



SISTRO DUO



JEPPE JUST CHRISTENSEN



EKKI MINNA

Duoerne **EKKI MINNA** (accordeonist *Jónas Ásgeirsson* og cellist *Andrew Power*) og **Sistro Duo** (percussionist *Katerina Anagnostidou* og *Marta Soggetti*) har hver for sig etableret sig som nogle af de mest innovative og nytænkende ensembler på den danske ny musikscene. Nu samler de deres kræfter, og afholder en portrætkoncert af Jeppe Just Christensen på *Rock Island*, København, den 25. august 2025. På koncerten opfører EKKI MINNA og Sistro duo værker af *Jeppe Just Christensen* som augmenterer instrumenter, og åbner nye klangvidder. Derudover bliver der lavet en musikvideo af begge værker, med professionel lyd og billede.

Jeppe Just Christensen har et signaturstil både akustisk og æstetisk: sine DIY instrumenter bliver til imponerede lydskulpturer. I Jeppe's musik bliver performere altid udfordret teknisk, og kompleksiteten mødes med ironi og sødme.

Jeppe's værk skrevet til EKKI MINNNA, '*No More, Oh No!*' tager udgangspunkt i nogle instrumenter han har brugte i en strygekvartet i 2022. Instrumenterne har hver især en guitarstreng, og under strengen er der en metal-slide, som bevæger sig frem og tilbage, og hele tiden så at sige stemmer strengen. Disse instrumenter vil lyde særligt godt sammen med celloens dybe strenge, specielle teknikker og accordionens ubegrænsede muligheder for registreringer og ambitus. Derudover har duoen monterede mundharmonikaer, og sinustoner kørende. Med disse diverse elementer vil de producere række store, tykke og smukke akkorder, som fylder rummet med enestående særlighed.

'*Westmark Duplex*', værket skrevet for Sistro Duo, er komponeret for 2 nye hjemmebyggede instrumenter af samme slags, men med få forskelle mellem dem. Instrumentet består af en trækasse, hvorpå der er fastgjort 4-5 æggedelere, som man kan spille på med et plektrum. (æggedelere fra mærket Westmark er særlig gode, da de er meget hårde spændt op og holder stemningen). På siderne af kassen er der monteret enheder som man kan dreje (og som giver lyd), og inde i kassen er der forskellige lyskilder (én til hver side) som bliver kontrolleret med en fjernbetjening. Lyset ses gennem huller i kassen og kommer til at bevæge sig, når man spiller og drejer på enhederne på siderne af kassen. Instrumenterne bliver forstærket med piezo-transducere og kondensator mikrofoner. Der vil også indgå klokkespil i værket, som klinger godt i forhold til æggedeler-tonerne.

Udover disse to værker vil der være flere kompositioner af Jeppe Just på programmet.

Koncerten får en samlet varighed af **ca. 1 time** og vil have offentlig adgang. Vi håber, at vores ansøgning har vakt jeres interesse, og ser frem til jeres svar.