

København, 24/9 2021

Til Københavns Kommune og Projektstøtteudvalget for Musik.
Det regionale spillested ALICE har været yderst aktiv i alternative formater under corona, til gavn for musiklivet på mange forskellige parametre; talentudvikling, videndeling, bestilling af nye værker, understøtte musikeres eksperimenter og udvikling ved at låne sal, udstyr og knowhow ud via open calls, for et live-hungrende publikum på den udendørs scene vi etablerede i gården, udgivelse af tekster mv. Aktiviteterne skulle toppes med at genåbne dørene for et større publikum til mere gængse live-koncerter ved genåbningen i maj.

Medio marts blev det dog klart, at ALICE ikke kan anvende vores spillested på Nørre Allé 7, før ventilationssystemet i bygningen er udskiftet pga alarmerende højt CO₂-niveau. ALICE lejer sig ind i en kommunal bygning, hvorfor forholdet omkring ventilationssystemet er udlejers ansvar. Et ansvar Københavns Ejendomme har vedkendt sig.

ALICE opererer under en rammeaftale med Københavns Kommune og Staten. Af den fremgår det, at ALICE er forpligtet på at lave 230 koncerter i 2021 og 245 i 2022. Koncerterne skal fordele sig efter den i rammeaftalen præciserede K1, K2 og K3-model - en model der baserer sig på kapaciteten på ALICE, nemlig 230 personer.

Da ALICE ikke kan anvende vores spillested, og derfor må leje os ind i eksterne spillesteder, er der både praktiske og økonomiske udfordringer relateret til indfrielse af rammeaftalen. I følgende skitseres udfordringerne samt leveres bud på, hvorledes ALICE kan indfri vores aftale, den vanskelige situation til trods.

- Vi beder med dette skriv om jeres godkendelse af at rammeaftalen, indtil ventilationssituationen er bragt i orden af udlejer, opfyldes på nedenfor skitserede måde.

- Vi beder samtidigt om at genoverveje beslutningen om at ALICE skal betale fuld husleje for det uanvendelige lejemål, eller alternativt en økonomisk hjælp til de ekstraudgifter situationen har pålagt spillestedet.

Udfordringerne

Der er adskillige udfordringer knyttet til vores aktuelle situation: logistik og tidsforbrug ved indgåelse af nye aftaler, flytning af

planlagte koncerter og indrykning i nye venues, koordinering mellem ALICE, artister og eksterne spillesteder, indleje af baggear, fragt af vores udstyr, kommunikation med publikum om koncerter på konstant vekslende spillesteder, tab af momentum overfor bookere og samarbejdspartnere, der går til andre spillesteder osv. ALICE er en fleksibel størrelse og kan overkomme meget, men én udfordring vejer tungere end alle andre - nemlig økonomien. Det gør den fordi udlejer, Københavns Kommune, har besluttet, at ALICE skal betale fuld husleje for vores lejemaal på Nørrebro i hele lukkeperioden til trods for, at spillestedet er lukket grundet et forhold som udlejer er ansvarlig for.

Situationen er nu den, at ALICE både skal:

- bekoste fuld leje for en koncertsal vi ikke kan bruge selv bekoste nedtagning, flytning og etablering af ALICE, som har fået en form for midlertidigt hovedsæde på Musikhuset på Vesterbrogade
- selv bekoste salsleje hver gang vi anvender Musikhuset og andre eksterne spillesteder
- selv bekoste ekstra produktionsudgifter relateret til eksterne koncerter, hvor der typisk er store udgifter til indleje af musikudstyr samt fragt af dette - og dermed også en betragteligt større arbejdsbyrde relateret til hver koncert
- selv dække indtægtstab relateret til eksterne produktioner, hvor vi typisk ikke får indtægterne fra bar og garderobe

ALICE har i perioden, hvor vi ikke har kunnet ibrugtage vores eget spillested, lavet koncerter på følgende eksterne steder: Valby Kulturhus, Musikhuset København, Urban 13, Xenon, Christianshavns Beboerhus, Mayhem, Pumpehuset, Aula, Volume, Amfiscenen på Bellahøj, Brorsons Kirke, Brønshøj Vandtårn, Musikcaféen/Huset, Støberiet, Stengade, Korsgade 30, Sankt Johannes Kirken, På Den Anden Side (Hårbølle, Møn) og Musikkens Hus (Sønderho, Fanø).

