

Ansøgning om midler til FantasiFabrikken

Baggrund og formål

FantasiFabrikken er et kunstnerisk fritidstilbud for børn i Bispebjerg og Nordvest, hvor adgangen til kunstneriske aktiviteter er begrænset. Med udgangspunkt i erfaringer fra vores første projektforsøg ønsker foreningerne Iris og Nubim nu at videreudvikle og styrke initiativet. FantasiFabrikken skaber et trygt og inkluderende rum, hvor børn gennem kunstneriske aktiviteter kan udtrykke sig, udvikle deres identitet og styrke deres fællesskabsfølelse.

Vi arbejder tværfagligt i et krydsfelt mellem skulptur, maling, performance og trykteknikker m.m. Historiefortælling hvor farvesymbolik er et gennemgående tema i vores undervisning. Her underviser vi i arketyper (de 4 grundtemperamenter) som binder sig til jordens årstider og naturens elementer. Dette hjælper børnene i deres udvikling og til at stå stærkere i sig selv.

Vi har afholdt 1 gratis hold for 15 børn i start 2025 og starter vores 2. hold d. 29 april 2026 som koster 500 kr at tilmelde sig. Midlerne, som søges hos Kultur- og Fritidsudvalget, vil gå til sæsonen, som starter efter sommerferien og i holdende, som skal afvikles i 2026.

Der søges til Kultur- og Fritidsudvalget om penge til følgende:

1. Honorar og løn til drift af holdet, realisering af udstilling og evaluering.
2. Udgifter til materialer ifb. med værkstedet/undervisningen og udstillingen.
3. Honorar til udvikling af grafisk materiale og promovering.

Midlerne vil gå til 2 sideløbende hold som afholdes i sæsonen efter sommerferien*

I det kommende forløb (som afholdes før sommer) vil vi arbejde med temaet

Bæredygtighed og fællesskab i nabolaget, hvor børnene gennem kreative processer og genbrugsmaterialer lærer om ansvarlig ressourceanvendelse og kunstens rolle i en mere bæredygtig fremtid. Projektet vil styrke samarbejdet med lokale aktører, herunder Tagensbo Skole, inter.pbic. og Beboerprojekt Nordvest, for at sikre bred lokal forankring og engagement.

Vi har tidligere deltaget i FerieCamps, Fritidsfestivalen og ønsker fortsat at stille op til lokale arrangementer med workshops i FantasiFabrikken.

Metode og aktiviteter

FantasiFabrikken bygger på en eksperimenterende og sanselig tilgang til kunst, hvor vi kombinerer:

- **Undervisning i kunstneriske teknikker** med fokus på genbrugsmaterialer, personlige objekter og naturressourcer.
- **Bevægelse og sansebaserede øvelser**, der understøtter den kunstneriske skabelsesproces.
- **Udforskning af lokalområdet** gennem samarbejde med Tagensbo Skole og inter.pbic.
- **Fællesskabsaktiviteter**, hvor børn og familier deltager aktivt i projektet.

Planlagte aktiviteter inkluderer:

- Ugentlig kunstundervisning med fokus på bæredygtighed, identitet og nabolaget.
- Skulpturarbejde med genbrugsmaterialer og objekter fra hjemmet.
- Maling og rekonstruktion af fundne objekter.
- Installationskunst med upcycling-materialer.
- Udstillingsbesøg på inter.pbic. samt møder med samtidskunstnere.
- Fællesmiddag og projektpræsentation på Biblioteket Rentemestervej.
- Offentlig udstilling på inter.pbic., hvor børnene præsenterer deres kreative processer og resultater.

Målgruppe & organisering

Projektet henvender sig til børn bosat i Bispebjerg og Nordvest i alderen **7-12 år** samt **13-16 år**, fordelt på to hold. Udstillinger og ferniseringer vil være åbne for alle.

Forløbet afvikles på **Tagensbo Skole** i billedkunstlokalet, med undervisning hver tirsdag efter skoletid. Et hold består af 12 undervisningsgange.

