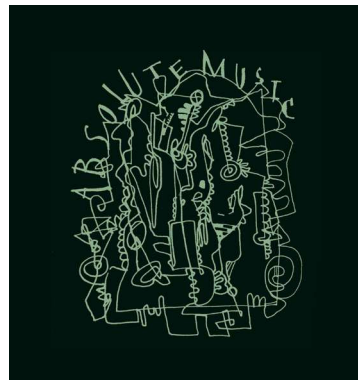


Absolute Music X Cph Jazz Festival på Mayhem d. 6. juli 2025

Præsentation af projektet

I forbindelse med Copenhagen Jazz Festival 2025 præsenterer koncertserien Absolve Music en unik én-dags event på Mayhem i København, hvor den eksperimenterende japanske musiker Shuichi Chino optræder som hovednavn. Koncerten er en del af Chinos fire-dages residens i København, hvor han samarbejder med lokale musikere og udforsker nye kunstneriske udtryk.



Projektet er arrangeret i samarbejde med JazzDanmark med støtte fra Toyota Fonden og sætter fokus på kulturel udveksling mellem Japan og Danmark. Eventet bringer lokale eksperimenterende musikere sammen med etablerede internationale artister for at skabe en platform, hvor nye møder opstår, og kunstneriske udtryk udfolder sig i et åbent, grænsenedbrydende musikalsk rum.

Formål og målsætning

Vores mål med dette arrangement er at styrke den eksperimenterende musikscene i Danmark ved at fremme mødet mellem danske og japanske musikere. Vi ønsker at:

- Præsentere eksperimenterende musik af højeste kunstneriske kvalitet.
- Understøtte internationalt samarbejde og kulturel dialog mellem Danmark og Japan.
- Skabe et inkluderende og nysgerrigt rum for både musikere og publikum.
- Styrke det eksisterende eksperimenterende musikmiljø i København gennem international eksponering.

Med en fleksibel entréordning (donationer på 50-150 kr.) ønsker vi at gøre koncerten økonomisk tilgængelig for et bredt publikum.

Program for aftenen

Arrangementet består af fire koncerter d. 6. juli kl. 20:00-23:59:

1. **Wood Organization** - en åben konstellation ledet af en københavnerbaseret duo af Szymon Pimpon Gasiorek og Tomo Jacobson
2. **Chino/Osgood/Thomsen** - en dansk-japansk musikalsk konstellation, der skabes særligt til denne aften.
3. **Farrago** - en duo mellem Tomás Gubbins (guitarer og objekter) og Felipe Araya (percussion og objekter), to udøvere af fri improvisation og klanglig eksperimentering.
4. **Olsson/Pi/Kim** - en ny konstellation af tre improvisatorer fra den københavnske musikscene. Deres musik sigter mod teksturel, abstrakt og ekspressiv kommunikation.

Programmet sammensættes med fokus på musikalsk diversitet og nyskabelse.

Økonomi og behov for støtte

For at sikre en vellykket gennemførelse søger vi midler til:

- Aflønning af de medvirkende musikere.
- Promovering af arrangementet via sociale medier, tryksager og netværk.
- Produktion og teknisk assistance.

Promovering og publikum

For at nå et bredt publikum vil vi benytte:

- Annoncering i Jazzfestivalens officielle program
- Online promovering gennem sociale medier, kalendere og relevante grupper.
- Trykte materialer som plakater og flyers på musikkonservatorier, øvelokaler og spillesteder.
- Netværk blandt musikere og samarbejdspartnere.

Samarbejdspartnere

JazzDanmark (Shuichi Chinos residens)

Mayhem (koncertlokaler)

Final Descent (medarrangør)

The Community

Absolute Music

Vi ser frem til at skabe en unik musikalsk oplevelse, og vi håber på jeres støtte til at realisere dette projekt.

Med venlig hilsen

Asger Thomsen på vegne af The Community