

Ansøgning til Musikudvalget

Projekt: Copenhagen Jazz Festival på Rødder – En Koncertrække i Samarbejde med Rødder i Nordvest

Kære Musikudvalg,

Med denne ansøgning præsenterer vi et nyt og spændende projekt, der kombinerer akustisk jazz med bæredygtighed og økologi. I samarbejde med Rødder i Nordvest planlægger vi en koncertrække kombineret med talks under Copenhagen Jazz Festival, der sætter fokus på både musikalsk fordybelse og miljøbevidsthed. Vi håber, at I vil støtte projektet og være med til at skabe en unik platform for jazzmusikken i Danmark.

Vi har tidligere i fællesskab afholdt koncerter under Copenhagen Cooking Festival og Madlandsfestival, hvilket har givet os erfaring med at skabe sammenhæng mellem musik, madkultur og bæredygtighed. Denne erfaring vil vi nu bygge videre på med dette nye projekt.

Om projektet

Koncertrækken vil bestå af seks akustiske jazzkoncerter, der afholdes over tre dage i Rødders hyggelige og bæredygtige rammer i Nordvest. Hvis vejret tillader det, vil koncerterne afholdes udendørs i Rødders grønne gård, hvilket vil skabe en unik og naturlig atmosfære. Formålet er at skabe en oplevelse, hvor publikum kan nyde jazzmusik i en ramme, der også fremmer bevidsthed om økologi og bæredygtighed.

Kapacitet: Udendørs er der plads til 200 personer, indendørs til 120 personer.

For at underbygge dette vil vi kombinere koncerterne med talks, hvor vi inviterer gæster fra bl.a. Den Grønne Ungdomsbevægelse og Andelsgaarde til at dele deres viden og visioner for en bæredygtig fremtid. Disse talks vil skabe en dybere forståelse for sammenhængen mellem kunst, madkultur og miljø.

Vi ønsker at holde arrangementet gratis for publikum for at gøre det tilgængeligt for alle og især for at engagere beboere i Nordvest, hvor der traditionelt afholdes færre koncerter under Copenhagen Jazz Festival end i andre dele af byen.

Formål og vision

Vores vision er at skabe en platform, der ikke kun fremmer jazzmusikken, men også sætter fokus på vigtigheden af økologi og bæredygtighed. Vi tror på, at kunst og kultur kan være en drivkraft for positiv forandring, og vi ønsker at inspirere både musik- og madentusiaster til at tænke over deres valg og deres indvirkning på miljøet.

Projektet vil også bidrage til at styrke det lokale musikmiljø ved at give jazzmusikere en ny og unik scene, hvor de kan præsentere deres værker for et engageret publikum. Samtidig vil det skabe større opmærksomhed omkring Nordvest som en kultur- og madscene i København.

Program og kunstnere

Vi planlægger at invitere både etablerede og upcoming jazzmusikere. Koncerterne vil være varierede og spænde fra traditionel jazz til mere eksperimenterende udtryk, altid med fokus på akustisk lyd og intimitet. Vi vil sørge for et program, der appellerer til et bredt publikum og samtidig viser mangfoldigheden inden for jazzgenren.

Et ønskescenarie for koncertprogrammet kunne se således ud:

- **Anna Roemer x LiveStrings**
- **Luna Ersahin**
- **Hilal Kaya**
- **Nicolai Kornerup, Henrik Holst & Jakob Roland**
- **Andreas Toftemark Trio**
- **Rasmus Oppenhagen Krogh**

Dette program repræsenterer en bred vifte af akustiske jazzudtryk og vil tiltrække et varieret publikum.

Samarbejdspartnere

Rødder er en ideel partner for dette projekt, da de deler vores værdier om bæredygtighed og kvalitet. Deres engagement og fokus på vegetariske og lokale råvarer gør dem til en perfekt ramme for denne koncertrække.

Begrundelse for fri entre

At holde koncerterne gratis giver mening af flere vigtige årsager:

1. **Tilgængelighed for alle:** Ved at fjerne økonomiske barrierer sikrer vi, at alle, uanset indkomst, kan deltage. Dette er især vigtigt i Nordvest, hvor der traditionelt er færre kulturelle tilbud, og hvor gratis arrangementer kan tiltrække et bredt og mangfoldigt publikum.
2. **Engagement af lokalsamfundet:** Gratis koncerter skaber en inkluderende atmosfære, der tilskynder lokale beboere til at deltage og engagere sig i kulturelle begivenheder. Dette styrker fællesskabet og giver jazzmusikken en større lokal forankring.
3. **Opdyrkning af nye publikummer:** Mange mennesker, der ikke normalt besøger jazzkoncerter, kan være mere tilbøjelige til at deltage, når det er gratis. Dette åbner døren for nye lyttere, der måske opdager en passion for jazz og fremtidige kulturelle arrangementer.
4. **Bæredygtighed og fællesskab:** Projektets fokus på økologi og bæredygtighed understreges ved, at det er gratis. Det signalerer, at det handler om at dele viden, oplevelser og musik – ikke om kommercielle interesser.

Holdet bag

- **Nicolai Kornerup:** Projektleder og kunstnerisk ansvarlig

- **Carina Liesk:** Ansvarlig for Rødder Nordvest
- **Esben Grundtvig:** Produktion

Kontakt os endelig for mere information. Vi håber på jeres støtte.