

Copenhagen Jazzfestival på Emaljehaven Plads

Indhold

Projektbeskrivelse

side 2 – 3

Programmet

side 4 – 5

Tidsplan

side 6

Samarbejdspartneres kontaktinfo

side 7

Bilagsoversigt

side 8

Baggrund

Emaljehaven er et samlingspunkt for beboere i hele København NV, en stor park med offentlig adgang, handicapvenlige forhold og i det hele taget plads til alle. I krydset mellem Frederiksborgvej og Rentemestervej åbner parken op for offentligheden med miljøet foran Café Sirius og alle de mennesker, som dagligt passerer.

I 2021 tog organisten Kjeld Lauritzen og jeg selv initiativ til at arrangere tre små koncerter i Emaljehaven under Copenhagen Jazzfestival. Opbakningen fra beboerforeningen var så stor, at koncerterne kunne gennemføres med 100% egenfinansiering. Et meget stramt budget viste os, at et spartansk set-up havde sin charme på pladsen og tillod publikum at komme helt tæt på musikerne uden kæmpe scene og PA.

Med støtte fra Københavns Musikudvalg samt Bispebjerg Lokaludvalg kunne vi i 2022 udvide programmet væsentligt med koncerter fra mandag til og med fredag.

Siden er Områdefornyelse Bispebjerg Bakke blevet klar med en plan for den hidtil unavngivne plads, og med Jazzfestivalen 2025 vil vi sammen med Emaljehaven kunne tage afsked med pladsen i sin nuværende form og måske endda i 2026 indvie den nye "Emaljehaven Plads" med liv og glade jazzdage.



Området ved Emaljehaven viste for alvor sit potentiale, da vi lavede Copenhagen Jazzfestival 2022

Konceptet

Siden jeg sidst lavede Jazzfestival i Emaljehaven, har jeg to gange været vært for Copenhagen World Music Festival og to gange for Batidas Gadeteaterfestival. På grund af pladsens skæve vinkler, udendørs træbeklædning og bygningens læ for regn kan det lade sig gøre at gennemføre musikarrangementer uden den store produktion. Til alle disse arrangementer har jeg på intet tidspunkt fået klager over lyden, og det på trods af at der aldrig har været en lydmand. Selv i silende regn kunne det lade sig gøre at gennemføre vores eftermiddagskoncerter.

Udover at stå som projektansvarlig vil jeg også fungere som vært og medspillende musiker til alle koncerterne. 7 forskellige koncerter med 7 vidt forskellige konstellationer lyder måske voldsomt, men som jazzmusiker er det langt fra usædvanligt under Jazzfestivalen. Jeg slipper for at fare rundt i byen fra det ene job til det andet og finder samtidig stor tryghed i, at jeg kender alle de musikere, som jeg engagerer.

Samtidig vil jeg kunne tage publikum med på hele rejsen igennem et program, jeg med mit helt særlige kendskab til musikken har kunnet sammensætte som en lang komposition med dynamik og temposkift.

Samarbejdet

Som det fremgår af mit CV, har jeg afviklet adskillige arrangementer med forskellige aktører i København NV, men denne gang går alting virkelig op i en højere enhed. Områdefornyelse Bispebjerg Bakke har en vigtig opgave i at formidle deres projekter og aktiviteter over for områdets beboere. Ved at gå sammen om dette projekt kan områdefornyelsen lave en udstilling, så nysgerrige kan stoppe op og studere planerne, imens området summer af jazz og liv. For den lokale Café Sirius og Emaljevarens Is-Café, som for første gang i år også bidrager med en betydelig økonomisk håndsrækning, vil arrangementet forhåbentlig give medvind, så der stadig kan købes kaffe og is, når pladsen i 2026 står færdigt.

Målgruppe

I sagens natur er vores arrangement åbent for alle og med fri entré. Selvom Café Sirius sørger for ekstra udeservering, er det også tilladt at medbringe egen mad og drikke. Det er med til at støtte op omkring indsatsen "Beboerprojekt Nordvest", der bl.a. har haft fokus på et styrket naboskab og øget adgang til sociale tilbud fra kommunen og frivillige aktører. Der bor rigtig mange børnefamilier i området, og det er vores klare ambition at nå ud til dem, da mange af de øvrige tilbud under Jazzfestivalen er for enten børn eller voksne.

Programmet

Der er lavet aftale med alle musikere. De som står med gråt er indforståede med, at aftalen først kan bekræftes, når og hvis projektet opnår fuld finansiering.

Mandag d. 7/7	kl. 16.00	Sulahue
Tirsdag d. 8/7	kl. 16.00	Violí Violã
Onsdag d. 9/7	kl. 16.00	Cathrine Legardh Kvartet
Torsdag d. 10/7	kl. 16.00	Venndt & Kraglund
Fredag d. 11/7	kl. 16.00	Cubop feat. Alexander Kraglund
Lørdag d. 12/7	kl. 13.00	Eight Days A Week
Søndag d. 13/7	kl. 13.00	Deodato Siquir

Sulahue

Den halvt mexicanske sangerinde Sulahue udfolder med sit band et univers, der som en linedanser balancerer mellem barndommens naivitet og livets alvor og mere brutale sider. Musikken er kabaretlignende popsange, som møder jazzens improvisatoriske og undersøgende væsen.

YouTube link: <https://www.youtube.com/watch?v=ux2KEXPWNsU>

Violí Violã

Duoen Violí Violã har i en årrække specialiseret sig i den brasilianske musiktradition, og trods deres pæredanske baggrund har de to opnået international anerkendelse for deres udtryk inden for den brasilianske Choro og Bossa Nova musik.

