

# PRiMi koncerter 2025



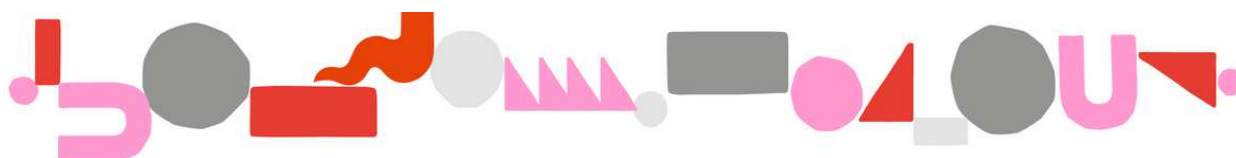
Fra PRiMi startede i februar 2019 har ønsket været at præsentere et seriøst musikprogram for publikum, der vover at udforske nyt - hver tirsdag.

Vi vil stå for at præsentere de dristigste sider af musikken i København, ikke sjældent med danske og internationale stjerner blandt de optrædende.

Aftenerne er kendetegnede ved seriøsitet, åben-, opmærksom- samt nysgerrighed og PRiMi er en koncertserie, der er stolt over at stå højt på såvel turnerende professionelle, som nyuddannede musikeres liste, da deres kunstneriske udtryk her bliver taget alvorligt og vi har et diversst og engageret lyttende publikum.

Vores Studio Nights, som vi holder hver anden tirsdag, er faldet i god jord og fra miljøet er der stor interesse i at deltage i workshops og jamsessions både blandt yngre og ældre musikere.

Vi fokuserer skarpt på musik, det er derfor vi er her, men samtidig har vi fra starten gennemført ligestilling uden deciderede kvoter og kun booket efter kvalitet til koncerterne, der finder sted på H15.



PRiMi præsenterer en mere divers musikscene af den højeste kvalitet og vi lægger mere end ord bag ønsket om mere ligestilling.

Motivationen er at præsentere det nye og den musik, der udvikler rammerne i et forum, hvor det professionelle også står for at have modet til at udfordre og undersøge gældende normer.

Vi er med til at bringe ellers adskilte musikmiljøet sammen, som f.eks. da vi igen lagde hus og navn til DKF's Pulsar festival, havde koncert med Madam Nielsen og til "Takeovers" med MEUF og Chamber Collective blandt andre.

Vi oplever god og stigende succes med vores STUDIO nights hver anden tirsdag, der har fokus på at skabe et fællesskab mellem musikere af forskellige aldre, niveau og baggrunde. Med disse diciplinkrydsende events åbner vi op for et laboratorium i nytænkning inden for lyd og musik der kan give aktindsigt i skabelsesprocessen for publikum samtidig med at de inviteres med på scenen til workshops og jam sessions.

Støtten går primært til dækning af honorarer til musikere og teknikere.

For at have en levende musikscene i udvikling, er det vigtigt at have et sted som PRiMi, der er et af meget få steder i Danmark, hvor musikere i den mere eksperimenterende og improviserede ende af spektret, kan få en reel løn for deres store arbejde med at udvide grænser og muligheder inden for koncertmediet og derigennem morgendagens musik og lydkunst.

Siden starten i 2019 har PRiMi betalt honorarer til de optrædende og været et ståsted og grobund for at musikerne kan arbejde med deres egne visioner om, hvad musik skal være og skal kunne, i stedet for at være nødt til at indpasse sig den eksisterende musikindustri. Det har været med til at give bands som Halvcirkel, Clarinet Choir, Crush String Collective mulighed for at vokse sig til der hvor de er i dag, med internationale koncerter, ligesom det gør PRiMi til et mødested mellem danske og udenlandske musikere samt et stop på internationale turneer.

PRiMi drives af: Asger Thomsen, Mette Hommel, Sarah Buchner, Ivar Myrset Asheim, Lone Argot Meinich, Qarin Wikström, Halfdan Steffanson, PJ Fossum, Jonathan Aardestup, Lars H. Knudsen



<https://www.youtube.com/@primi9088>



<https://www.instagram.com/primimusic>