

Projektbeskrivelse: REAL LIVE: MAYHEM

Projekt

Vi søger midler til at afholde en koncertaften på Mayhem Kbh fra kl. 20:00-01:00 d. 9. maj 2025, der samler subgenrer inden for eksperimenterende musik og styrker samarbejdet mellem den danske og internationale musikscene. Vi ønsker at skabe en aften, hvor både nye og etablerede artister får plads, og hvor publikum kan opleve nyskabende musik på tværs af genrer til en tilgængelig pris på kun 80 kr. Aftenens line-up inkluderer den australske musiker 3ndless, den anderkendte elektroniske duo Oqbo og Scandinavian Star (DK), samt multikunstner og pladeselskabsejer CCsquele. Hertil også en koncert med Goat Arc, der er skabt af Real Live's stiftere. Med støtte fra Københavns Kommune kan vi sikre en strømlinet produktion, en lav billetpris og en aften, der er tilgængelig for alle.

Koncertaftenen finder sted fra kl. 20-01 på Mayhem Kbh, og vil præsentere intime koncerter med både internationale og lokale acts. 3ndless (AU) er hovednavnet og kendt for sin nyskabende tilgang til 'dance-able' klubmusik med trap-elementer. Han har en stærk forbindelse til København grundet hans hyppige samarbejder med københavnske kreative såsom duoen Oqbo og Scandinavian Star. Derudover vil CCsquele spille, som er kendt for sine mange forskellige musikprojekter: aftenen indvies af hans klaver-baserede projekt kaldet Jesum Christum, der blander heavymetal-vokaler med klassisk klavermusik. Sidst spiller Goat Arc, der blander folkløst elementer ind i sine elektroniske kompositioner. Aftenen vil være præget af dans, udforskende lyde og en uformel stemning skabt af, at de musikalske indslag sker spontant på scenen, der ikke er hævet over jorden. Alle artister møder publikum i øjenhøjde, store som små navne.

For at sikre, at så mange som muligt kan deltage, har vi sat billetprisen til kun 75 kr. En lav billetpris er afgørende for at skabe en bred tilgængelighed og give flere mulighed for at opleve eksperimenterende musik på højt niveau. Det er sjældent at der præsenteres live-musik til mindre end 150 kr. per billet. Med støtte fra Københavns Kommune kan vi sikre en høj kvalitet i produktionen, købe noget at spise til de optrædende, samt holde billetprisen lav. Aftenen er booket med tanke på social bæredygtighed ifm. køn, klasse og hudfarve.

Formål

Formålet med dette projekt er at skabe en koncertaften, der ikke kun præsenterer eksperimenterende musik, men også et publikum, der deler en nysgerrighed for alternativ lyd. Vi ønsker at facilitere en platform, hvor nye kunstnere kan udfolde sig sammen med mere etablerede i en community-præget atmosfære. Ved at forene forskellige musikalske

subkulturer skaber vi et inkluderende fællesskab, hvor mennesker kan mødes på tværs af hinandens sociale sfærer.

Vores målgruppe består primært af unge mennesker mellem 16 og 30 år, der har interesse for eksperimenterende musik. Vi ønsker at tiltrække et publikum, der er nysgerrige på nye musikalske oplevelser og som søger alternative arrangementer, der adskiller sig fra mainstream festkultur.

For at nå vores målgruppe benytter vi sociale medier som vores primære kanal til promovering. Pladeselskabet Posh Isolation og eventmagerne Uneath vores events, hvilket hjælper os med at nå ud til et interesseret publikum, og vores arrangementer er flere gange blevet anbefalet i Soundvenue, Passive/Aggressive og Politiken, som vi har gode forbindelser til. Vi hænger også flyers op på relevante institutioner og steder, såsom KUA, Konservatoriet og Kunstakademiet, hvor vores målgruppe færdes, for at sikre bred lokal opmærksomhed.

motivation

Vi ønsker at afholde dette event, fordi vi ser et behov for en scene, hvor musik kan være sjovt og spændende. Tidligere har vi oplevet, hvordan kulturtiltag ikke altid formår at kommunikere åbenhed og alsidighed, hvilket begrænser potentialet for møder mellem forskellige mennesker. Vi vil skabe et rum, hvor alle kan tage enhver slags ven med, og hvor alle vil opleve noget ekstraordinært. Vores mål er at skabe en aften, hvor gæsten føler sig velkommen og positivt overrasket over, hvad Kbh's D-I-Y musikscene kan tilbyde.

Om os

REAL LIVE dukkede op i det københavnske undergrundsmiljø for første gang i december 2023. Siden har duoen præsenteret mere end 50 artister, foruden at udgive compilations og et månedligt program på den svenske radiokanal Retreat Radio. REAL LIVE har en helt særlig evne til at finde frem til nye undergrundsartister, både lokalt og internationalt, og sætte dem sammen til events, der nedbryder barrierer mellem genrer, subkulturer og æstetikker.

Real Live er grundlagt af folkeskolevennerne Frans og August, som begge er 22 år gamle. REAL LIVE blev til, fordi vi oplevede en minimal interaktion mellem subkulturer og deres forskellige miljøer, og oplevede en forankring af unge i specifikke bobler. Vi ville gerne skabe et rum, hvor der ikke kan regnes med hvilket udtryk aftenen vil have, og forventninger og forudindtagetheder er dermed suspenderede og musikalske indtryk, samt nye mennesker kan mødes med et åbent sind.

August studerer kunsthistorie på Københavns Universitet og har arbejdet frivilligt for booking agenturet Whirligig fra 2022-2023, mens Frans har været frivillig hos pladeselskabet Posh Isolation.

[Instagram](#)
[Pressebilleder](#)

Udvalgte projekter

Events

11. juli 2024

REAL LIVE SONIC ERECTION - Samarbejde med den svenske medieplatform/DJ-duo Sonic Erection - hovedsageligt rock/elektronisk. Artister: You Thant (SE) (han), Nova Varnrable (DK) (hun), Sonic Erection (SE), Franarchy b2b Aughost.

Gæster: 250

Lokation: Baggen

10. august 2024

EURO 2024: REAL LIVE X TONSER - samarbejde med den danske artist tonser - hovedsageligt rap og techno. Artister: Gweilo Ghost (UK), Neop0p (FR), SEMBER (DK), Tonser (DK)

5. september 2024

REAL KOMA - samarbejde med britiske/japanske Koma Victim, Manchester.

Artister: Clair (AU), Neop0p (FR), tonser (DK), Ezekiel (UK)

Udgivelser

REAL [001]: Franarchy - Franarchism (2024)

REAL [003]: Emoji Goon - HBD Brother (2024)

REAL [005] Sinners Support Team - Club Confessions (2024)

REAL [009] Real Live Presents 17 different artists on '4REAL' (2025)

REAL [011] Antoine Caline - Perfect Child (2025)