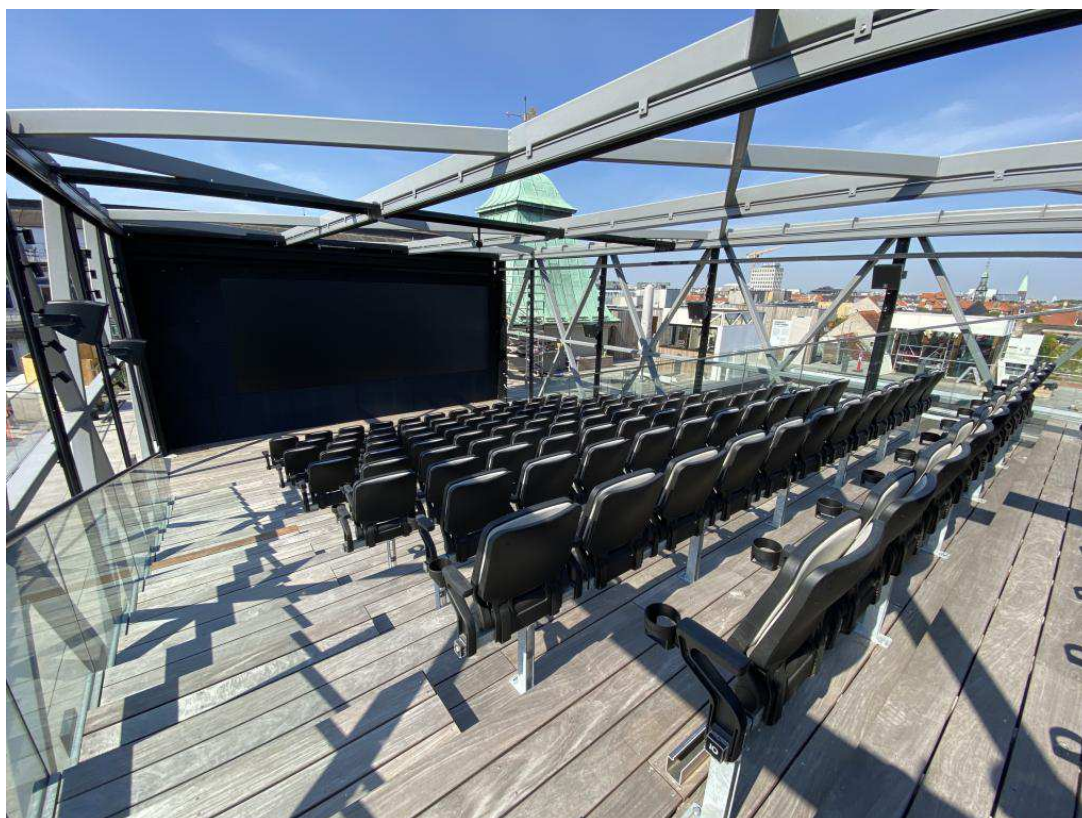


Langt fra Tæt på

Et musikalsk og filmisk kunstværk i Himmelbio



Eventen *Langt fra - Tæt på* er en hybrid mellem lyd - og filmkunst, der foregår i Cinematekets Himmelbio under CPH Jazzfestival 2025.

Langt fra - Tæt på mixer film og musikkomposition med live musik, reallyde og VJ'ing for at skabe et kunstværk om København og menneskenes liv i byen.

Langt fra Tæt på handler om afstand og nærvær, ensomhed og forbundethed. I en kunstnerisk bearbejdning vil vi skævvride virkeligheden, og med subtile performative indslag rette opmærksomheden mod vores individuelle unikke bidrag til livets og byens mangfoldighed. Vi inviterer publikum ind i poesens rum. De vil opleve en musikalsk og poetisk forbindelse mellem det helt nære rum og byens lyde, billeder og mennesker.

Cinematekets open-air biograf Himmelbio er en stemningsfuld scene for eventen med en flot udsigt over Kongens Have og byens tage. Himmelbio er en del af Cinematekets 'Filmtaget', som åbnede den 17. august 2024. Der er plads til 127 gæster i Himmelbio, og vi planlægger fire forestillinger.

Koncertinstallationen

Koncertinstallationen består af et musikværk skabt til dette formål af komponisten Christoffer Møller. Kompositionen kombineres med reallyde, der optages i området omkring Cinemateket, Gothersgade, Kongens Have, Strøget mm. og sendes op til Cinematekets tag, hvor de bruges som en del af musikken. Det kan være lyde fra et springvand, en legeplads, trafikken, samtaler, grin, skænderier osv. – noget af det er forberedte indslag. Lydene bearbejdes, forstærkes, ændres eller bruges som de er, og de indgår som en del af kunstværket.

I forestillingen 'spiller' vi med byens forskelligartede lyde og bruger dem som et råstof i en performance på lige fod med kompositioner, live opførelse af musikken og improvisationer. Christoffer Møllers miniature-kompositioner fungerer som små verdener, man træder ind i. De manipulerer og vider publikums oplevelse af livet i byen, de filmiske indtryk samt lydlandskabet fra Kongens Have og omkring Cinemateket. Musikken fremføres af Kaspar Vig, Erlend Eggestad, Jonas Emanuel og Cæcilie Balling. Lydfabrikken leverer udstyr og det nødvendige tekniske set up omkring koncertinstallationen.

Film og VJ



Den visuelle side af koncertinstallation består af et filmisk værk sammensat af Sofie Amalie Klougart og Kaspar Vig, som supplerer og kommenterer koncertinstallationen. Filmen består af optagelser fra Filminstituttets store arkiv, bl.a. ' Danmark på film' og blandes med vores egne optagelser fra nutidens København. Til de nutidige optagelser vil vi bruge 8mm optagelser, som er det hjemmevideoformat, som man filmede med i 1970'erne. Det vil give et

sammenstød mellem et historisk teknisk format og den nutidige virkelighed, som hvis en tidsrejsende fra 1970'erne dokumenterede København anno 2025.

Harley Nanfeld Foged er eventens VJ. Hun vil løfte eventen og være med til at binde oplevelsen sammen med sin baggrund i visuel kommunikation og store erfaring fra shows på festivaler og koncertturnéer.

Udviklingen af værket

Langt fra – tæt på skulle oprindeligt have fundet sted i og omkring Kulturtårnet på Knippelsbro og i Københavns Havn fra 1-4 september 2024. Københavns Kommunes musikudvalg bevilgede støtte til dette projekt. Imidlertid lukkede Kulturtårnet, og vi måtte aflyse projektet, og dermed faldt bevillingen fra Københavns Kommune væk. Projektet har udviklet sig meget siden. Der er kommet flere musikere på, venue er betydeligt større og eventen er rettet mod et bredere publikum.

Vi vil hylde hovedstaden og give et portræt af byens lyd og ånd med dette værk, hvor koncentrerede sanseindtryk forstærker skønheden, som altid findes derude for næserne af os, når vi giver os tid til at betragte og nyde den. Vi håber, at Københavns Kommunes Musikudvalg vil støtte op om projektet!