Derudover afholdes:

- Udstilling på inter.pbic
- Ekstra udflugt til galleri x 2 (afhængigt af tilgængeligheden)
- Besøg til Thoravej 29: Introduktion til kreativitet, innovation og bæredygtig udvikling
- Afsluttende fællesspisning og præsentation på Rentemestervej Bibliotek

Vi er to foreninger som varetager undervisningen af holdende. Undervisning, udvikling og administration er delt i mellem foreningerne Iris og Nubim. Da Iris er en folkeoplysende forening og har udviklet hjemmeside mm. varetager Iris endelige ansøgninger og tilmeldinger.

Mål og forventede resultater

FantasiFabrikken sigter mod at:

- Give børn mulighed for at udtrykke sig gennem kunst i et trygt og inkluderende miljø.
- Styrke børns forståelse af bæredygtighed gennem kreativt arbejde med genbrugsmaterialer.
- Styrke børnenes evne til at formidle deres inspiration, historiefortælling og proces.
- Skabe sociale forbindelser mellem børn, familier og lokalsamfundet.
- Sikre kontinuitet i kunsttilbuddet og engagere flere deltagere i Bispebjerg og Nordvest.
- Give børn indsigt i samtidskunstneriske udtryksformer gennem samarbejde med professionelle kunstnere.

Samarbejdspartnere og lokal forankring

Projektet er baseret på et stærkt samarbejde med:

- **Tagensbo Skole**, der stiller lokaler til rådighed og understøtter rekruttering af deltagere.
- **Inter.pbic.**, som bidrager med udstillingsrum og kunstnerisk sparring.
- **Beboerprojekt Nordvest**, der hjælper med rekruttering og organisering af børn fra lokalområdet.
- **Biblioteket Rentemestervej og FLOK Kantine**, der faciliterer fællesspisningen ved projektets afslutning.

Johanne Jacobsen fra inter.pbic varetager organiseringen med lokale eller internationale samtidskunstnere som vi besøger på udstillingsstedet, hvor hun hjælper med at formidle kunsten i børnehøjde. Hun varetager ligeså introduktion og rundvisning på Thoravej 29.

Vi samarbejder med Beboerprojekt Nordvest, som understøtter rekrutteringen af deltagere, særligt fra foreningsuvante familier. Vi har tidligere været støttet af Bispebjerg Lokaludvalg og Områdefornyelsen Bispebjerg.

Med omtanke: FNs 17 verdensmål

FantasiFabrikken understøtter Verdensmål 3 ved at fremme børns mentale sundhed gennem kunstneriske aktiviteter, der styrker selvudtryk og emotionel trivsel. Kreativitet hjælper børn med at bearbejde følelser og opbygge selvtillid.

Inden for **Verdensmål 11** bidrager projektet til bæredygtige lokalsamfund ved at samarbejde med lokale aktører og fremme social sammenhængskraft. Det skaber kulturel udveksling og styrker fællesskaber.

Gennem **Verdensmål 17** fremmer FantasiFabrikken partnerskaber mellem kunstnere, skoler og organisationer. Samarbejde og netværk sikrer, at initiativer vokser, og lokale samt nationale aktører arbejder sammen om bæredygtige løsninger.

Projektets fremtid

Med støtte fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg vil vi sikre kontinuitet i FantasiFabrikken og videreføre initiativet i efteråret med to hold. Vi planlægger desuden at søge midler fra Statens Kunstfond og Nordea Fonden for at udvide projektet.

Til FantasiFabrikkens 1. hold optrådte børnene med en performance på inter.pbic, hvor de bar masker som de selv havde skabt under forløbet. Vi ønsker at inddrage flere performative værker ved at skabe happenings rundt omkring i nabolaget.

FantasiFabrikken er ikke blot et midlertidigt initiativ, men en investering i et varigt kreativt fællesskab. Projektet giver børn mulighed for at udvikle sig kunstnerisk, opbygge relationer og opleve, hvordan kunst kan være et redskab til at forstå og forme deres omgivelser. Ved at forankre projektet i lokalsamfundet skaber vi en langsigtet effekt, hvor kreativitet fungerer som en bro mellem generationer og kulturer.

Vi håber på jeres støtte til at videreudvikle FantasiFabrikken og sikre, at flere børn i Bispebjerg og Nordvest får adgang til kunstneriske fællesskaber.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Olivia Brix
CVR: 44116650
Projektets navn: FantasiFabrikken

Projektperiode: September - November 2025

Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.

