

Projektbeskrivelse - "Happy Birthday to Us!"

"Happy Birthday to Us" (HBtU) sætter ny klassisk musik samt dennes eksperimenterende afstikkere i et anderledes koncertformat, med henblik på at give publikum et højt niveau af engagement i musikken. Med inspiration fra teaterverdens dinner theatre form, skaber TonalTeatret en aften, der i sin form ligner den klassiske runde fødselsdagsfejring, hvor publikum ankommer til bordopstilling med bordkort og kan sætte sig til en aften med fællesspisning, indslag, gavebord og dansegulv. Dog er begivenheden nøje kurateret, for at give en platform til en bredde af forskellige kunstnere der giver deres bud på en kunstnerisk refleksion over det at aldres og lade sig fejre. Indslagenes kategorier falder under de traditionelle: "Talen", "Fællessangen", "Selskabslegen" og "Kunstneriske indslag".

Således planlægges følgende lydkunstnere at deltage med indslag:

Uddrag af komponist Kirstine Fogh Vindelevs værk **"Selskabssange"**, oprindeligt produceret for Aarhus Unge Tonekunstnere. Den velkendte sangskjuler uddeles til publikum, men fremfor blot en hyldest af Rikkens 40-års, må publikum gennem fællessangen tage ord i munden der fortæller om skamfulde og dybe længsler.

Indslag fra performende komponist Mads Borre, som med udgangspunkt i sit arbejde med performancekunst, musik, digtning og billedkunst fortolker **"Talen"**.

Indslag fra performance kunstner og elektronisk musiker Dalin Waldo, som giver et anderledes og krævende bud på **"Selskabslegen"**.

Uropførelse af værket **"Pebermø"**, 3 sange for sanger, piano og synth, skrevet af amerikanske komponist Elizabeth Gartman, fremført af sanger Kirsten Voss og pianist Sofus Preisel.

Dj-sæt ved dj og elektronisk kunstner Katrine Ring som runder festen af med et sæt for generationen der sjældent kommes i møde på dansegulvet. Det vil blive oplevet hvordan de bevæger sig anderledes til musik end de yngre generationer, fx ofte i par og på den måde vil generationerne påvirke hinanden til at indtage dansegulvet på nye måder undervejs i sættet.

Ansøgning til Københavns Kommunes Musikudvalg TonalTeatret

Begivenheden er tænkt som en community platform, som kan bruges af enhver til at fejre sig selv, eller en man har kær. Derfor er det også muligt at melde sig på programmet med fx en tale til en veninde eller fællessang tilegnet sin mor.

Der vil generelt være et højt niveau af inddragelse af publikums engagement i aftenen, hvilket er grunden til, at der ikke bliver opereret med entrébillet. Til gengæld forventes det at alle deltagere dukker op med en middagsret til deling, samt en personlig gave til fællesgavebordet, hvorfra alle også kan vælge en gave at tage med hjem, når aftenen er slut. Disse forventninger kommunikeres ud gennem et spørgeskema der skal udfyldes for at deltage i begivenheden.

Det er en vision med begivenheden også at understrege en anderledes måde at investere i deltagelse i kulturbegivenheder end gennem økonomisk transaktion. Selvom det er mere tidsmæssigt krævende at deltage, så er det også et bud på en demokratisering af fejringen, så den ikke kun er tilgængelig for folk med større ressourcer af økonomi, social kapital og energi til at arrangere en hel aften for sig selv, men at aftenen i stedet kan deles af flere.

Desuden vil denne form for publikumsinddragelse virke fordybende for aftenens unikhed, hvor det personlige liv mellem fremmede kommer til at træde frem for alle, og på den måde højne den empatiske forståelse for vores indbyrdes forskelligheder og relationelle værdi.

HBtU kommer til at forgå på Huset KBHs venue "Stardust" med plads til 65 gæster.

Markedsføringen af eventet køres gennem TonalTeatrets sociale medie kanaler, samt en anseelig kampagne af personlige invitationer over emails og direkte beskeder. Hertil kommer de medvirkende kunstnere og Husets netværk. Der vil blive fokuseret på lokalsamfundsmarkedsføring, dvs. det er meningen, at venner og familie skal invitere hinanden, enten som nogen de gerne vil fejre eller fejre sammen med. På den måde kommer markedsføringen til at række ind i kredse af publikummer der måske ikke normalt ville tage til et lignende event. Jo flere generationer der er repræsenteret i selskabet, jo større en succes vil det være for konceptet, som gerne ser en tværgenerationel spejling af både deltagernes fortid og fremtid. Derfor starter eventet allerede kl. 17, så der er mulighed for at medbringe børn til festen, og der vil være en opmærksomhed på at ingen indslag før kl. 20 vil være upassende for yngre børn.