

Bilag 2. Udkast til henvendelse til Kulturministeren vedr. honorarstøtte til de nye netværks- og genrespillesteder

Kære Ane Halsboe-Jørgensen

Allerførst tillykke med din nylige udnævnelse til Kulturminister. Jeg glæder mig meget til det fremtidige samarbejde om kulturen – et område, som de seneste 1 ½ år med nedlukninger i høj grad har vist vigtigheden af.

På musikområdet er jeg glad for, at det sidste år lykkedes at komme videre med muligheden for at udpege netværks- og genrespillesteder, og jeg ser meget frem til offentliggørelsen af, hvilke spillesteder, der bliver udpeget.

Jeg havde sidste år en meget konstruktiv dialog med daværende Kulturminister Joy Mogensen om den kommende ordning.

I dialogen oplevede jeg en fælles forståelse for, at fokus skulle være på en ordning, der kunne favne laget mellem de regionale spillesteder og de honorarstøttede spillesteder, og som derfor også skulle forudsætte en mindre administrativ byrde på enkelte mindre spillesteder, som typisk har meget få fastansatte.

Jeg vil derfor gerne viderefremme, at de faglige repræsentanter i Københavns Musikudvalg - på baggrund af tilkendegivelser fra musikmiljøet – har en oplevelse af, at der i forbindelse med den nye netværks- og genrespillestedsordning bliver stillet store krav til udvikling af nye tiltag, udvidelse af eksisterende aktiviteter samt ønske om at nå hele landet.

De faglige repræsentanter i Københavns Musikudvalgs tilbagemelding er således, at forventningerne til udvikling, udvidelse og afrapportering på mange måder ligner de krav, der stilles til de regionale spillesteder.

Da dette ikke umiddelbart er i tråd med min opfattelse af formålet med puljen, vil jeg dels høre, hvordan du og ministeriet ser på disse tilbagemeldinger fra musikmiljøet og dels hvilke overvejelser I har haft i forbindelse med udarbejdelse af kriterierne.