Klassisk og Rytmisk musik på samme scene 2024 - evaluering

Vi har gennemført de 3 koncertarrangementer i Karens Minde Kulturhus, Sydhavnen som planlagt.
Vi er lykkes med at præsentere ny musik af forskellige genrer og tiltrække et publikum fra forskellige generationer.
Vi har hørt nyskrevne dansksprogede viser og popsange, hiphop inspireret jazz, og elektrorock med fantastiske visuals.
Vi har haft klassisk musik opført af virtuoser på fløjter, akkordeon og klaver.

Vi har haft kvindelige sangskrivere på scenen, sådan som vi ønskede.
Vi har haft musikere med lokale rødder og folk fra det internationale miljø omkring Det Kgl. Danske Musikkonservatorium som f.eks. den kinesiske Gemini Accordion Duo.

Vi nåede et publikum på tværs af generationer både lokale og andre steder fra.
Særlig koncerten d.2.11. med Jazzkonkurrencevinderen Musvit, popfænomenet Kvarti og den internationalt anerkendte træblæserduo Ventus tiltrak både folk på 20-80.

Projektet er med til at skabe et miljø hvor musikere mødes på tværs af genrer.
Skiftene mellem de forskellige genrer og den forstærkede og den akustiske musik forstærker nærværet og lydhørheden både hos publikum og de medvirkende artister.
Vi har præsenteret hel ny musik og helt nye konstellationer af musikere, der med stor generøsitet har leveret unikke oplevelser til et lydhørt publikum.
Vi har præsenteret musik spillet på instrumenter som man måske ikke plejer at høre (akkordeon, tværføjte, klarinetter) på en tilgængelig måde.
Koncerterne danner rammen for et spontant hjertevarmt fællesskab hvor folk føler sig godt tilpas uanset alder. Folk kommer hjem med overraskende oplevelse og en glæde.

Vi håber på at fortsætte med at lave arrangementer i Karens Minde Kulturhus med dette format, klassisk og rytmisk musik på samme scene i 2025.

Pr og markedsføring er foregået med virkelig meget aktivitet på de facebook og instagram med mange opslag og stories.

De medvirkende artister og band til koncerterne i Karens Minde Kulturhus var:
Ventus, Musvit, Kvarti, Komorebi Garden, Agnes Ea, Gemini Accordion Duo, Glas, Eriko Makimura.

Desuden har vi haft koncertarrangementer i Vridsløse, Albertslund, og begyndt et samarbejde med Vega, København om at præsentere klassisk musik på deres “rytmiske” scene.

Copenhagen Concert Community har arbejdet med dette alternative koncertformat siden 2019.
Det er et “besværligt” format fordi kræver 2-3 gange så meget planlægning, administration og kommunikation som en koncert med en enkelt kunstner. Og selvfølgelig ideelt set flere penge.
Men vi synes det er det værd. At bringe musikken ud.

Billedtekst