

Til:

Marie Elisabeth Sakse, Københavns Kommune

og

Brian Nielsen, Coop Danmark

Vedr.: Vurdering af kulturmiljøet Byggeföreningshusene omkring Steins pl. i forhold til Vigerslev 126.**Værdien af kulturmiljøet i et historisk perspektiv**

Som Valby lokalråd skriver, så repræsenterer Byggeföreningerne udviklingen i bebyggelse uden for det centrale København. Allerede inden Københavns Kommune i 1901 overtog Valby, var arbejdere og funktionærer begyndt at flytte ud i selvorganiserede byggefællesskaber, hvor man med hjælp fra anerkendte arkitekter fik anlagt karakteristiske, ensartede byggerier.

Byggeföreningerne blev stiftet i perioden 1898 til 1910 og husene efterfølgende bygget. De sidste huse var færdige i 1914. Byggerierne fremtræder stadig tydeligt sammenhængende, selv om der senere er sket byggeri rundt om. Den enkelte byggeförening har sin særlige historie om start og udvikling.

Læsningen af byens arkitektur i forhold til kulturmiljøet

Netop byggeföreningen omkring Steins Pl. er opført i det system af veje der tager udgangspunkt omkring bygningen på Vigerslevvej 126. Bygningens centrum er placeret i netop det punkt hvor vejen ville mødes uden bygningen.

Bygningen har med sin frontespice og 3deling af facaden fortolket denne betydning ind i arkitekturen. Det er særligt disse elementer i arkitekturen der er væsentlige for kulturmiljøet.

Bygningen er i øvrigt i sig selv ikke en del af kulturmiljøet, særligt fordi den i størrelse både i højde og grundplan adskiller sig markant fra Byggeföreningshusene.

Vurdering af Vigerslev alle 126's betydning for kulturmiljøet

Bygningen er som beskrevet væsentlig for kulturmiljøet, men det er bygningen i sig selv ikke. Når man skal vurdere mulighederne på ejendommen, er det derfor ikke bygningen der er bærende for kulturmiljøet, men de arkitektoniske elementer der er anvendt. Bygningen kan derfor godt erstattes med en ny bygning, hvor det dog er væsentligt at når man opfører en ny bygning skal de elementer som knytter mellem bygning og kulturmiljøet genetableres, dvs. 3delingen af facaden og den særlige markering af den midterste 3.-del.