

Uddybet ansøgning med baggrund om tilskud til Foredrag med Kira Skov og Anne-Marie Mai, der fortæller om Bob Dylans Time out of Mind

Baggrund for projektet:

Kira Skov satte mig på sporet af Bob Dylans Time out of Mind, idet hun har et særligt forhold til dette album. Hun medvirkede i en podcast fra DR, hvor hun med stor patos og indblik fortalte om, hvordan musik og tekst havde påvirket hende. Sammen med det har jeg hørt mindst 4 foredrag med litteraturprofessor Anne-Marie Mai, der har et indgående kendskab til Bob Dylans musik og tekster. Anne-Marie Mai har indstillet Bob Dylan til Nobels Litteraturpris. Som stor beundrer af Bob Dylan har jeg overværet mindst 12 koncerter med ham. Så hvad er mere oplagt end at bede Kira Skov og Anne-Marie Mai om at belyse, på hvilke måde Time out of Mind kan være et mesterværk. Det må andre musikelskere også være interesseret i.

Det fik mig til at spørge Kira Skov og Anne-Marie Mai om de sammen ville holde foredrag om Time out of Mind. Det har de aldrig gjort før. Det er nu aftalt til onsdag, den 26. november 2025 finder sted på Christianshavns Beboerhus. Vi lejer os ind på Christianshavns Beboerhus.

Ansøgt beløb: 27.503,- kr.

Formål med arrangementet er at få belyst, på hvilke måde Bob Dylans album Time out of Mind fra 1997 kan anses for at være et af hovedværkerne i Dylans mangfoldige udgivelser siden den første udgivelse i 1962

Mål:

- 1 at give interesserede i København indblik i Bob Dylans album Time out of Mind ved at få kompetente oplægsholdere til at formidle deres viden på området
- 2 at give nye målgrupper mulighed for at få adgang til litterære oplevelser, som målgruppen normalt ikke har kendskab til eller adgang til
- 3 at få et indblik i, hvordan Dylans poetiske og lyriske kraft kommer til udtryk i Time out of Mind
- 4 at få overblik over Dylans biografiske indplacering med Time Out of Mind i forhold til hans øvrige produktioner
- 5 at drøfte, hvori dette album adskiller sig fra tidligere produktioner
- 6 at få oplægsholdernes vurderinger af, hvad der er interessant ved Time out of Mind og hvad kendetegner albummet
- 7 at vurdere Bob Dylans form for formidling
- 8 at få et indblik i de udfordringer, studiemusikerne, producere og Bob Dylan havde under indspilninger af Time out of Mind
- 9 at få kendskab til, hvilke musikalske referencer producer og Bob Dylan mente, der skulle ligge til grund for musikken til Time out of Mind
- 10 at få indblik i oplægsholdernes egne relationer til udgivelse af Time out of Mind
- 11 at beskrive og indkredse Bob Dylans musikalske situation op til udgivelsen af Time out of Mind
- 12 at identificere i hvilke grad Time out of Mind kan anses for at være transparent og selvbiografisk
- 13 at undersøge, hvilke greb Bob Dylan anvender i sine tekster
- 14 at give interesserede mulighed for at få indblik i musikken ved dette foredrag og som de ellers ikke vil have mulighed for
- 15 at skabe glæde, sammenhold og udvikling for beundrere af Bob Dylans musik

Indhold: 1 Foredrag ved Anne-Marie Mai 2 Foredrag ved Kira Skov 3 Samtale mellem Anne-Marie Mai og Kira Skov 4 Spørgsmål fra publikum 5 Fremførelse af enkelte sange fra albummet af Kira Skov og Silas Tinglef 6 Opfølgning og afsluttende bemærkninger
Målgruppe: alle med interesse for Bob Dylans musik og sange og i særlig grad nye målgrupper, der normalt ikke interesserer sig for litteratur
Hvornår: Onsdag, den 26. november 2025 kl. 19
Hvor: Christianshavns Beboerhus, Dronningsgade 34, 1420 København K
Oplægsholdere: Anne-Marie Mai: lic.phil et mag. art. Professor ved Institut for Kultur-og sprogvidenskaber. Forfatter til bl.a. Bob Dylan The Poet. Syddansk Universitetsforlag 2018. Kira Skov: Sangerinde, komponist, tekstforfatter og producer. Silas Tinglef: guitarist Jørgen Lørvig Jensen og Birgit Lørvig Michaelsen: arrangører
Bilag: budget, folder
Jørgen Lørvig Jensen, Esthersvej 26, 5700 Svendborg Jl3Jensen@hotmail.com telefon 40369953