Løsninger

ALICEs arbejde med at indfri rammeaftalen, hvis midler, mål og forretningsmodel baserer sig på, at vi har vores spillested til rådighed, er overordnet udfordret på to parametre:

1. K-regnskabet
2. Økonomi

1. K-regnskabet

Som anført ovenfor har ALICE siden maj lavet koncerter på ca. 20 forskellige lokationer. Disse er stærkt varierende, når det kommer til kapacitet, hvorfor det er vanskeligt for ALICE at arbejde ind i den fordeling af K1, K2 og K3, som rammeaftalen lægger op til, da den fordeling baserer sig på kapaciteten på ALICE på Nørrebro.

- Vi foreslår derfor, at vi ved aflæggelse af årsregnskabet redegør for antal afholdte koncerter, hvilke spillesteder vi har været på og hvor mange publikummer, der har været igennem uden at bringe K-modellen i anvendelse.

2. Alternativer til egenproducerede koncerter

ALICE afholder i stort omfang selvproducerede koncerter i perioden frem til 30/7 2022 eller til vi kan genindtage vores spillested, og vil bestræbe os på, at kunne indfri rammeaftalen gennem egne arrangementer.

- I fald ALICE ikke gennem egenproduktioner kan indfri aftalen om at producere 230 koncerter i 2021 og 245 i 2022 af økonomiske og/eller logistiske grunde, foreslår vi følgende initiativer igennem hvilke, vi kan være aktive for musikken på en mere økonomisk påpasselig vis, være aktive på en vis som er mindre belastende for organisationen og gennem hvilken vi mener, at vores rammeaftale kan indfries:

- forventningen om overvejende at være aktive inden for kommunegrænsen løsnes og ALICE skruer op for nationale aktiviteter gennem at medpræsentere koncerter med nationale samarbejdspartnere. ALICE har et stærkt nationalt netværk, vi kan aktivere, hvorfor det skønnes muligt for os at indgå aftaler med partnere i Helsingør, Roskilde, Odense, Hårbølle, Sønderho, Aarhus, Struer og Aalborg. ALICE vil støtte koncerter hos de udvalgte partnere økonomisk og/eller med erfarings-, viden- og netværksdeling, men ikke påtage sig ansvar for produktion, honorar osv.
- på samme vis som nationalt, præsentere koncerter gennem partnere i København. Her sigtes til partnere a la Festival of Endless Gratitude, CphDOX, Teater S/H, Edition S/Dacapo, Mayhem, Polychrome, Uumphff, Escho, Sensorisk Verden, Copenhagen Opera Festival osv.
- gennemføre musikrelevante talks/debatter osv. med aktører som RMC, genreorganisationerne, Strøm, Ny Jord, Kulturmonitor osv.

Alle forslag er tiltag, der allerede i mere eller mindre grad indgår i ALICEs rammeaftale, og således blot får ekstra vægt i en periode. Forslagene korresponderer ligeledes med den drøftelse vi havde på et møde med Københavns Kommune, Projektstøtteudvalget for Musik og Slots- og Kulturstyrelsen den 6. September 2021.

Økonomi

Af vedlagte økonomioversigt for perioden 1/5 2021 - 30/7 2022 fremgår det, at ALICEs samlede ekstraudgifter relateret til flytning, ny-etablering, drift, afvikling af koncerter samt tab forbundet med visse koncerter, beløber sig til kr. 871.500.

Samtidigt fastholdes det, at vi skal betale for koncertsalen på Nørre Allé 15, hvilket udgør kr. 748.515. Hvis kravet om at ALICE skal betale fuld husleje, for en bygning vi ikke kan anvende, bortfalder, udligner dette således i store træk vores tab/ekstra udgifter relateret til den aktuelle ventilationssag.

