



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	XenophoniX AvantJazz Festival - Dag 2
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	13-11-2025
Slutdato:	13-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Støberiet Blågårds Plads 5, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Marcela Lucatelli, Maria Faust & Liz Kosack; Lueenas (Ida Duelund og Maria Jagd) og Puyain Sanati. • Puyain Sanati (DK/IR): Udforsker lyd gennem elektroniske medier og akustiske objekter med research i emnet 'gamle traditioner med nutidens elektroniske muligheder', hvor hypnotiske rytmer og lydlandskaber bruges til at kortlægge en form for større tværkulturelt sprog. • Liz Kosack (US), Marcela Lucatelli (DK/BR) & Maria Faust (DK/EE): En ambitiøs trio kurateret specielt til lejligheden, hvor stemme, saxofon og synthesizere mødes i et ekspressivt, maksimalistisk og uforudsigeligt musikalsk rum. • Lueenas (DK): Duoen best'ende af Maria Jagd (violin) og Ida Duelund (bas), som skaber stærke og emotionelle lyduniverser. Gennem effekter og forstærkere skaber de voldsomme og smukke lydlandskaber med filmisk storhed, med rødder i både klassisk minimalisme og improviseret rockmusik.
Evt. relevant link til projektet:	https://open.spotify.com/playlist/2Kh6nDHRVCsZyBEXFfRrbZ?si=c172af18dcc14838

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Dette projekt præsenterer anden udgave af XenophoniX AvantJazz Festival - en to-dages avantgarde jazzfestival med musikaftener i Metronomen og Støberiet, kurateret og hostet af komponist og performer Marcela Lucatelli. Festivalen byder på banebrydende koncerter, der udforsker nye klanglige landskaber og skubber grænserne for, hvad avantgarde jazz kan være. Festivalen præsenterer avantgarde jazz på internationalt niveau med kunstneriske udtryk, der er alt andet end forudsigelige. Samtidig skabes



poetiske og fantasifulde øjeblikke, der inviterer publikum ind i et auditivt eventyr. Konserterne viser samspillet mellem elektronisk og akustisk musik samt samarbejder mellem kvindelige kunstnere og tværnationale artister.

Gennem eksperimenterende musik og intense kulturelle oplevelser bidrager festivalen til at fremme kunstnerisk diversitet. Konserterne giver publikum unikke oplevelser og styrker fællesskabsfølelsen gennem interaktion og delte musikalske øjeblikke. Avantgarde jazz fungerer som en katalysator for kritisk tænkning og demokratisk dialog, og festivalen understøtter værdier som inklusion og ytringsfrihed.

Formidling af projektet

Vores formidlingsstrategi fokuserer på at fremhæve festivalens eksperimenterende og grænseoverskridende natur samt skabe en tæt forbindelse mellem kunstnere og publikum.

Vi vil lave målrettet kommunikation ved brug af sociale medier og digitale platforme til at dele både festivalens koncept og de unikke oplevelser, den tilbyder. Der vil være fokus på avantgarde-musikkens værdi som en udfordring og en rejse for lytteren. Vi vil skabe interaktive oplevelser som kunstner-interviews og backstage-indhold, der giver publikum en følelse af at være tættere på processen og de kreative udforskninger bag musikken.

Med vores stærke visuelle kommunikation, der afspejler festivalens innovative og eksperimenterende karakter, vil vi forstærke festivalens brand. Brugen af abstrakte, kunstneriske designs og en farverig æstetik kan vække nysgerrighed og appellere til kunst- og musikinteresserede.

Vi vil fremhæve de kunstnere, der deltager, og deres unikke tilgange til musik og performance. Deres arbejde vil blive beskrevet ikke kun som musik, men som filosofisk og kunstneriske udtryk, der udfordrer normer og skaber nye perspektiver.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	