14.1.2025/jlj



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Jørgen Lørvig Jensen
CVR: 38 97 49 71
Titel: Kira Skov og Anne-Marie Mai fortæller om Bob Dylans Time out of Mind (1997). Kira Skov synger 7 numre fra albummet og guitaristen Silas Tinglef akkompagnerer.
Formål med arrangementet er at få belyst, på hvilken måde Bob Dylans album Time out of Mind fra 1997 kan anses for at være et af hovedværkerne i Dylans mangfoldige udgivelser siden den første udgivelse i 1962

Projektperiode: <i>Projektperioden er fra begyndelsen af november og slutter i begyndelsen af december 2025, når der er afregnet med aktørerne.</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	27.503		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)	0		
a)			

b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter: forventet budget	9.000		
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	36.503		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer (Anne-Marie Mai, Kira Skov og Silas Tinglef)	15.000	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter (foldere om arrangementet)	3.000	
Transportudgifter (Anne-Marie Mai)	1.756	
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder	1.800	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	5.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) leje af salen i Christianshavns Beboerforening	6.000	
b) lydmand	1.500	
c) koordination og møder mellem Kira, Anne-Marie, Silas, Christianshavns Beboerhus og Birgit og Jørgen Lørvig Jensen	2.000	
UDGIFTER I ALT	36.503	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

Honorarer er til Anne-Marie Mai, Kira Skov og Silas Tinglef. Vi har indgået alle aftaler om honorarer m.m. med de tre aktører og aftalt datoen med Christianshavns Beboerhus.

Vi budgetterer med 60 deltagere, men der er plads til 100 deltagere i salen.

Vi vil indgå en aftale med Nemtilmeld om deres tilmeldingssystem, hvilket vi kender til fra mit tidligere arbejde.

For god ordens skyld må vi anføre, at vi bor i Svendborg, men arrangementet finder sted i Christianshavns Beboerhus, hvor vi har lejet salen. Vi er gang med at etablere en forening, dvs. den er under etablering, men vi har ikke nået af gøre den klar inden deadline for ansøgningen.

Vi vil kalde vores forening: Ord og toner. Vores formål er at lave kulturelle aktiviteter i hele Danmark. Vi kan ikke søge midler i Svendborg til et arrangement, der finder sted i København.

Vi søger alene til dette arrangement og ikke til drift. Da vi skal anføre et cvr. nr., har vi anført det cvr. som min virksomhed har. Med venlig hilsen Jørgen Lørvig Jensen, Esthersvej 26, Svendborg 40369953/ jl3jensen@hotmail.com

Formålet med arrangementet er at få belyst, på hvilken måde Bob Dylans album Time out of Mind fra 1997 kan anses for at være et af hovedværkerne i Dylans mangfoldige udgivelser siden den første udgivelse i 1962

Til at kaste lys over emne har vi inviteret:

Anne-Marie Mai:

Lic.phil. et mag.art. Professor ved Institut for Kultur- og sprogvidenskaber.
Forfatter til bl.a. Bob Dylan The Poet. Syddanske Universitetsforlag 2018

Kira Skov:

Sangerinde, komponist, tekstforfatter og producer

Silas Tinglef:

