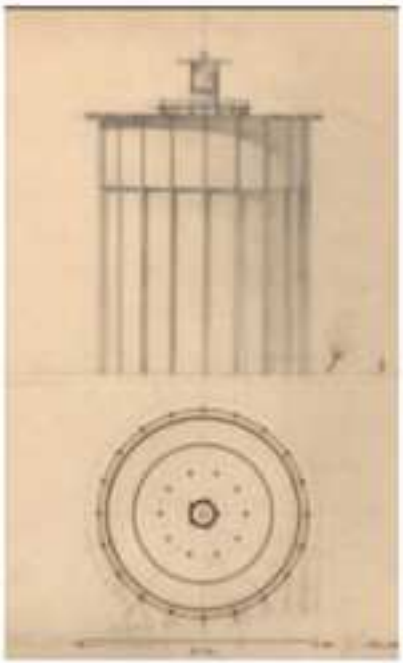
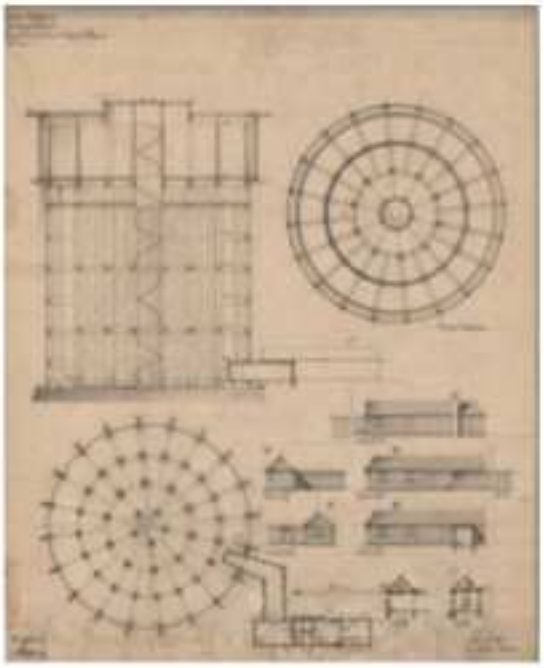
»Sleepwalkers« er en stedsspecifik samtidsmusikforestilling, hvor en kollektiv gruppe af komponister og performere fra København præsenterer en intens aften med rumliggørelse og lydudforskning. Alle værker vil blive komponeret med udgangspunkt i den dybe forbindelse mellem lyd og rum i det unikke Brønshøj Vandtårn i København.

Stedets unikke lydrespons kombineret med dets arkitektoniske struktur gør det muligt at skabe et særligt lydmateriale. Det muliggør rumliggørelse af lyd og performere i alle retninger, hvilket er i tråd med både musikalske intentioner og overvejelser om performativ og æstetisk bevægelse.
Målet med begivenheden er at skabe en levende oplevelse, en fordybende, meditativ og inkluderende deep ambient-atmosfære, hvor lyde konstant omslutter lytteren fuldstændigt.

Arrangementet består af tre koncerter, en solo, en duo og til sidst en fløjteoktet.





1. koncert

Flavia Huarachi / solo

Forholdet mellem lyd og bevægelse er dynamisk; på nogle tidspunkter påvirker lyden bevægelsen, og på andre tidspunkter dikterer bevægelsen lydens parametre. Dette kontinuerlige, harmoniske samspil opstår mellem det rationelle, udøvende sind og kroppen. Bevægelserne og de forudbestemte lydperformances er vævet ind i vandtårnets grundplan, hvilket fremmer den indre indflydelse og sammenhæng i hele den kreative proces. Stedets unikke lydrespons kombineret med dets arkitektoniske struktur gør det muligt at skabe et særligt lydmateriale. Det muliggør rumliggørelse af lyd og performere i alle retninger, hvilket er i tråd med både musikalske intentioner og overvejelser om performativ og æstetisk bevægelse.

https://flavia.dk/

2. koncert

Blaume / duo

Laura Zöschg (IT) Mette Hommel (DK)

both based in Copenhagen, Laura and Mette work with the flute, the voice and different electronic enhancements, and move in the realm of improvised and experimental music. The two women met in Aarhus, Denmark, where they first started playing together, and from their meetings, a beautiful friendship blossomed. The safety and curiosity are mirrored in the music they play, opening a space full of surprises, fine details, big soundscapes, and committing exploration.

Blaume released their debut EP „excess air“ on January 31st, 2025, in the form of cassette tape and digitally on streaming platforms.

https://blaume.bandcamp.com/album/excess-air

3. koncert

“Sleepwalkers” / octett

»Sleepwalkers« er en stedsspecifik forestilling designet til 8 fløjtespillere/performere. Det musikalske partitur er tæt knyttet til forestillingens site map. Alle partiturer er bevægelsesbaserede og instruerer de optrædende i at bevæge sig uafhængigt af lydproduktionen, hvilket former kompositionens struktur.

