NATASJA 50 ÅR MINDEKONCERT

EN STEMME FOR EVIGT

Præsenteres af Artlantic

ARTLANTIC

RESUMÉ

“Natasja 50 år - Mindekoncert” er en hyldest til den afdøde reggae- og dancehall-artist Natasja, som i 2024 ville være fyldt 50 år. Eventet fejrer hendes musikalske arv og vedvarende inspiration gennem et stærkt fællesskab af fans, venner og kunstnere.

Bag initiativet står NGO’en Artlantic, der bruger kunst, musik og kultur til at fremme social forandring og styrke forbindelser mellem Danmark, Grønland, de tidligere dansk-vestindiske øer og Ghana.

Eventet afholdes 21. juni 2025 i Den Grå Hal, Christiania, et sted med stor betydning for Natasja, hvor hun ofte optrådte. Aftenen byder på liveoptrædener fra anerkendte kunstnere som Pharfar, Clemens, Raske Penge, Klumben, Tessa, Cisilia, JJ Paulo, Karen Mukupa, Wafande, Kaka, Tarrak og Million Styles. DJ-legenden David Rodigan afslutter eventet.

Formålet er at hylde Natasjas indflydelse, samle hendes fans og inspirere nye generationer. Hendes kamp for at bryde igennem i reggae-genren, hendes stærke budskaber om retfærdighed og identitet samt hendes autenticitet gør hende fortsat relevant.

Eventet drives af frivillige, og alle danske kunstnere og musikere optræder for et symbolsk honorar. Overskuddet går til at støtte unge musikere og styrke samarbejdet mellem danske og grønlandske kunstnere.

Natasjas musik, arv og budskaber lever videre – og dette event sikrer, at hendes energi fortsat inspirerer nye generationer.

FORMÅL OG BETYDNING

“Natasja 50 år - Mindekoncert” er en hyldest dedikeret til at fejre og ære den afdøde danske reggae- og dancehall-artist Natasjas liv og musikalske arv. I 2024 ville Natasja være fyldt 50 år, og begivenheden er en stærk anledning for fans, venner og hele det danske fællesskab til at samles i minde om hende og ære hendes vedvarende arv og inspiration. Arrangementet afholdes af NGO’en Artlantic, der bruger musik, kunst og kultur som redskaber til inklusion, social forandring og fejring af mangfoldighed. Gennem arrangementer, forestillinger og fællesskabsdrevne projekter samler vi mennesker for at dele, inspirere og transformere samfundet gennem kreativt udtryk. Drevet af ildsjæle og frivillige kræfter bygger vi broer mellem folk og kulturer.

Navnet ARTLANTIC er en sammensmeltning af ART og ATLANTIC, hvilket afspejler både kunstnerisk udtryk og forbindelserne over Atlanterhavet. Vores mission er at skabe forståelse for dansk kolonihistorie og arv samt styrke relationerne mellem Danmark, Grønland, de tidligere dansk-vestindiske øer og Ghana. Gennem kunst, kultur og musik faciliterer vi healing, fremmer refleksion og inspirerer til dialog på tværs af grænser.

Formålet med dette event er at hylde Natasjas indflydelse på musikverdenen, samle hendes fans og inspirere unge til at følge deres drømme. Natasja var kendt for sin dedikation og viljestyrke. Hun kæmpede for sin plads i musikverdenen, ventede i timevis foran studierne på Jamaica for at få lov til at synge, og blev som den første ikke-jamaicaner vinder af den prestigefyldte Irie FM Big Break Contest. Denne sejr cementerede hendes status som en international reggae-stjerne og skabte nye muligheder for hendes musikalske karriere. Hendes gåpåmod har inspireret mange, og vi ønsker at videreføre denne energi til nye generationer.