Indtægter	Budget 2025-2026 (3 sæsoner)	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	55000	0	Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Bispebjerg Lokaludvalg		20000	Bevilliget
b) Områdefornyelsen Bispebjerg		30000	Bevilliget
c) Støtte fra Tagensbo Skole		6000	Bevilliget

d) Bispebjerg Lokaludvalg		19000	Ansøgt
e) Nordea Fonden - Liv i det lokale	30000		Søges snarest
Honorarer	0	0	
Billetindtægter	0	0	
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Deltagerbetaling af 3 sæsoner	6000	4000	Kommende hold
b) Bidrag Forplejning FLOK Kantine x 3	2000	0	Bevilliget
c)			
INDTÆGTER I ALT	93000	79.000	

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer til undervisning (3 pers. x 2 timer)	45000	
Løn og honorar til udflugter (2 pers. x 2 udflugter)	4000	
Løn og honorar til udvikling og administration	10000	
Løn og Honorar til kuratering og realisering af udstilling (3 pers)	7500	
Konsulentudgifter	0	
Materialeudgifter til værksted	4400	
Materialer til udstilling	3000	
Transportudgifter	500	
Opholdsudgifter	0	
Evaluerings, møder og overførsel af deltagere	6000	
Fortæring, herunder møder	0	
Diverse repræsentation	0	
PR og markedsføring	400	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0	
Revisionshonorar	0	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Fællesspisning på Rentemestervej Bibliotek	4200	

b) Udvikling af grafisk materiale & kommunikation	5000	
c) Honorar til "møde med kunstner" på inter.pbic	1000	
d) Uventede udgifter	2000	
UDGIFTER I ALT	93000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

Budget fra 'Året før' afspejler udgifter og indtægter fra januar-juni 2025 hvor FantasiFabrikken afholder 2 kortere forløb af 8 undervisningsgange.

1. hold var gratis for 15 deltagere og støttet af bevillinger.
2. hold bliver støttet af Bispebjerg Lokaludvalg og Tagensbo Skole
 - med en deltagerbetaling på 500 kr.

Der ansøges om bevilling fra Kultur- og Fritidsudvalget (55.000 kr) som vil være med til at dække udgifter til 1 sæson af FantasiFabrikken. Vi ønsker at søge om flerårigt støtte-grundlag på mindst 3 sæsoner (t.o.m) udgangen af 2026.

Der søges til Kultur- og Fritidsudvalget om penge til følgende:

1. Honorar og løn til drift af holdet, realisering af udstilling og evaluering.
2. Udgifter til materialer ifb. med værkstedet/undervisningen og udstillingen.
3. Honorar til udvikling af grafisk materiale og promovering.

	2025 efterårssæson			
	HONORARER (2 hold - 2 underviser - 12 gange + 2 ture + udstilling)			
	Planlægning & Konzeptudvikling & Forberedelse & Kommunikation	20timer x 500kr		10000
	Værksted:			
	Honorar Underviser 1	12x 3timer x 500kr		18000
	Honorar Underviser 2	12x 3timer x 500kr		18000
	Honorar Underviser 3	6x 3timer x 500kr		9000
	Tur til galleri af 2 omgange			
	Honorar Tur 1 af 2 personer	2pers x 2timer x 500kr		2000
	Honorar Tur 2 af 2 personer	2pers x 2timer x 500kr		2000
	Udstilling kuration, realisering & afvikling			
	Honorar til person 1	6timer x 500kr		3000
	Honorar til person 2	6timer x 500kr		3000
	Honorar til person 3	3timer x 500kr		1500
	Evaluering og overførsel			
	Honorar til person 1	6timer x 500kr		3000
	Honorar til person 2	6timer x 500kr		3000
	MATERIALER & ANDET			
	Materialer og forplejning: Værksted			4400
	Materialer og forplejning: Udstilling			3000
	Transport & andre udgifter			500
	Fællesspisning på biblioteket (70kr/p.P x 60 Pax)			4200
	Tryk af promotion			400
	Kunstner honorar inter.pbic (udflugt møde med kunsten)			1000
	Udvikling af grafisk materiale til promovering			5000
	Uventede udgifter			2000
	TOTAL			93000
	INTÆGTER			
	Fritids- og Lokaludvalg			55000
	Deltagerbetaling af 500 kr x 12 stk af 2 hold			6000
	Nordea Fonden - Liv i det Lokale			30000
	Bidrag Forplejning FLOK Kantine			2000
	TOTAL			93000



Kunstnerne bag FantasiFabrikken - kunst & bevægelse i Nordvest.

