



København d. 12.marts 2025

Projektbeskrivelse:

Opførelse af Mozarts "Kroningsmesse" og andre værker den 11. juni 2025

I 2025 kan Sankt Petri menighed fejre 450-års jubilæum, og det markeres med adskillige musikalske begivenheder. Siden Petri Kirke blev stillet til rådighed for menigheden af Fredrik II i 1575, har musikken spillet en vigtig rolle i kirkens liv.

Den 11. juni ønsker kirkens eget ensemble "Sankt Petri Kantori" sammen med unge professionelle musikere (capella Sankt Petri) og solister at opføre kor- og orkesterværker af W.A. Mozart, J. Haydn og Jonathan Sievers.

"Kroningsmessen" KV 317 fra 1779 er en af de mest markante messekompositioner Mozart skrev til det salzburgiske fyrstehof. Ærkebiskoppen Colloredo mente, at festmesserne med pauker og trompeter ikke skulle vare mere end 45 minutter. Dermed var Mozart nødt til at komprimere de tekstrige dele Gloria og Credo til korte koncentrerede satser. Hans fine sans for symfoniske elementer resulterede i, at de forskellige messedele blev knyttet sammen af fælles motiver. Således genfinder vi den indledende melodi fra "Kyrie eleison" i afslutningssatsen "Dona nobis pacem". Koncertprogrammet suppleres med Joseph Haydns "Te Deum" fra 1800, som komponisten havde dedikeret til den østrigske kejserinde Maria Theresia. Den såkaldte "ambrosianske lovsang" er en hyldest til treenigheden og har siden middelalderen markeret de vigtige kirkefester. Haydns "Te Deum" er præget af den samme store patos og inderlighed, som vi kender fra hans berømte "Skabelse".

I anledning af 450-års jubilæet har kirkemusiker Jonathan Sievers endvidere givet den berømte tekst fra Matthæusevangeliet "Tu es Petrus" (Du er Peter, og på den klippe vil jeg bygge min kirke) et nyt tonesprog, som benytter sig af den gregorianske melodi over teksten. Desuden har han komponeret en ny "festouverture" til lejligheden. Begge værker er virtuose og rytmisk gribende.

Sankt Petri Kantori har i mere end 25 år under ledelse af højt kvalificerede kirkemusikere opført musikhistoriens store korværker (se Bilag 2 "Større koncerter 2017-2025") og ønsker med denne koncert at give det københavnske publikum dybere indblik i værker fra wienerklassikken og nutiden. Læs venligst mere om kirke, kantori, dirigent og solister i Bilag 1 "CV".

Som overregional menighed i den danske folkekirke har vi ikke del i den sædvanlige finansiering af vores udgifter gennem kirkeskatten. Kirkeministeriet tildeler os et årligt tilskud, som kun dækker godt 60 % af menighedens normale faste udgifter, dog uden kirkemusikken. Støtten gennem legater og fonde er derfor af stor og afgørende betydning for os.

Alle bidragydere får trykt navn og logo på program og så vidt muligt ved annoncering, ligesom der gives fribilletter. Koncerten annonceres på kirkens hjemmeside, eventuelt i Politiken og Kristeligt Dagblad, i Citykirkernes arrangementsfolder, på kultunaut.dk, i nyhedsbreve og menighedsbladet, på plakater, i pressemeddelelser og på Facebook og andre sociale medier.

Vi håber derfor, at musikudvalget vil se velvilligt på denne ansøgning.

Med venlig hilsen Jonathan Sievers (korleder og dirigent)

Vedlagt

Budget

Bilag 1: CV

Bilag 2: Større koncerter 2017-2024

Bilag 3: Anmeldelse