



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Iscenesat koncert med Vinnie Who, Ida Duelund, Oilly Wallace - Copenhagen Jazz Festival
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	10-07-2025
Slutdato:	10-07-2025
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted Nikolaj Kunsthall Nikolaj Plads 10, 1067 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15173 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Artister: Vinnie Who (Niels Bagge, vokal, guitar) Ida Duelund (bas, klaver, vokal) Oilly Wallace (saxofon, vokal) Musikere: Nils Gröndahl (violin) Anne Andersson (trompet) Cornelia Nilsson (trommer) Johannes Wamberg (guitar) Rasmus Sørensen (klaver) Lys og iscenesættelse: Maya SB (lys, scenografi, iscenesættelse) Niels Buhl (video, projektor)
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Der ansøges om tilskud til afholdelse af koncertaften under Copenhagen Jazz Festival 2025 med artisterne Vinnie Who, Ida Duelund og Oilly Wallace. I samarbejde med visuel kunstner Maya SB iscenesættes aftenens tre koncerter, som spilles af de tre artister og et stærkt hold af musikere, der sammen med artisterne vil udgøre aftenens husband. Formålet med projektet er at skabe en rørende og nysgerrigheds-vækkende musikalsk aften i Nikolaj Kunsthalls særlige lokaler. Vi vil skabe en koncertaften, hvor vi samler stærke musikere og artister fra meget forskellige dele af den danske jazz- og pop scene. Vi vil åbne jazz for et bredere publikum med en koncert, hvor blød pop, kringlede jazz arrangementer og eksperimenterende improvisationer sammensmeltet til et mildt og smukt hele.



Med dette projekt drømmer vi om at dele denne sammensmeltning af forskellige musikalske traditioner med et bredere publikum. I kraft af de tre artisters forskellige publikums målgrupper og musikalske baggrunde skabes en aften, som er målrettet nye publikummer og som skaber nye og bredere kunstneriske samarbejder på tværs af genre og køn.

Formidling af projektet

Da vi afholdte en pilot-koncert med samme lineup under vinterjazz 2025, blev der udsolgt (170 personer) uden noget betalt PR og med forholdsvis begrænset SoMe fra egne profiler/kanaler. Denne gang udvides publikum til 300 og vi vil derfor supplere egen SoMe med annoncer i relevante magasiner/dagblade - her iblandt all that jazz, soundvenue, gaffa, politiken og naturligvis Copenhagen Jazz Festivals egen avis.

Derudover vil vi lave opsøgende arbejde kontakte de radioværter, som vi ved kender til og interesserer sig vores arbejde (blandt andre Jonas Visti, Josephine Philip, Camilla Jane Lea, Pelle Peter med flere hos P8, P6 og P3) med henblik på omtale af koncerten, interviews mm.

Da vi iscenesætter koncerten i samarbejde med visuel artist Maya SB, giver det mening at trykke plakater og hænge op relevante steder, for eksempel lokale biblioteker, rytmisk musikkonservatorium, MGK Hovedstaden og Nikolaj Kunsthals egne opslagssteder og kanaler.

Det bliver hovedsagligt Niels Bagge (Vinnie Who) og undertegnede (Ida Duelund), som vil stå for at lave dette arbejde.

Information om ansøger

Ansøgers navn	Ida Duelund Hansen
Virksomhed	
Momsregistreret	