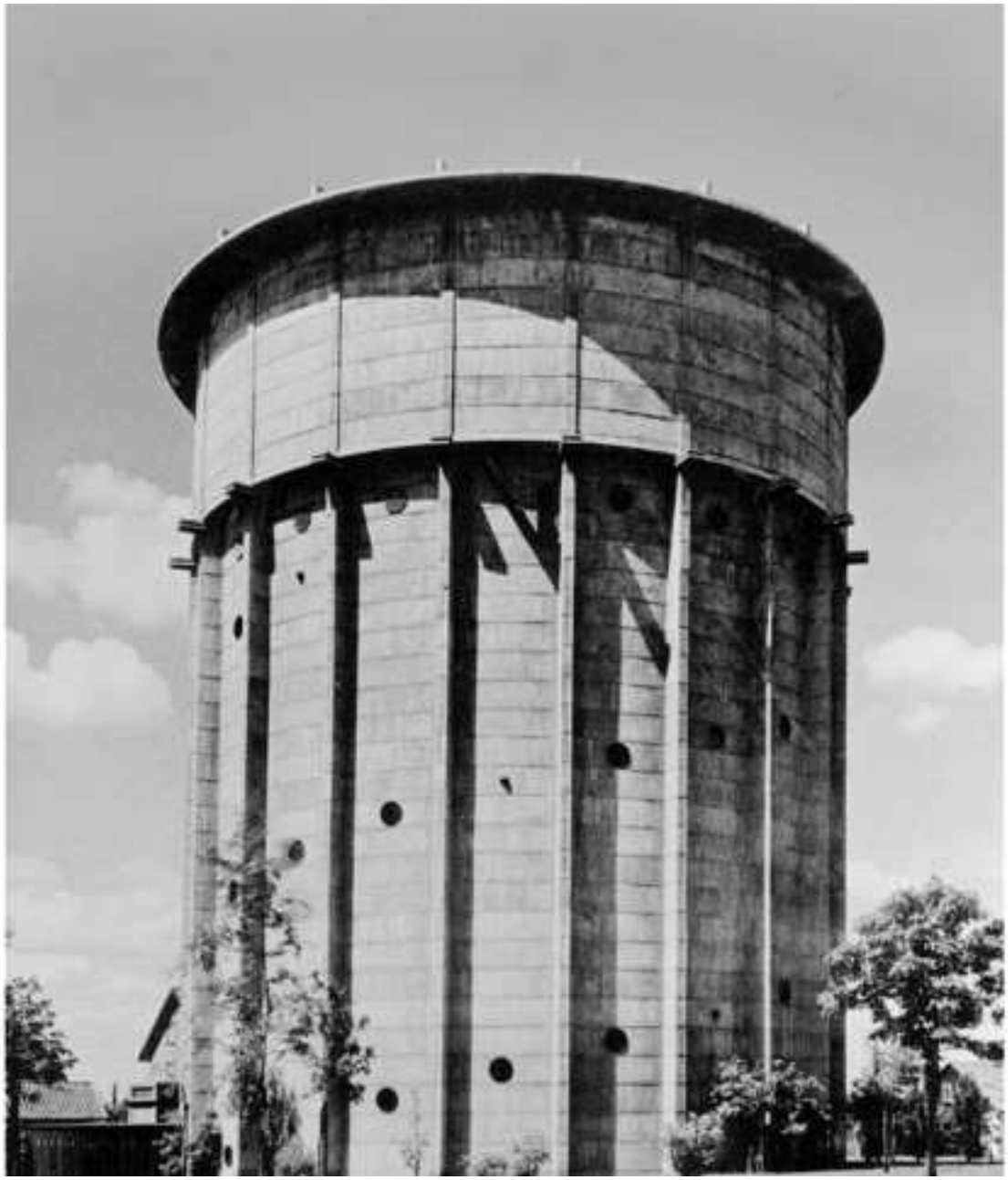
Værket udfolder sig i tre dele:

Del I: Publikum bliver siddende i rummet og oplever de udøvende kunstneres bevægelser, som ændrer koncertens rumlige lydarrangement. Komponisten og musikerne har fuld kontrol over kompositionen.

Del II: Publikum inviteres til at bevæge sig rundt og aktivt vælge forskellige lyd- og billedperspektiver, mens instrumentalisterne fastholder deres positioner med mulighed for at bevæge sig lokalt eller gengive specifikke handlinger.

Del III: I denne sidste del har både publikum og udøvere frihed til at bevæge sig i rummet, som de ønsker. Musikerne inddrager mere ekstreme bevægelser og indfører værktøjer i deres handlinger. Nogle spiller måske, mens de svinger på en gynge, og andre hænger i deres fødder eller andre kropsdele på forskellige steder, hvilket skaber et lydrum i konstant udvikling og en visuelt slående æstetisk opsætning.

https://gottaletitout.bandcamp.com/track/intermezzo



Arrangementet er åbent for alle; vores mål er at tilbyde en kreativ og stemningsfuld moderne forestilling, der er tilgængelig for alle. Vi er overbeviste om, at samtidskunst bør være tilgængelig for alle og fungere som en social kanal, der samler en bred målgruppe, uanset alder, etnicitet og social baggrund.

Dette projekt er blevet til i samarbejde med Noisy Beehive, et kunstnerkollektiv, der arrangerer regelmæssige events i Brønshøj Vandtårn.

Noisy Beehive er et label, en koncertarrangør og et levende kunstnerkollektiv, der arbejder i forskellige kollektive konstellationer inden for musik, teater, dans og billedkunst.

Deltagerne i projektet er: Mette Hommel Østerlund, Flavia Huarachi, Simona Guler, Rosa Bundsgaard, Kim Mai Tich-Nguyen Thordsen, Sarah Buchner, Laura Zöschg og Lorenzo Colocci.