Natasjas musik og budskaber lever videre og forbliver relevante. Hendes tekster om identitet, retfærdighed og fællesskab resonerer stadig dybt hos både gamle og nye lyttere. Med sine sudanesiske rødder var hun og er fortsat et vigtigt talerør for minoriteter og giver stemme til dem, der ofte bliver overset i samfundsdebatten. Hendes evne til at kombinere stærke budskaber med festlige rytmer har gjort hende til en central figur i dansk musik. Hun brød barrierer, både musikalsk og kulturelt, og hendes arv er stadig en kilde til inspiration for nye generationer af kunstnere samt unge mennesker generelt, der ser op til hendes mod, autenticitet og vilje til at følge sine drømme.

EVENTBESKRIVELSE

Eventet afholdes i Den Grå Hal på Christiania d. 21 juni 2025 – et sted med stor symbolsk betydning for Natasja. Hun havde en særlig tilknytning til Christiania, hvor hun ofte optrådte og fandt inspiration i det frie og kreative miljø. Tæt ved hallen findes et vægmaleri dedikeret til hende, og i nærheden ligger også Natasja Vej, opkaldt efter hende som en anerkendelse af hendes betydning for dansk musik og kultur. Hendes musik resonerede stærkt med Christianias værdier om fællesskab og mangfoldighed. Vi har budgetteret konservativt med salg af 800 billetter, hvilket vi forventer at opnå. Billetprisen er sat til 150 kr. for at sikre bred adgang og tiltrække en varieret målgruppe.

Programmet afspejler respekten for Natasjas arv og den energi, der kendetegnede hendes musik. Aftenen indledes med taler fra familie, venner og tidligere samarbejdspartnere, der deler personlige minder og refleksioner over hendes liv og karriere. Herefter følger en række liveoptrædener fra nogle af Danmarks mest anerkendte kunstnere, herunder Pharfar, Clemens, Raske Penge, Klumben, Tessa, Cisilia, JJ Paulo, Karen Mukupa, Wafande, Kaka og den grønlandske rapper Tarrak – alle med en særlig forbindelse til Natasja og hendes musik. Konceptet er at alle de danske kunstnere hver især synger en af deres egne sange, samt fortolker en af Natasjas sange. Artlantic samarbejder med det anerkendte Roots Harmonics Band, som sørger for høj kvalitet når de spiller for alle de optrædende kunstnere.

Natasjas mod, autenticitet og viljestyrke har inspireret mange kunstnere, og JJ Paulo har bl.a. for nyligt udtalt, at Natasja er den danske kunstner, der inspirerer ham mest.

Tarraks optræden understreger Artlantics indsats for at fremme samarbejdet mellem danske og grønlandske kunstnere og skabe stærkere kulturelle bånd mellem de to lande. Dette arbejde sker i tæt samarbejde med Det Grønlandske Hus i København, som aktivt støtter forbindelsen mellem Danmark og Grønland gennem kunstneriske og musikalske initiativer.

Et af aftenens absolutte højdepunkter bliver den svenske reggae- og dancehall-kunstner Million Styles, der markerer hendes internationale gennemslagskraft. Million Styles deltog året før Natasjas sejr i den anerkendte Irie FM Big Break Contest på Jamaica som den første ikke-jamaicaner i finalen, hvor han opnåede en fjerdeplads. DJ-legenden, og BBC personlighed, David Rodigan afslutter aftenen med et energisk set, der understreger reggae-genrens globale betydning.

KUNSTNERE

Pharfar
Pharfar er en central skikkelse inden for dansk reggae og dancehall. Han har i mange år været en del af det musikalske miljø omkring Natasja og har som producer og artist været med til at præge genrens udvikling i Danmark.

Han er kendt fra Bikstok Røgsystem og har haft en succesfuld solokarriere med hits som "La' Mig Rulle Dig" og "Alt Er Godt". Udover deres professionelle samarbejde delte Pharfar og Natasja et nært venskab.

Tessa
Tessa er en af Danmarks mest markante kvindelige rappere i dag og har ofte udtalt sin respekt for Natasjas banebrydende arbejde som kvindelig kunstner i en mandsdomineret musikgenre.

Tessa har blandt andet æret hendes arv ved at indspille nummeret "Til Banken", hvor hun brugte et gammelt Natasja-vers. Sangen skabte en stærk musikalsk forbindelse mellem de to generationer af kvindelige artister.

