



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Copenhagen Open Form Festival 2025
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	20-11-2025
Slutdato:	22-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Galleri Wärme Edvard Falcks Gade 3, kl., 1569 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	33554 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Copenhagen Open Form Ensemble: Carl Bergstrøm-Nielsen: horn m.v. Marie Wärme: accordeon Monica Vejgaard: fløjte Jonas Frølund: klarinet samt ved en enkelt af de 3 koncerter: Clara Wärme: dans
Evt. relevant link til projektet:	https://monicavejgaard.my.canva.site/openformfestival

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Vores projekt vil bl.a. promovere 3 unge kunstnere, hvoraf klarinettisten Jonas Frølund allerede er et stort navn indenfor den klassiske musikverden. Den unge komponist og fløjtenist Monica Vejgaard modtog i 2024 støtte til udarbejdelse fra Statens Kunstfond: værk "Hvem har magten?", der vil blive uropført under festivalen, og hvor den unge danser Clara Wärme vil medvirke. Festivalen vil derudover bestå af: - Koncert med værker af Stockhausen - Koncert med værker af CarlBergstrøm-Nielsen Ensemblet har, som navnet indikerer, specialiseret sig i såkaldt intuitivmusik, også kaldet "Open Form Music", og i denne genre er Carl Bergstrøm-Nielsen den europæiske nestor - grand old man, der i forbindelse med "Hvem har magten?" udtaler: "det er en stor ting at knytte Monica til som komponist. Vi får en attraktiv uropførelse der er god PR-mæssigt grundet en ung komponist og aktuelt appellerende indhold. Vi skubber til hendes karriere som komponist af åbne partiturer, og det er skønt at have den mulighed, så få seriøst og omfattende engagerede folk der findes. Det danske repertoire bliver beriget og det fra en yngre generation."

Formidling af projektet
En uropførelse er en vigtig begivenhed og i sammenhæng med ovenstående udtalelse fra Carl Bergstrøm-Nielsen vil det blive til en headline såvel på



egne Facebook og Instagram opslag, men også ved pressemeddelelser til diverse aviser, til nyhedsbreve fra KODA og Dansk Komponistforening o.l.

"Hvem har magten?" er jo desværre et yderst aktuelt spørgsmål, som nok vil kunne pirre nysgerrigheden hos en del folk, som ellers ikke normalt vil besøge koncerter med intuitiv musik.

Vi vil sørge for gode lydoptagelser (evt. også video) af alle koncerter, som sidenhen vil blive oploadet på Youtube med tydelig kreditering af Københavns Musikudvalg.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Galleri Wärme & Bootcon United v/Bo Otterstrøm
Momsregistreret	