

Downes/Zöschg/Builder – Koncertaften som en del af Copenhagen Jazz Festival

Projektbeskrivelse

Jeg søger hermed om støtte fra Københavns Kommunes Musikudvalg til at dække udgifterne til en koncert d. 9. juli 2025, med en ny international trio bestående af Kit Downes, Laura Zöschg og Calum Builder, som en del af Copenhagen Jazz Festivals programmet.

Denne koncert markerer trioens debutoptræden og er en udforskning af, hvordan stemme, fløjte, saxofon og orglerne kan flettes og smeltes sammen. Trioen bruger pibeorglet som en arkaisk synthesizer og skaber et rum, der bevæger sig mellem ambiente udforskninger af orglet og improviseret samspil. Alle tre musikere har et individuelt forhold til orglet og dets implementering i deres musikalske udtryk. Det vil give den musik, vi ønsker at præsentere, en unik og varieret karakter med masser af plads til at interagere med hinanden på orglerne såvel som med vores andre instrumenter. Ved at arbejde med luftstrømme og instrumenternes fysik vil vi sammen give Copenhagen Jazz Festival en helt unik oplevelse.

Vi ønsker at facilitere koncerten i Sankt Jakobs Kirken på Østerbro og i samarbejde med kollektivet/label ILK, og vi er i øjeblikket i dialog med begge om organiseringen af koncertens logistik. Ud over koncertsættet med Downes/Zöschg/Builder vil vi gerne invitere et andet band til at spille en support-koncert samme aften, nemlig duoen bestående af pianisten Margaux Oswald og guitaristen Hein Westgaard, begge med base i København.

Koncerten vil blive promoveret gennem musikernes og festivalens netværk samt via deres sociale medier og online platforme. Vi vil fokusere på at nå ud til et publikum, der er interesseret i improviseret musik, eksperimentel jazz og moderne komposition. Vi gør det muligt gennem de optrædende musikeres mangfoldige og righoldige fanbase og netværk, men også på grund af koncertens unikke rammer, placering og instrumentering, som giver den potentiale til at blive nævnt som et højdepunkt i det officielle program for Copenhagen Jazz Festival.

Om Ensembles musikere

Kit Downes er en internationalt anerkendt pianist og organist som arbejder med improviseret musik såvel som jazz og folkemusik, og har vundet BBC Jazz Award og er nomineret til Mercury Prize. Han er solokunstner på ECM Records og har turneret meget med sine egne projekter og med kunstnere som Bill Frisell, Sofia Jernberg og Andrew Cyrille. Hans arbejde med kirkeorgler har fået stor anerkendelse, især på hans ECM-albummer *Obsidian* og *Dreamlife of Debris*.

Laura Zöschg er en eksperimenterende vokalist og komponist, der arbejder med samtidsmusik og improvisation. Hun integrerer udvidede vokalteknikker og bevægelse i sine forestillinger og skaber nuancerede, teksturige lydlandskaber. Hun er oprindeligt fra Sydtyrol i Italien, men bor nu i København og har optrådt i adskillige tværfaglige projekter i hele Europa. I 2024 har hun udgivet en EP med fire improviserede stykker på kirkeorglet, som blev præsenteret på Sydtyrols nationale radiostation "Rai Sender Bozen".

Calum Builder er en australsk komponist/saxofonist med base i Danmark. Hans arbejde fusionerer moderne komposition med immersive, ritualistiske lydlandskaber, der inkorporerer hans selvbyggede (re)konstruerede pibeorgel. Hans musik er blevet beskrevet som »en smuk og overvældende oplevelse« (Politiken, David Dyrholm) og er blevet opført på festivaler og koncertsteder i hele Europa og Australien. Senest har han uropført værket "I don't think you should think about these things" for strygesekstet i Koncertkirken i København.