun i begrænset grad om det liv, der findes på skolen. Med projektet ønsker vi at skabe et mere levende og inviterende sted, hvor kunsten bliver en synlig forbindelse mellem skolen og kvarteret.

Bænken og skakbrætterne kan bruges både i og uden for skoletiden. Elever kan spille skak, mødes og opholde sig omkring værket, mens forældre, naboer og andre beboere i området også kan tage stedet i brug.

Værket bliver dermed både en permanent kunstnerisk udsmykning og et aktivt sted for samvær i hverdagen - et møde mellem **kunst, skole og byrum**.

Kunstnerisk og pædagogisk kvalitet

Vibenshus Skole har tidligere samarbejdet med Tine Hecht-Pedersen om kunstneriske projekter. Hun har stor erfaring med værker, hvor børn og andre brugere inddrages aktivt i den kunstneriske proces. Eleverne arbejder konkret med ler, form, farve, glasur og komposition og følger processen fra de første idéer til det færdige keramiske værk. **Figurer og relieffer fremstilles og brændes på skolen, hvorefter de integreres i den permanente installation.** På den måde bliver eleverne ikke blot introduceret til kunst, men deltager konkret i realiseringen af et professionelt og varigt udsmykningsværk.

Projektet er klar til realisering. De nødvendige tilladelser fra **Københavns Kommune og Københavns Ejendomme** er allerede indhentet, og projektet er udviklet under hensyntagen til de tekniske og trafikale forhold på stedet.

Når værket står færdigt, inviteres elever, familier og områdets beboere til en fælles fernisering og indvielse.

Vi håber, at **Legatet til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste** vil støtte projektet med **50.000 kr.** og dermed være med til at realisere dette kunstværk.

Christian Munch Thorsen

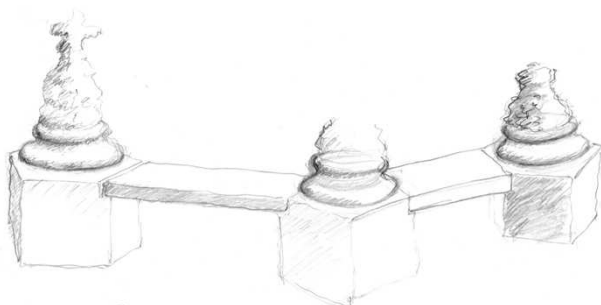
Skoleleder

Tine Hecht-Pedersen

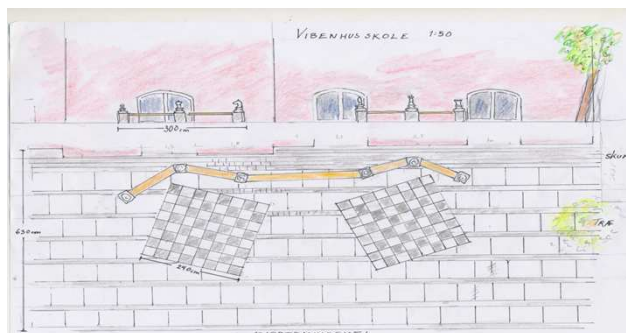
Billedkunstner

Kirsten Palsgaard Pedersen

Billedkunstlærer



Skitse til den vinklede bænke med keramiske skakfigurer.



Plan- og opstaltstegning af den samlede installation ved Vibenshus Skoles hovedindgang.



Visualisering af skakbrætter, bænke og keramiske figurer på Kertemindegade.



Visualisering af installationen set mod Vibenshus Skoles facade.