



International Musikfestival Sonamos Latinoamerica 2025 Projektbeskrivelse

Sonamos Latinoamerica er blevet en vigtig del af Københavns musikscene med sin årlige musikfestival i slutningen af september. Sidste år fik vi Festivalprisen i Danish Music Awards Roots for vores *"indsats inden for den latinamerikanske musikgenre, der er med til at give København og Danmark et mere diversit musikliv"*. Og som Tempi selv skriver i jeres motivationsbrev, vi *"udmærker os*

særligt ved at repræsentere en del af rootsmusikken, som ikke altid er i fokus".

Vi er glade for at kunne præsentere i år et bredt program som indeholder ikke kun koncerter, men også en dokumentarfilm, en artist talk i samarbejde med Festival de Literatura de Copenhagen og Københavns Universitet, en forelæsning om kvinder i brasiliansk musik og en event hvor vi inviterer publikum til at danse folkemusik.

Koncerterne finder sted i Union på Nørrebro, mens vi fortsætter vores samarbejde med Cinemateket i forbindelse med deres Musikfilm Festival. Desuden har vi en artist talk om den uruguayanske forfatter Eduardo Galeano, som vi arrangerer sammen med Københavns Universitet og Festival de Literatura de Cph. Vi slutter festivalen med en eftermiddag i Unions gård hvor vi inviterer publikum til at danse både argentinsk og brasiliansk folkemusik.

Program (under arbejdet):

Søndag d. 21. september - Cinematekets Musikfilm Festival

Vi samarbejder med Cinematekets Musikfilm Festival til at præsentere en dokumentarfilm om latinamerikansk musik efterfølgende af en mini koncert med reception. Eventet virker som optakt til vores festival. Hvilken film vi præsenterer i år er ikke helt på plads endnu.

Torsdag d. 25. september - kl. 13 - Københavns Universitet

Artist talk om den Uruguayanske forfatter Eduardo Galeano

Vi har inviteret Københavns Universitets ekstern lektor i latinamerikanske kulturstudier og interkulturelle marketing studier Maria Elena Ansotegui Martinez og den peruvianske musiker (bosat i Barcelona) Gaddafi Núñez, som har lavet et musikalske teaterstykke "Galeano Encendido". Ideen er at præsentere Eduardo Galeanos liv og arbejde på en anderledes og mere afslappende måde. Med en blanding af akademiske ord og musikalske indslag.

Dette aktivitet er i samarbejde med Institut for Engelsk, Tysk og Romansk i Københavns Universitet og Festival de Literatura de Copenhagen.

Torsdag d. 25. september - kl. 20 - Union

Musikalsk teater - Galeano Encendido med Gaddafi Nuñez (Perú/Barcelona)

Den peruvianske musiker bosat i Barcelona Gaddafi Nuñez præsenterer en forestilling hvor Galeanos ord kommer til livet ved hjælp af musikken.

Fredag d. 26. september - kl. 10 - Union

Vi planlægger en gentagelse af Galeano Encendido hvor vi inviterer to eller tre klasser fra lokale skole/gymnasier.

Fredag d. 26. september - kl. 20 - Union

Maia Castro (Uruguay)

Koncert med den en af de nye og mest aktive sangerinde inden for Rio de la Plata musik (både tango og folkemusik).

Lørdag d. 27. september - kl. 14 - Union

Forlæsning "Women and brazilian music" af Prisila Barbosa

Konferencen har til formål at bryde barrierer, udfordre stereotyper og bringe publikum tættere på en presserende virkelighed: det stigende behov for at fremhæve antiracistiske og feministiske kampe.

Lørdag d. 27. september - kl. 20 - Union

Dobbeltkoncert med Aleteos (Colombia) og Prisila Barbosa (Brasil/Barcelona)

Aleteos kommer direkte fra Colombia med deres originale musik med rødder i Latinamerikas folkemusik.

Prisila Barbosa er en brasiliansk sangerinde bosat i Barcelona, som præsenterer en koncert, der deler historier om kvinder, i brasiliansk musik. Sorte sangere og komponister, der har modstået og overvundet strukturel racisme, mens de udfordrer deres karrieres usynlighed.

Søndag d. 28. september - kl. 13 - Union (gård)

Forró Novo (BRA/DK/ARG) og Peña Manija (ARG)

Vi har inviteret de her to projekter som har noget tilfælles: begge har i det sidste års tid arbejdet for at bygge fællesskaber omkring latinamerikansk folkedans i København. Ideen er at samle elskere af brasiliansk forró og argentinsk folkemusik i et afslappet event. Under eventen vil det være kort workshops om forró og chacarera så alle kan lære de første steps til at være med og danse!

Under alle koncerter i Union samarbejder vi med Building Communities som støtter kooperativer i Guatemala, der arbejder for bæredygtigt jordbrug ved etablering af køkkenhaver, fremstilling af organisk gødning, planteskoler og genskovning. Organisationen drives af engagerede lokalsamfund i Guatemala og frivillige i Danmark. Når man køber drikkevarer i løbet af aftenen går overskuddet herfra til Building Communities' genskovningsarbejde i Guatemala.

Sonamos Latinoamerica er vores bidrag til at udvide den kulturelle diversitet i koncert udbuddet og der igennem modvirke marginalisering af etniske, i vores tilfælde latinamerikanske, musikere på den danske musikscene.

Mere info om festivalen: <http://www.ckultura.org/dk/index.php/sonamos-latinoamerica>

Ckultura | www.ckultura.org

