



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	RITUAL - the lost voice plot
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	09-06-2025
Slutdato:	09-06-2025
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted Folketeatret Nørregade 39, 3., 1165 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ly Tran, performer/sanger Kirstine Lindemann, komponist
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
RITUAL - the lost voice plot er et værk på 30 minutter for en performer med bevægelse og forstærkede objekter. Værket skabes af komponist Kirstine Lindemann til og i samarbejde med sanger/performer Ly Tran og skal uropføres til Klang Festival. I Donna Haraways A Cyborg Manifesto beskrives cyborgen som en social frigørelsesfigur, muligheden for at genskabe og omforme kvinden, kroppen og virkeligheden. Med et kærligt nik til Haraway og hendes manifest fra 1985 undersøger Ritual - the lost voice plot menneskets møde med maskinen og de muligheder for at gentænke og forvandle os selv, der her kan opstå. I en verden af analoge maskiner undersøger vi i et forvandlings ritual, hvem cyborgen er - kan cyborgen tage stemmen tilbage og måske endda skabe et nyt potentiale i vores blik på os selv?

Formidling af projektet
Klang Festival står for PR og promovering af værket op til koncerterne (hjemmeside, sociale medier, plakater, flyers mm.). I foråret 2025 udgiver The Lake Radio en podcast, som handler om inspirationen bag og tilblivelsen af værket RITUAL. Derudover vil de medvirkende og de øvrige samarbejdspartnere også med til at promovere projektet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Thi Bich Ly Tran
Virksomhed	
Momsregistreret	

