



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Copenhagen Jazzfestival på Emaljehaven Plads
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	07-07-2025
Slutdato:	13-07-2025
Antal opførelser/koncerter:	7

Sted	
Emaljehaven Plads Pladsen mellem Rentemestervej og Frederiksborgvej, 2400 København NV	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sulahue Sulahue: Vokal Alexander Kraglund: Violin, bratsch, mundharpe Spencer Gross: Guitar Lars Emil Riis: Klaver Søren Lund: Kontrabas Michael Dalgas: Trommer Violí Violă Alexander Kraglund: Violin, mundharpe og sang Jeppe Holst: 7-strengt akustisk guitar Cathrine Legardh Kvartet Cathrine Legardh: Vokal og guitar Alexander Kraglund: Violin, bratsch og mundharpe Jacob Christoffersen: Klaver Jesper Thorn: Kontrabas Kraglund/Venndt Duo Alexander Kraglund: Violin, bratsch, mundharpe, klaver og vokal Jacob Venndt: Mundharper, bas med hænder og fødder, klaver og vokal Cubop feat. Alexander Kraglund Mads Brusgaard: Trompet Tomas Trulsson: Saxofon Mia Engsager: Trombone Peter Lyster: Keys Jesper Gøtsche: Bas Kim Adrian: Timbales Christoffer Askman: Congas Alexander Kraglund: Violin og mundharpe



	Eight Days A Week Jens Jepsen: Leadvokal og guitar Alexander Kraglund: Violin, bratsch og mundharpe Palle Klok: Kor og elguitar Jacob Chano: Perkussion Deodato Siquir Deodato Siquir: Vokal, akustisk guitar og perkussion Alexander Kraglund: Violin, mundharmonika og vokal Albert Reinholdt: Opretstående og elektrisk bas Jacob Broholm: Klaver & Keyboards Benjamin Sommer: Perkussion
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg søger hermed om tilskud til en koncertrække i forbindelse med Copenhagen Jazz Festival 2025. Koncerterne vil finde sted på den plads der ligger i forlængelse af byggeriet Emaljehaven, på hjørnet af Frederiksborgvej og Rentemestervej. Netop denne plads er et af Områdefornyelse Bispebjerg Bakkes større anlægsprojekter som påbegyndes i efteråret 2025. Da jeg som lokal musiker og iværksætter har stået for en lang række arrangementer på netop denne plads, så jeg en oplagt mulighed for samarbejde. Støttet af den lokale Café Sirius og Emaljehavens Is-Café er jeg nu gået sammen med Emaljehavens beboerforening og Områdefornyelse Bispebjerg Bakke for, med musik og sommerjazz, at sige farvel til pladsen i sin nuværende form sammen med beboerne i hele området. Netop denne lejlighed giver anledning til at Områdefornyelsen kan lave en udstilling med alle deres projekter, så enhver der kommer forbi kan se, hvad vi kan glæde os til. Med vores egenfinansiering har vi sikret et flot program med fyraftenskoncerter fra mandag d. 7/7 til og med fredag d. 11/7. Vi søger støtte til at kunne udvide programmet til også at omfatte weekenden den 12. og 13. juli med middagskoncerter.

Formidling af projektet
Det bliver tredje gang, jeg tilmelder Emaljehaven som venue til Copenhagen Jazzfestival, og vi vil dermed blive en del af festivalens samlede PR-strategi. Udover at bidrage med økonomisk støtte og sparring bidrager Områdefornyelsen også med grafisk opsætning af alt PR-materiale og kan i øvrigt bruge deres kanaler i forhold til tryk og generel udbredelse. Da jeg tidligere har lavet både Vinter- og Sommerjazz på BIBLIOTEKET på Rentemestervej, ved jeg, at de også med glæde vil dele budskabet. Da arrangementet i den grad henvender sig til børnefamilier, vil vi også sørge for at budskabet når ud på de lokale skoler. Vi musikere vil naturligvis reklamere via vores SOME-kanaler, og jeg vil personligt sørge for, at der bliver hængt plakater op i alle opgange i Emaljehaven.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Musik A Kraglund
Momsregistreret	