

Københavns Kommune
Att.: Kultur og Fritidsudvalget

Ansøgning om driftsstøtte

Hermed søger Fonden Filmværkstedet / København om driftsstøtte på kr. 1.2 mio.kr. årligt fra 2020. De penge søger Filmværkstedet både af lyst og af nød.

Som noget nyt betinger Filmaftalen 2019-2023 at Filmværkstedet i København kun kan få tildelt statslige midler, hvis der finder en kommunal medfinansiering sted. Uden en aftale med Københavns Kommune om minimum 1,2 mio. kroner i et årligt driftstilskud vil Filmværkstedet i København være nødt til at lukke i 2020.

Det ville være ønskværdigt at søge om midler til et samarbejde med Københavns Kommune under mindre tvungne omstændigheder. Specielt fordi vi allerede er godt i gang med et samarbejde og fordi vi er, og har været, i dialog om flere gode muligheder for at etablere et mere forpligtende samarbejde mellem Filmværkstedet og Københavns Kommune.

Filmværkstedet / København er med i arbejdet om at etablere Screen Base Copenhagen sammen med De Københavnske Filmfestivaler. Projektet har nu fundet fodfæste i Kødbyen, og partnerkredsen er udvidet. Målet er at skabe et åbent, borgerinddragende miljø for udviklingen af fortællinger i lyd og levende billeder på alle digitale platforme.

Værkstedet har også sat sig nye mål som følge af kulturpolitiske ønsker og forandrede vilkår for de digitale, visuelle fag. De har overskrifterne:

- Øget mangfoldighed såvel demografisk som filmkunstnerisk
- Øget fokus på talentudvikling indenfor selskabsdannelse, entreprenørskab og øget markedsforståelse

I den forbindelse ønsker vi at flytte Filmværkstedet ned i øjenhøjde fra 4. sal i Filmhuset i Gothersgade. Vores håb er at etablere et miljø, der åbner sig mere for nye grupper af talentfulde unge i København. Vi udvider også vores talenthjælp til at favne visuelle fortællinger bredt på tværs af film, tv, spil osv. Det er en efterspurgt bevægelse, der er nødvendig for at branchen i København får en talentmasse, der kan sikre dem overlevelse i en konkurrencepræget, global mediesituation.

Filmværkstedet har i snart 50 år været en væsentlig aktør i Det Danske Filminstituts bestræbelser på at udvikle nyt talent og introducere nye fortælleformer til filmbranchen. Målgruppen er 18 til 35 år. Talentudviklingen foregår ved tre hovedaktiviteter:

- støtte til 45 filmprojekter om året ud fra metoden: learning by doing – i gennemsnit har vi premiere på 900 min., hvad der svarer til ti spillefilm om året.
- et omfattende program af mere end 50 masterclasses, workshops, seminarer – ca. 500 deltagere
- uddannelsessamarbejder med AFUK – 35 elever på SU-berettiget filmassistentuddannelse – og Aalborg Universitet København, visual effect-uddannelsen TrueMax og flere er planlagt.

Vores ønske om nye opgaver og samarbejder bygger altså på en solid erfaring og gennemprøvede metoder. Vi tror Filmværkstedet / København kan være med til at styrke byens ambitioner om et stærkt kreativt erhverv med et spirende interessant vækstlag. Derfor tror vi at et tættere samarbejde vil kunne komme alle parter til gode. Hvis vi får hjælp til etablering af et nyt miljø i samarbejde med andre kulturtilbud og kreative erhverv, og hvis vi kan få støtte til f.eks. husleje, vil vi kunne frigøre flere midler til de unge talenter, vi er til for, og som Københavns Kommune kan nyde godt af.

Lidt fakta: Filmværkstedet / København er et af fire værksteder, som samarbejder om talentudvikling under paraplyorganisationen Filmtalent, der fordeler værkstedernes statslige midler. Målet med Filmtalent er at styrke værkstedernes samarbejde om at udvikle unge med potentielt talent til at arbejde indenfor de visuelle, kreative industrier; film, tv, animation, web, spil og XR.

