

ANSØGNING OM ØKONOMISK STØTTE v. Kultur- & Fritidsudvalget: KORTFILMEN KATARAKT

Kære rette vedkommende,

Produktionsselskabet New Land søger Københavns Kultur- og fritidsudvalg om DKK 30.000 i støtte til kortfilmsproduktionen 'KATARAKT', der er skrevet og instrueret af Jonatan Egholm Keis.

Katarakt er en 20-25 minutters lang kortfilm om synstab, søskendekærlighed og livet på kanten af velfærdssamfundet, der har til hensigt at vende spotlightet mod det voldsomt underrepræsenterede tema 'blindhed' i dansk film.

Filmen følger en desperat kvinde, der beslutter sig for at satse alt og røve en tankstation med sin næsten-blinde og mentalt udfordrede lillebror for at få råd til den behandling, der skal give ham synet tilbage.

Produktionen er støttet af Dansk Blindesamfund (50.000DKK) og talentprogrammet 'Københavns Filmværksted' (20.000DKK + kamera- og lysudstyr), og vi er netop ved at finde den sidste økonomi, der kan gøre produktionen til en realitet. Når filmen engang på den anden side af jul er færdig, vil den som en bonus blive synstolket og vist for Dansk Blindesamfunds medlemmer til en lukket præmiere.

Skuespiller Lucas Lynggaard Tønnesen (<https://www.instagram.com/lucaslynggaardtonnesen/>), som er verdenskendt for sin rolle i Netflix' hitserie THE RAIN og nu også Netflix' kæmpesatsning '1899', spiller filmens ene hovedrolle, og med sine 600.000+ følgere på Instagram har han en stor rækkevidde, når KATARAKT skal publiceres online i fremtiden. Musiker og artist Mads Damsgaard (bedre kendt som GOSS) har også sagt ja til at donere sit smukke musiknummer 'Baby Sing A Song For Me' til filmen, så vi kan få den helt rigtige stemning i underlægningsmusikken... Ligeledes får filmen original musik af den elektroniske musiktrio AV AV AV, som bl.a. har komponeret filmmusik til kæmpesuccer som The Rain og Brakland. Den Københavnske musiker Simon Littauer støtter også projektet med et eller flere af sine musikstykker.

Produktionsselskabet New Land (www.newland.tv) har tidligere lavet reklamefilm og musikvideoer for klienter som Hjärtebarnsfonden, Cancerforeningen, Alt-J, SAS, Ikea, Coca Cola, Toyota og Nike, og deres fiktionsfilm har haft præmiere på festivaler verden over. Derudover har vi hos New Land vedtaget, at forudsætningen for projektet er, at alle medvirkende – både foran og bagved kameraet – arbejder gratis, da det i høj grad er et passionsprojekt, så al økonomi vi modtager i støtte, går ubeskåret til produktionsomkostninger, så vi kan lave den bedst mulige film. Mod støtte får Københavns Kommune selvfølgelig navn og logo i filmens rulletekster samt på filmens officielle plakat – side om side med Dansk Blindesamfund og Københavns Filmværksted.

I perioden 2018-2020 skrev og instruerede jeg bl.a. kortfilmen SAIL ON, MY LOVE, som firmaer som Zentropa, Maan Rental, Trust Rental, Lumafilm, Europcar og Mainstream Sound Studio bl.a. støttede. Sail On, My Love har netop haft sin præmiere på den prestigefyldte Oscar- og EFA-kvalificerende Odense Film Festival 2021, så det er vi rigtig stolte af. Med 'KATARAKT' har vi skruet ambitionerne gevaldigt op, og vi går målrettet efter at få filmen på festivaler som Berlinale, Semaine de la Critique i Cannes eller Toronto International Film Festival (TIFF) i 2022/2023.

Ved siden af sine fiktionsfilm er Jonatan repræsenteret af det verdenskendte produktionsselskab New Land i Danmark, Sverige og Storbritannien. Her har han instrueret musikvideoer for milliard-streamende artister som Rudimental og andre kunstnere som James Vincent McMorrow og Drew Sycamore ved siden af reklamer for bl.a. Samsøe Samsøe og VELUX.

Tusind tak for jeres tid. Vi håber, at Kultur- og Fritidsudvalget kan se pointen i at hoppe med ombord på produktionen og støtte den gode sag samt talentudvikle, så vi sammen kan skabe en film, der kan være med til at flytte grænserne for handicap i fiktionsfilm.

Kærlig Hilsen

Instruktør Jonatan Egholm Keis, New Land, og det resterende filmhold.