Med rå tekster og stærk personlighed er Tessa blevet et forbillede for unge kvinder, ligesom Natasja var det i sin tid.

Clemens
Clemens er en prisvindende rapper og tekstforfatter med en lang karriere inden for dansk hiphop.

Han havde en særlig relation til Natasja og skabte i 2019 musicalen "Natasja" på Operaen som en hyldest til hendes liv og musik. Musicalen fortalte om Natasjas rejse og hendes kamp for at bryde igennem i en mandsdomineret musikbranche.

Forestillingen turnerede senere rundt i landet med stor succes. Clemens' arbejde vidner om stor respekt og beundring for Natasjas mod og talent.

JJ Paulo
JJ Paulo er en dansk-tanzaniansk artist, der kombinerer afrobeat med urban vibes.

Han er inspireret af Natasjas mod og hendes vilje til at bryde kulturelle barrierer. JJ Paulo har fremhævet Natasja som en af sine største musikalske forbilleder.

I øjeblikket er han aktuel som skuespiller i DR-serien Slave af Danmark, hvor han spiller en rolle i denne vigtige historiske drama, der undersøger Danmarks rolle i slavehandelen. Hans medvirken i serien understreger hans engagement i at bruge sin platform til at tage del i samfundsmæssige diskussioner og kulturelle emner.

Wafande
Wafande er en markant stemme på den danske reggae- og dancehallscene, kendt for hits som "Gi' Mig Et Smil" og "Se Mig I Dag". Hans varme vokal og positive budskaber har gjort ham til en folkekær kunstner.

Han er stærkt påvirket af Natasjas musik og pionerånd og har stor respekt for hendes evne til at bryde igennem som kvindelig kunstner i en mandsdomineret branche. Som en del af kollektivet Donkey Sound har han arbejdet tæt sammen med bl.a. Pharfar og Kaka og bidraget til at videreføre den danske reggae- og dancehalltradition.

Tarrak
Tarrak er en grønlandsk rapper og tekstforfatter, der bygger bro mellem dansk og grønlandsk kultur gennem musik.

Hans tilknytning til projektet er også en del af Artlantics vision om at skabe kulturelle bånd, ligesom Natasja gjorde med sin globale musikalske tilga

Million Stylez
Million Stylez er en svensk reggae- og dancehall-artist, kendt for det globale hit "Miss Fatty", som har opnået stor international succes og er blevet en klassiker på reggaescenen.

Han deltog i 2005 i talentkonkurrencen "Big Break", arrangeret af Irie FM på Jamaica, hvor han opnåede en fjerdeplads ud af over 1.200 deltagere. Året efter deltog Natasja i samme konkurrence og vandt som den første ikke-jamaicanske artist nogensinde. De delte en international tilgang til reggae og en dedikation til genren, som har sat spor uden for deres respektive hjemlande.

Cisilia
Cisilia er en prisbelønnet sangerinde, der brød igennem som blot 16-årig med hits som "Vi To Datid Nu" og "Luftballon".

Cisilia spillede hovedrollen i musicalen "Natasja", hvor hun portrætterede Natasja og gav liv til historien om hendes rejse og kamp i musikbranchen. Musicalen var en hyldest til Natasjas liv og musikalske arv, og Cisilia modtog stor ros for sin præstation.

Som en ung kunstner, der er vokset op med Natasjas musik, er hun inspireret af hendes evne til at bringe stærke budskaber i en musikalsk og festlig kontekst.

David Rodigan
David Rodigan er en legende inden for reggae og dancehall og en af de mest respekterede DJs i genren. Som BBC Radio 1 DJ har han været med til at introducere reggae og dancehall til et globalt publikum og har støttet mange reggae-kunstnere, herunder Natasja.

