



Bilag 2

Pejlemærker for cafédriften i Københavns Kommunes kultur- og fritidsinstitutioner

Kultur- og Fritidsforvaltningen udviklede i 2017 fire pejlemærker i samarbejde med Meyers Madhus mhp. Kultur- og Fritidsudvalgets ønske om social ansvarlig cafédrift. Forvaltningen har de seneste år oplevet store udfordringer på området, hvorfor KFU den 28. januar 2025 til en temadrøftelse om forpagtninger besluttede at genbesøge pejlemærkerne.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har i den forbindelse fået udarbejdet en analyse af forpagtningsområdet, foretaget af FOOD Organisation Of Denmark. Analysen peger på en mere differentieret tilgang til forpagtningsområdet, som pejlemærkerne ligeledes skal afspejle.

Pejlemærkerne skal give det enkelte hus mulighed for at vælge en driftsmodel, der passer til lokale forhold og behov. Driftsmodellen skal kunne fungere som samlingspunkt, hvis forhold og rammer er til sted (jf. KUBI).

Pejlemærker for cafédriften i Københavns Kommunes kultur- og fritidsinstitutioner:

De tre pejlemærker skal husene tage udgangspunkt i, når der skal findes en ny forpagter:

1. Forretningsgrundlaget som udgangspunkt
2. Caféen som lokalt og socialt samlingspunkt
3. Pejls efter gældende retningslinjer for økologi samt varierede mad- og måltider

1. Forretningsgrundlaget som udgangspunkt

Forvaltningen har i dag 22 forpagtninger, og ingen af dem er ens ift., hvilket forretningsgrundlag de har, og hvilken form for café der kan drives. På baggrund af den analyse, som FOOD Organisation Of Denmark har foretaget, skal forretningsgrundlaget derfor fremadrettet være udgangspunktet for, hvordan forvaltningen finder nye forpagtere.

Forvaltningens forpagtninger inddeles således i tre kategorier:

01. april 2025

Edoc sagsnummer
2025-0076408

F2 sagsnummer
2025 - 4906

Sagsbehandler
Camilla Solkær Buskov
Stine Vahl Rasmussen

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter

Nyropsgade 1
1602 København V

E-mail
gk3t@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

- Fuldt forretningsgrundlag
- Delvist forretningsgrundlag
- Intet forretningsgrundlag

Inddelingen er foretaget på baggrund af de parametre, som FOOD har identificeret ved deres analyse af forpagtningsområdet. Inddelingen er derfor dynamisk, og der vil skulle foretages en vurdering af forretningsgrundlaget ved ny bortforpagtning.

Med inddelingen af forpagtningerne kan forvaltningen arbejde efter en differentieret tilgang, hvor forpagtningsaftaler i højere grad tilpasses den enkelte institution og aktør. Der er i forlængelse heraf udviklet forskellige løsningsmodeller for bortforpagtning af cafédriften på baggrund af, hvilket forretningsgrundlag der er.

2. Cafeen som lokalt og socialt samlingspunkt

Kultur- og fritidsinstitutionerne skal fungere som et lokalt samlingspunkt, og de besøgende skal have en oplevelse af, at caféen er en central del af institutionen (jf. KUBI). Det er derfor vigtigt, at en forpagter ser sig selv som en samarbejdspartner, som er en integreret del af huset og samarbejder med resten af institutionen om initiativer og aktiviteter.

Kultur- og fritidsinstitutionerne skal i videst muligt omfang benytte maden og måltidet som et socialt samlingspunkt. Det vægter derfor højt, hvis en forpagter gerne vil afvikle arrangementer, hvor maden og måltidet fungerer som lokalt samlingspunkt for byens borgere på tværs af alder og baggrund.

3. Pejle efter gældende retningslinjer for økologi samt varierede mad- og måltider

Kultur- og Fritidsforvaltningens institutioner er et udstillingsvindue for Københavns Kommunes ambitiøse indsats på mad- og måltidsområdet. Derfor er det vigtigt, når forvaltningen skal finde en forpagter at pejle efter målsætninger og ambitioner i Københavns Kommunes gældende retningslinjer særligt ift. økologi samt sunde, grønne og varierende måltider. Forpagtninger, der har fuldt forretningsgrundlag, skal i højere grad leve op til de gældende retningslinjer.

Den nuværende Mad- og Måltidsstrategi udløber ultimo 2025, hvorefter det skal besluttes, hvilke krav der skal gælde for de bortforpagtede køkkener.