Værkstederne i Odense, Aarhus og Viborg har substantiel kommunal medfinansiering, som det kan ses af skemaet nedenfor. Mens Filmværkstedet i København siden dets start i 1970 alene har været

GOTHERSGADE 55, 4.
 DK-1123 COPENHAGEN K
 FILMWORKSHOP.DK
 CVR-NR. 37272981

finansieret af statslige midler. Frem til 2015 som afdeling af Det Danske Filminstitut med landsdækkende opgaver. Fra 2016 som erhvervsdrivende fond med fortrinsvis regionale opgaver.

Organisation og formål

Filmværkstedet / København er i dag en erhvervsdrivende fond med datterselskabet Filmværkstedet Plus.

Fonden er oprettet med henblik på at identificere og fremme udvikling af filmtalenter og på anden måde understøtte den kunstneriske, kulturelle og kommercielle udvikling af de filmiske genrer og udtryksformer.

Dette kan ske på enhver måde, der er tjenligt for formålet, herunder, men ikke begrænset til, at yde rådgivning, at sikre at der er produktionsudstyr og udstyr til efterbearbejdning til rådighed, at hjælpe med produktion og formidling af de færdige værker samt at skabe mulighed for faglig sparring.

For at fremme formålet kan Fonden engagere sig i lokale, regionale og nationale samarbejder og aktiviteter. De indenlandske aktiviteter kan suppleres og fremmes mest muligt med grænseoverskridende og internationale samarbejder og aktiviteter.

Fonden vil være inddragende og ansvarlig, bl.a. ved at sikre medarbejderrepræsentation i bestyrelsen. Fonden skal stræbe mod, at filmtalenter/brugere kan få indflydelse på og komme med forslag til udvikling af eksisterende og nye projekter.

Bestyrelse, ledelse og medarbejderstab

Fonden har en bestyrelse bestående af 5 medlemmer inklusive medarbejderrepræsentanten. Formand er forstander for Vallekilde Højskole, Torben Smidt Hansen.

Direktør Prami Larsen har ledet Filmværkstedet siden 1. oktober 1995.

D.d. har fonden inklusive datterselskab 7 faste medarbejdere.

Nuværende adresse

Som tidligere afdeling i Det Danske Filminstitut er Filmværkstedets nuværende adresse Gothersgade 55. På 4. sal rådes over 708 m² til kontorer, undervisningslokaler, klipperum, mixebiograf og værksted for digitale, visuelle effekter.

Budget

Budgettet for 2020 skal tages med forbehold, særligt på indtægtssiden, ligesom det vil se meget anderledes ud, hvis det lykkes at få finansieret en flytning til Screen Base Copenhagen i Købbyen.

HOVEDTAL 2020	Fonden	Datterselskab
Finansiering		
Filmtalent	5.200	
Kommunalt tilskud	1.200	
Salg af ydelser m/u moms	130	900
Viderefakturering af omkostninger	450	
Total	6.980	900
Produktionomkostninger		
Direkte tilskud til projekterne	1300	
Reinvest udstyr	920	
Kursusaktiviteter	400	150
Løn og personaleomkostninger	2550	390
Lokaleomkostninger	1350	360
Administrationsomkostninger	300	

IT administration omkostninger	110	
Pr og presse	50	
Total	6980	900
Inkl Filmværkstedet Plus	900	
Fonden total	<u>7880</u>	

Kommunal medfinansiering til værkstederne i Filmtalent 2019

Kommunalt tilskud	Viborg FilmTAG	Aarhus Filmværksted	Odense Filmværksted
	1.230.000	2.413.000	1.766.800

Med venlig hilsen



Direktør Prami Larsen
+45 7199 3371
prami@filmworkshop.dk

Bestyrelsesformand, Forstander Torben Smidt Hansen
Vallekilde Højskole
+ 45 2012 0322
tsh@vallekilde.dk