YouTube link: <https://www.youtube.com/watch?v=VP5S1kKLDDeM>

Cathrine Legardh Kvartet

"Nordiska Röster" er overskriften når den dansk/norsk/svenske sangerinde Cathrine Legardh med sin kvartet synger sange af de største nordiske komponister og forfattere. I et forrygende og levende sammenspil giver de fire musikere fortællingerne nyt liv og kalder barndomsminderne fra Børnene i Bulderby og Jan Johansons minimaliske klaverspil frem.

YouTube link: <https://www.youtube.com/watch?v=sVgl1jwbCGo>

Kraglund/Venndt Duo

Med stor kærlighed til de gamle mestre, Svend Asmussen og Toots Thielemans, fører Alexander Kraglund og Jacob Venndt ånden videre med nysgerrighed, virtuositet og glimt i øjet. Repertoiret er en blanding af gamle klassikere og nye kompositioner, som spænder bredt i stil og udtryk.

YouTube link: <https://www.youtube.com/watch?v=PpsbVOquN80>

Cubop feat. Alexander Kraglund

Cubop er et 7-mands orkester, der spiller groovy latinjazz med rødder i den cubanske salsa. Orkestret arbejder ofte med gæstesolister og har indenfor det sidste par år spillet med blandt andet Al Agami, Frederik Lundin og Poul Halberg. Under Vinterjazz 2025 inviterede Cubop Alexander Kraglund med som gæst, og det er denne konstellation, som nu igen opstår i forbindelse med Copenhagen Jazzfestival 2025.

YouTube link: <https://www.youtube.com/watch?v=DPWQPhey1kw>

Lørdag d. 12/7 kl. 13.00 Eight Days A Week

Beatles fortolkninger som overrasker og giver nyt liv til det enestående bagkatalog af mesterværker, som de fire beatler fra Liverpool har beriget verden med. Med sanger og sangskriver Jens Jepsen i front kalder de fire musikere minderne frem i ny forklædning, til stor begejstring for de fleste...

YouTube link: <https://www.youtube.com/watch?v=epvA5ukVyGU>

Søndag d. 13/7 kl. 13.00 Deodato Siquir

Deodato Siquir, en dynamisk performer født i Maputo, Mozambique, og nu en hjørnesten på den skandinaviske jazz- og verdensmusikscene. Med sin karakteristiske fusion af afrikanske rytmer, skandinavisk jazz og inderlige tekster skaber Siquir en karakteristisk afronordisk kulturel syntese.

Overskriften på denne koncert er "Together", som også er titlen på Deodato's seneste album, som bl.a. er blevet til i samarbejde med det hold af musikere, han vil præsentere i forbindelse med Copenhagen Jazzfestival 2025.

YouTube link: <https://www.youtube.com/watch?v=Hq3gZU9gQbs>

Tidsplan

Den 27. februar: Møde med Amalie og Mille fra Områdefornyelsen Bispebjerg Bakke

Den 29. februar: Møde med Søren (Emaljehaven) og Nina (Café Sirius)

Marts

- Godkendelse af budget
- Forhåndsftaler med musikere
- Færdiggørelse af ansøgninger og samtlige bilag

Den 12. marts: Deadline for ansøgning til Københavns Musikudvalg

Den 31. marts: Frist for tilmelding som venue hos Copenhagen Jazzfestival

<https://mailchi.mp/jazz/venue-2746397>

April: Indtastning af programpunkter

Den 1. april: Ansøgningsfrist til Bispebjerg Lokaludvalgs bydelspulje (underskudsgaranti).

www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk/bydelspuljen

Den 28. april: Endelig aftale med alle medvirkende musikere

Den 29. april: Indtastning af resterende programpunkter hvis støtte opnås

Den 2. maj: Indtastningsdeadline (programtekster, fotomateriale og links til alle programpunkter)

Maj: Udarbejdelse og produktion af al grafisk materiale

Juni: Omdeling og opsætning af fysisk materiale. Digitalt på skoler via Aula om muligt.

Den 7. - 13. juli: Afvikling af Copenhagen Jazzfestival på Emaljehaven Plads

Juli - august

- Evaluering
- Regnskab
- Fakturering
- Honorarudbetalinger til alle medvirkende musikere

Samarbejdspartneres kontaktinfo

Emaljehavens formand:

Søren Søgård
Frederiksborgvej 40, 3. tv.
2400 København NV

Mobil: +45 24 88 74 69

Mail: ssodk@icloud.com

LinkedIn: [linkedin.com/in/sorensogard](https://www.linkedin.com/in/sorensogard)

Café Sirius og Emaljehaven's Is-Café

Nina Jespersen
Vagtmestervej 12, 2. tv
2400 København NV

Mobil: +45 52 60 95 89

Mail: hey9na@hotmail.com

Web: www.cafesirius.dk

Amalie Gammelgaard Andersen

Projektleder
Områdefornyelsen Bispebjerg Bakke

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen

Mobilitet, Klimatilpasning og Byvedligehold

Magistervej 4

2400 København NV

Mobil 6150 7187

E-mail yi9x@kk.dk

Mille Holm

Specialkonsulent
Områdefornyelsen Bispebjerg Bakke

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen

Mobilitet, Klimatilpasning og Byvedligehold

Magistervej 4, 433

2400 København NV

Mobil 2447 9859

E-mail gb8n@kk.dk

Web www.kk.dk

Bilagsoversigt

- 1 - Budget
- 2 - CV – Alexander Kraglund (ansøger)
- 3 - Områdefornyelse Bispebjerg Bakke
- 4 - Emaljehaven
- 5 - Evaluering af Copenhagen Jazzfestival 2022 i Emaljehaven
- 6 - Regnskab fra Copenhagen Jazzfestival 2022 i Emaljehaven