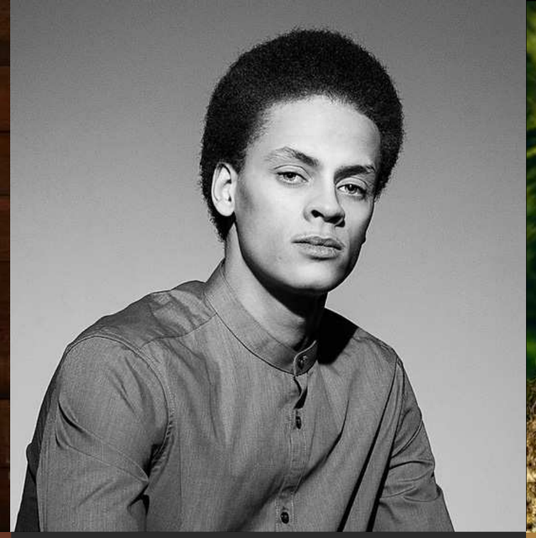
Rodigan er kendt for sin dybdegående viden om reggae og hans passion for musikken, og han har altid haft stor respekt for Natasjas talent og hendes evne til at bryde igennem på en scene domineret af jamaicanske kunstnere. Hans engagement i at fremme reggae som en kulturel kraft gør ham til en vigtig figur i genrens historie.

Karen Mukupa
Karen Mukupa og Natasja havde et tæt venskab og samarbejdede i 1990'erne som duoen No Name Requested. De var pionerer på den danske reggae- og hiphopscene og arbejdede sammen på at skabe et musikalsk udtryk med afrikanske og caribiske rødder.

Karen var med Natasja på Jamaica, da hun tragisk omkom i en bilulykke i 2007. Efter Natasjas død fortsatte Karen med at ære hendes minde og har ofte fortalt om deres fælles rejse i musikverdenen.

Klumben
Klumben har sammen med Raske Penge været en vigtig del af den moderne danske dancehall-bølge. Deres samarbejde på numre som "Faxe Kondi" og "Kriminel" er blevet klassikere i genren.

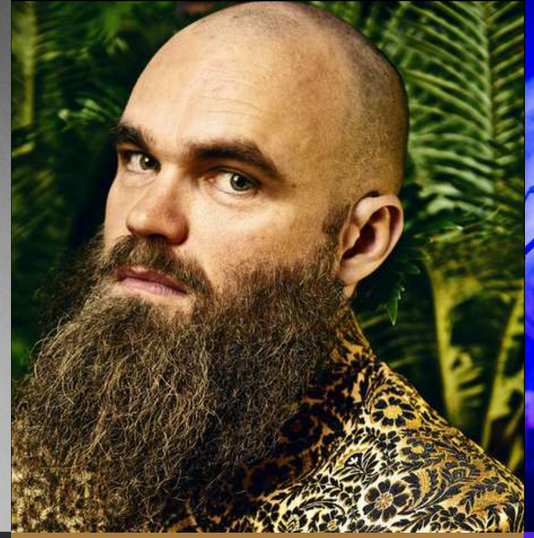
Natasjas arv som pioner i dansk dancehall har haft en stor betydning for Klumbens musikalske rejse.



Kaka
Kaka er en markant figur i dansk dancehall og reggae og har ofte fremhævet Natasja som en vigtig inspirationskilde.

Kendt for hits som "Bang Bang" og "Små Problemer" har han videreført ånden af social bevidsthed og positiv energi, som også kendetegnede Natasjas musik.

Som ung blev Kaka bemærket for sin vokalstil, der mindede om Natasjas.



Raske Penge
Raske Penge er en af de mest markante stemmer på den danske dancehall-scene. Inspireret af Natasjas evne til at kombinere skarpe tekster med fængende rytmer, har han gjort sig bemærket med hits som "Intelligent" og "Faxe Kondi" sammen med Klumben.

Hans musik er stærkt præget af den danske dancehall-ånd, som Natasja var med til at definere. Ud over deres musikalske forbindelse var Raske Penge og Natasja også tætte venner.

Roots Harmonics Band
Roots Harmonics Band er et professionelt backingband, som akkompagnerer de optrædende kunstnere ved mindekoncerter og har spillet for nogle af de største kunstnere indenfor reggae og dancehall.

