

UDDYBENDE PROJEKTBEKRIVELSE:
OKTO LATE NIGHT BONANZA (CPH JAZZ 2025)

Projektbeskrivelse

Musikkollektivet og koncertarrangør foreningen OKTOsounds søger om økonomisk støtte til seks koncerter under Copenhagen Jazz Festival på Ølsnedkeren på Nørrebro. Koncerterne vil foregå d. 7.-12. juli.

Det er tredje år, at OKTOsounds arrangerer koncerter som del af CPH Jazz Festival. Ligesom sidste år vil koncerterne foregå på Ølsnedkeren. I 2024 oplevede koncerterne stor opbakning, med mange udsolgte aftener og derfor ønskes det at fortsætte samarbejdet. Igennem koncerterne formidler OKTOsounds kontakt mellem en scene af unge skandinaviske musikere i eksperimenterende jazz og det generelle brede publikum under festivalen.

Ligesom tidligere år ønsker kollektivet at præsentere et musikalskt divers program, som vægter en balance mellem det eksperimenterende og det tilgængelige samt fremføres med en løssluppenhed, hvor der både kan lyttes fokuseres men også hygge sig med venner og drikke en øl eller to. OKTOsounds arbejder for en divers scene, med en sund kønsbalance, der samtidig giver plads til nye kreative kræfter på tværs af Skandinavien. OKTOsounds forsøger som koncertarrangør at være med til at skabe en mere bæredygtig jazzscene i Danmark, hvad angår større køns- og musikalsk diversitet.

Formidling

Udover annoncering i det officielle Copenhagen Jazz Festival program og avis, promoveres koncerterne i eventkalendere på SoMe samt gennem diverse opslag på især OKTOsounds' instagram-profil. Her har OKTOsounds god erfaring meget at lave fængende korte videoer med medlemmerne som fortæller om programmet. Såkaldte Reels som ift. lignende koncertarrangører skiller sig ud. Desuden ansøges om midler til tryk af plakat og flyers som vil produceres af vores in-house grafiker Jacob Mundt, som fortsætter den visuelle identitet fra forrige års koncerter.