Kommunens argument for at fastholde lejen er, at bygningen ifølge kontrakten er overtaget som "beset". ALICE har fået undersøgt sagen juridisk, hvor konklusionen er den modsatte af Københavns Kommune: nemlig den, at forholdet om ventilationsanlægget ikke relaterer til det i kontrakten benævnte "beset", hvorefter det økonomiske ansvar i sagen er kommunens. "Beset" retter sig mod, at vi ikke fik bygningen istandsat eller særligt indrettet til os. Det er ikke det samme, som at Kommunen ikke skal sikre, at bygningen kan bruges til det, som hele tiden har været forudsat.

- Vi appellerer derfor endnu engang til at kravet frafalder alternativt at der findes midler til økonomisk kompensation. Hvis ikke dette er tilfældet anmoder ALICE bestyrelse om et møde med den juridiske ansvarlige afdeling i Københavns Kommune.

Slutteligt skal det siges, at de økonomiske beregninger i nærværende dækker perioden 1/5 2021 - 30/7 2022. Dog er det usikkert, om ALICE kan ibrugtage vores spillested på Nørre Allé allerede 1/8 2022.

- Er det ikke tilfældet appellerer vi til, at de i nærværende skrivelse skitserede løsninger forlænges, således at aftalen om indfrielse af ALICEs rammeaftale og økonomi løber frem til en endelig

løsning er etableret.

Med venlig hilsen

Rikke Frisk Bjarke Svendsen
Bestyrelsesleder, ALICE Spillestedsleder, ALICE

UDGIFTER RELATERET TIL NØRRE ALLÈ 7

Husleje ALICE Nørrebro i lukkeperioden Enheder Pris Total

Husleje ALICE Nørrebro 1/5 2021 - 30/7 2022 15 49,901.00 kr. 748,515.00 kr.

Total udgifter til husleje Nørrebro 748,515.00 kr.

EKSTRAORDINÆRE UDGIFTER RELATERET TIL FLYTNING, ETABLERING, TAB, SALSLEJE M.M.

Husleje, salsleje eksterne venues* m.m.

Lejeudgifter til diverse eksterne spillesteder 1/5 - 1/9 2021 47,500.00 kr.

Salsleje Musikhuset 1/9 2021 - 30/7 2022 65 2,000.00 kr. 130,000.00 kr.

Salsleje Valby 1/9 2021 - 30/7 2022 25 2,000.00 kr. 50,000.00 kr.

Bidrag til faste udgifter Musikhuset 1/9 2021 - 30/7 2022 2 50,000.00 kr. 100,000.00 kr.

Lejeudgifter af eksterne spillesteder 1/9 - 30/07 2022 25 7,000.00 kr. 175,000.00 kr.

Transport af udstyr til eksterne venues maj- aug 2021 17 1,500.00 kr. 25,500.00 kr.

Transport af udstyr til eksterne venues sep 2021 - juli 2022 25 1,500.00 kr. 37,500.00 kr.

Total 565,500.00 kr.

Flytte- og etableringsomkostninger

Flytning ALICE til Valby/Musikhuset 2021 22,500.00 kr.

Flytning Musikhuset/Valby til ALICE i 2022 25,000.00 kr.

Leje af podiescene frem til 15/7 2022 45,500.00 kr.

Total 93,000.00 kr.

Etablering af bar og garderobe Musikhuset

Etablering af tørlager 4,000.00 kr.

Opbygning af bar i loungeområde 7,000.00 kr.

Etablering af garderobe 10,000.00 kr.

Total 21,000.00 kr.

Tabte bar- og garderovbeindtægter eksterne arrangementer 1/9 2021 - 30/7 2022

Tabte barindtægter 3000 publikummer 56.00 kr. 168,000.00 kr.

Tabte garderobeindtægter 1200 publikummer 20.00 kr. 24,000.00 kr.

Total 192,000.00 kr.

Totale udgifter relateret til genhusning, flytning, tab m.m. 871,500.00 kr.

Samlede udgifter 1,620,015.00 kr.

*ved "eksterne venues" forstås andre venues end Musikhuset og Kulturhuset i Valby