Bandet har optrådt på de største scener i Europa og har samarbejdet med stjerner som Anthony B, Beenie Man, Tanya Stephens, Junior Kelly, Sister Nancy og Eek A Mouse. De har optrådt på anerkendte festivaler som Summerjam i Tyskland, Orange Scene på Roskilde Festival og O2 Arena i London.

Roots Harmonics Band er kendt for deres autentiske lyd og høje musikalske kvalitet, som har gjort dem til en uundværlig del af den internationale reggae- og dancehall-scene.

FRIVILLIGHED – EN HJØRNESTEN I PROJEKTET

Artlantic er 100 % drevet af frivillige, med stor erfaring inden for eventproduktion, markedsføring og afvikling. Frivillighed er fundamentet for hele “Natasja 50 år - Mindekoncert” .

Den Grå Hals frivilligteam på 50-75 personer står for logistik, sceneteknik og koordinering på aftenen. Derudover arbejder Artlantics frivillige også med alt fra programplanlægning til fundraising og samarbejde med kunstnere.

Alle danske kunstnere og musikere optræder for et symbolsk honorar for at støtte mindehyldesten, hvilket understreger deres engagement i projektet.

Frivilligheden skaber ikke kun en økonomisk ramme, der gør eventet muligt, men også et stærkt fællesskab omkring Natasjas arv.

MÅLGRUPPE OG MARKEDSFØRING

Målgruppen spænder bredt og inkluderer unge, der søger musikalsk og kulturel inspiration, reggae-entusiaster med interesse for genrens historie og udvikling, samt dedikerede fans af Natasja, der fortsat lytter til og lader sig inspirere af hendes musik. Derudover henvender eventet sig til musik- og kulturinteresserede fra både Danmark og Grønland, der ser værdien i at fejre en kunstner, der byggede bro mellem genrer, kulturer og fællesskaber.

Eventet fungerer ikke kun som en fejring, men også som en platform for netværk og samarbejde mellem danske og grønlandske musikere. For at sikre bred opbakning vil eventet blive markedsført gennem en strategisk kampagne, der omfatter sociale medier, presseomtale, influencer-samarbejder samt livestreaming af dele af begivenheden for at nå et endnu større publikum. Alle medvirkende kunstnere vil aktivt dele eventet via deres egne kanaler, hvilket hjælper med at engagere deres fans og udvide rækkevidden.

MUSIKUDVALGETS BIDRAG

Natasja 50 år – Mindekoncert vil være en stærk og autentisk liveoplevelse, hvor kunstnere, der kendte Natasja, deler musik og minder. Tidligere mindearrangementer har vist en vedvarende interesse for at ære Natasjas arv, og vi forventer et bredt og engageret publikum.

Natasjas Mindefond har allerede bekræftet et bidrag på 50.000 kr. til lejen af Den Grå Hal, men der er stadig mange øvrige udgifter. Støtten fra Københavns Musikudvalg vil være afgørende for, at vi kan betale alle musikere et symbolsk honorar og anerkende deres bidrag til koncerten.

Projektet vil være et centralt bidrag til musiklivet i København, og vi har arbejdet målrettet på at skabe en koncert, der både er musikalsk af høj kvalitet og inkluderende. Vi har refleksioner over diversitet og ligestilling i valget af artister og samarbejdspartnere, og vi sikrer, at der er balance mellem køn, etnicitet og alder i både de optrædende musikere og det bagvedliggende team.

Derudover er projektet planlagt professionelt med en klar PR-strategi, der sigter mod at engagere et bredt publikum. Vi har taget højde for, at arrangementet vil tiltrække både eksisterende fans og nye publikummer ved at tilbyde en prisbillig billetpris og skabe et inkluderende og åbent event. Dette støtter op om projektets mål om at fremme musikalsk bredde og aktivitet i byens rum.

Vi håber, at Københavns Musikudvalg vil være med til at gøre dette muligt og sikre, at Natasjas musikalske arv kan leve videre og inspirere nye generationer.

ARTLANTIC