

Tårnet i Toner - En koncertdag med 3 unikke koncerter d 6. Juli 2025

Vi, **Mike Sheridan** og **Anders Malta**, ansøger Københavns Musikudvalg om støtte til, som selvstændigt initiativ, at bidrage med en endags koncertrække, der præsenterer nysgerrige og samskabende unge kunstnere i **Brønshøj Vandtårn** - et kulturelt rum med en unik arkitektur og akustik, som inviterer til totaloplevelser og eksperimenter. **Brønshøj Sommerjazz** markedsfører begivenheden som et eksperimenterende add on til deres program.

***Tårnet i Toner**, udfolder sig i grænserne mellem eksperiment og intuition, håndværk og tilfældighed – og deler denne oplevelse med publikum. De to musikere **Anders Malta** og **Mike Sheridan** har for nyligt fundet hinanden i en fælles udfordring om, at udforske vandtårnets klangfarver. De to kunstnere arbejder i hver deres ende af festivalens genremæssige spektrum, men drives begge fremad af en stor musikalsk nysgerrighed. I samarbejde udvikler vi en endags koncertrække med 3 nye konstellationer, bestående af nogle af det spirende københavnske musikmiljøes mest unikke kunstnere.*

Såfremt vi opnår støtte, går vi efter at realisere følgende musikprogram over 3 koncerter i tidsrummet kl. 16-20 d. 6 Juli 2025:

- **Halvcirkel** (strygetrio bestående af bratschist **Mika Persdotter**, violinist **Bettina Marie Ezaki** og cellist **Nicole Hogstrand**) og **Anders Malta** (trompetist og komponist)
- **Mike Sheridan** (elektronisk komponist og musiker) og **Oda Dyrnes** (cello)
- **Viktoria Søndergaard** (vibrafonist) og **Stine Benjaminsen** (blokfløjte og stemme)

Visionen med **Tårnet i Toner** er, at manifestere samtidens flydende udveksling mellem ny klassisk, elektronisk og jazzmusikkens traditioner; her oplever publikum aktuelle kunstneriske stemmer på tværs af køn, udtryk og ophav i et umiddelbart improviserende og sanseligt undersøgende rum hvor lyd, form og frihed går hånd i hånd.

Vi ønsker at trække på kernepublikum fra **Brønshøj Sommerjazz**, de forskellige repræsenterede genrer samt publikum fra lokalområdet. Publikum køber billet til dagsprogrammet og kan se alle tre koncerter. Vores mål er at skabe en koncertdag, der tiltrækker et bredt publikum lige fra de erfarne koncertgængere til den lokale børnefamilie.

Arrangementet bliver en del af **Copenhagen Jazz Festivals** program og markedsføres i samarbejde med **Brønshøj Sommerjazz** – en årlig begivenhed i hjertet af Brønshøj.

Vi søger primært støtten til at dække musikerhonorarer til de medvirkende.

Bedste hilsner,
Mike og Anders