Guitarist og komponist

Eksterne arrangører: Birgit Lørvig Michaelsen og Jørgen Lørvig Jensen

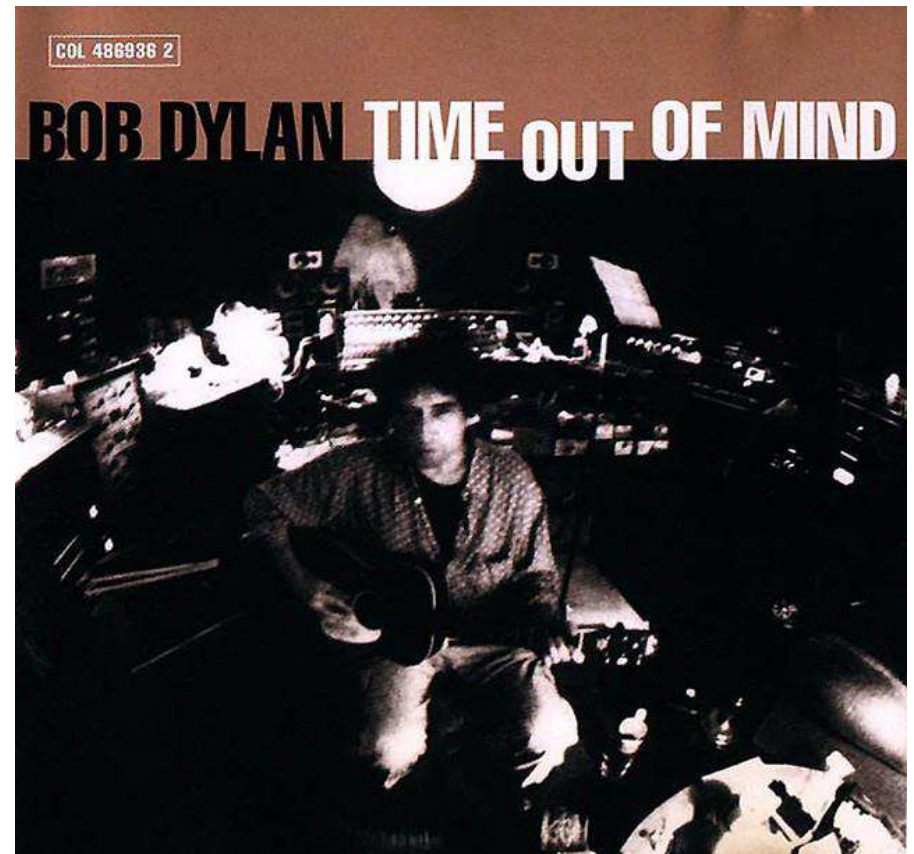
Pris kr. 150. Tilmelding til Nemtilmeld. Tilføjes senere.

Kira Skov og Anne-Marie Mai

fortæller om Bob Dylans

Time out of Mind

Onsdag, den 26. November 2025 kl. 19.00-21.00



Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34, 1420 København K.



Anne-Marie Mai

”Ser man på albummet Time out of Mind fra 1997, hvor en musikalsk revitaliseret Dylan sang sig betagende ind i alderdommens tiltagende tusemørke, så er det i høj grad et digterens album og kan man overhovedet adskille tekst og musik hos en sangskriver og tildele Dylan Nobel-prisen som tekstforfatter?”

Anne-Marie Mai mener ikke, at man overhovedet bliver helt færdig med at læse en Bob Dylan-tekst, siger at ”han dyrker stiltrækket oxymoroner, hvilket vil sige, at han sætter modsætninger sammen til en helhed. Hun peger på, hvordan han mikser begreber, der tilsyneladende modsiger hinanden – som i ”I’m sick of love/I hear the clock tick/this kind of love/I’m love sick”



Kira Skov

”Han indfangede mig på en måde med sine ord. Egentlig nok mere end sin musik. Bob Dylan kan fortælle som få. Han kan udtrykke en følelse og en historie på én og samme tid, siger Kira Skov, som for alvor blev fan af den amerikanske sangskriver, da han i 1997 udgav albummet Time out of Mind, som blev definerende for hende.”

Kira Skov og Anne-Marie Mai fortæller om Bob Dylans Time out of Mind. Kira Skov synger et par numre og guitaristen Silas Tinglef akkompagnerer.