Foreningen Iris:

Iris er en forening startet i 2023 som underviser børn og unge i dans, teater og billedkunst med udgangspunkt i farvesymbolik og arketyper gennem 'De 4 Farver'. Hos Iris bruges eventyr, drømme og identitet i et legende rum hvor børnenes fantasi får plads til at vokse. Iris underviser i Nordvest, Vesterbro, i Valby og på Amager.

<https://irisliv.dk/>



Olivia Brix' tværgående arbejde dirigeres mellem installationskunst, keramik og performance. Lys, rum og bevægelse former en prisme, hvorigennem biologiske og videnskabelige koncepter bliver udforsket og materialiseret på ny. Olivia har arbejdet med børn og unge i 10 år som danselærer, Heltetræner, på samtlige FerieCamps og nu hos foreningen Iris. oliviabrix.dk / [B612.group](https://www.facebook.com/B612.group)



Tine Davidsen har startet og er formand for foreningen Iris, hvor hun underviser i drama og bevægelse. Med udgangspunkt i sin egen uddannelse som skuespiller, sanger og Heltetræner har hun udviklet en unik metode til at arbejde med børns kreativitet. Hun har mere end 20 års erfaring i at arbejde med børn og unge både som Heltetræner, i foreningen Skrot & Tuti og i Børnenes Kulturhus i Valby som hun har været med til at grundlægge. Tine deltager og organiserer bl.a. FerieCamp samt opbygger samarbejde på tværs af bydele, i kulturhuse, bemandede legepladser og i Københavns Kommunes biblioteker. Irisliv.dk

Foreningen NUBIM:

NUBIM ønsker at skabe et inkluderende, forpligtende og demokratisk fællesskab, hvor børn og voksne, uanset baggrund, køn og etnicitet, kan deltage i kunstneriske aktiviteter inden for områderne billedkunst, dans & performance og bæredygtighed. NUBIM blev dannet i foråret 2024. Men vi, der har dannet foreningen, har arbejdet med børn og undervisning i mange år. Vi har bl.a. arbejdet for skoler og ved Københavns kommune feriecamps, ved det boligsociale arbejde for Frederiksberg kommune, og ved forskellige workshops i Bispebjerg, Bellahøj og Brønshøj-Husum. Derudover kommer vi til i 5 forskellige Indkvarteringshuse for Ukrainske flygtninge, hvor vi laver krea og bevægelse med de ukrainske børn. <https://www.instagram.com/nubim.art.connections/>



Anna Hubner

Anna Hubner arbejder som danser, pædagog og kunstner, hvor hun fokuserer på den kunstneriske transformation af biologiske temaer og sociale problemstillinger. I meningsfulde og aldersafhængige workshops for børn er aktiviteterne bygget op omkring pædagogiske principper og lader børnene udforske forskellige temaer i en kreativ atmosfære og i forhold til andre børn. www.annahubner.com



Anne Sophie Bosc er kunstner og billedkunstlærer og har arbejdet med børn i mange år, bl.a. som underviser og afholder af workshops, og har en kæmpe interesse for forskellige pædagogiske tilgange. Hun er bl.a. uddannet billedkunstlærer på Seminariet for Formgivning og uddannet fra Kunstakademiet i Lyon i Frankrig. Jeg har en personlig solid kunstnerisk baggrund, hvor jeg har været vidt omkring i udførelsen af egne og fælles værker, kulturevents og udstillinger. Og min alsidighed er et kæmpe plus i undervisningen. Jeg skaber et trygt rum for mine elever, hvor jeg vækker skaberglæden hos dem og iveren efter udfoldelse, viden og inddragelse, bl.a. gennem det relationelle og lyttende arbejde.