

Udsmykning af Pavillonen

Jeg skriver for at ansøge om støtte til udsmykning af Pavillonen på Prags Boulevard 50a, som anvendes af vores forening Dungeon64. Vores forening har længe haft et ønske om at forvandle den nuværende bygning, som desværre ikke er særlig indbydende, til et mere inspirerende og kreativt rum for vores medlemmer og lokalområdet!

Det er vores overbevisning, at en udsmykning af pavillonen vil være til gavn for lokalmiljøet af flere grunde. For det første vil det forvandle en kedelig og trist bygningsfacade til et kunstværk, der vil tiltrække positiv opmærksomhed og skabe en følelse af stolthed blandt lokalsamfundet. Derudover vil den kreative udsmykning tilføre pavillonen en unik karakter og identitet, hvilket kan bidrage til at styrke fællesskabsfølelsen og skabe et mere attraktivt mødested for vores forening og andre lokale borgere.

Påvirkning: Kort & langsigtet

Vi ser en række både kortsigtede og langsigtede fordele ved at udsmykke Pavillonen på Prags Boulevard 50a, som vil have en positiv indvirkning på både bygningens tilstand og lokalsamfundet. På kort sigt vil en kreativ og engagerende udsmykning tydeligt signalere bygningens formål – som et mødested for brætspil, kortspil og bordrollespil – og dermed skabe en forståelse for, hvad pavillonen bruges til. Denne synliggørelse vil også hjælpe med at mindske vandalisme og de skader, som bygningen i øjeblikket er udsat for, såsom graffiti, ødelagte ramper og trin, samt affald der efterlades i området. En farverig og inspirerende udsmykning vil give lokalbefolkningen en grund til at tage ejerskab over bygningen og opmuntre til respekt og omtanke for det fælles rum.

På længere sigt forventer vi, at udsmykningen vil føre til en løbende forbedring af området, hvilket kan reducere behovet for vedligeholdelse fra Københavns Kommune. En visuelt appellerende bygning vil kunne fungere som et positivt pejlemærke i området og dermed skabe en kulturel opblomstring, der kan tiltrække flere aktiviteter og opmærksomhed. Udsmykningen vil også give kommunen en mulighed for at promovere bygningen på en ny måde – måske gennem events som bogudgivelser, talks eller fælles kulturelle initiativer, der relaterer sig til Pavillonens formål. Dette kunne medføre et yderligere løft af områdets profil og gøre Pavillonen til et kulturelt og socialt center, der engagerer både foreningen og det bredere lokalsamfund.

Pavillonen idag

Som det kan ses nedenfor, er bygningen ikke i sin bedste stand, og det skarpe øje vil hurtigt bemærke, at alle sider er blevet malet over flere gange. Derudover er indgangen overgroet og låst med både hængelås og indbygget lås, og skrald ophober sig der, da området er omgivet af en parkeringsplads, som synes at være bilernes ejeres foretrukne destination.



Motivet og udførelsen

Som tidligere nævnt ønsker vi, at motivet skal være todelt. Det skal både afspejle bygningens funktion – herunder brætspil, kortspil og bordrollespil – og samtidig være noget, som lokalområdet kan spejle sig i.

Heldigvis er to af foreningens medlemmer blandt Danmarks dygtigste gavlmalere og har begge rødder på Amager. De har tilbudt deres ekspertise og udførelse til projektet. Der er tale om Institut for Urban Kunst, som tidligere har skabt værker som "Royal Copenhagen - MOTIF" og det store gavlmaleri ved Fields, samt Jens Stentoft, der har stået bag udsmykningen af Glostrup Medborgerhus.

Deres tilgang til større offentlige projekter indebærer en dybdegående udforskning af lokalområdets mange facetter og historier, som de derefter inkorporerer i deres motiver. På den måde sikrer vi, at udsmykningen ikke blot bliver en visuel forbedring af bygningen, men også en kunstnerisk fortælling, der styrker områdets identitet og fællesskab.



Stort gavl maleri på en førhen trist p-plads. Nu glade selvportrætter af vores 2 dygtige Dungeon64 medlemmer, Peter Skensved (tv) og Jens Stentoft (th)

Peter Skensved er en dygtig kunstner med en passion for at blande traditionelle stilarter med et grafisk udtryk. Kendt for sine realistiske malerier og kæmpestore portrætter, har han efterladt sit præg på både lokal og international scene. Som medstifter af Institut for Urban Kunst er han en nøglespiller i at bringe kunsten ud i det offentlige rum.

Se hans fantastiske kunstværker og portfolio på;

Instagram [@institutforurbankunst](https://www.instagram.com/institutforurbankunst)

Hjemmeside www.ifuk.dk

Jens Stentoft er en dansk kunstner med en karriere, der startede i hans ungdom. Hans unikke stil blander realisme med et tegneseriepræg, og hans imponerende værker fascinerer beskueren med fænomenal farveforståelse. Udover at være dygtig er Jens kendt for sin behagelige personlighed og gode energi, hvilket gør ham til en glimrende samarbejdspartner. Hans passion for ansigtsudtryk og portrætkunst skinner igennem i hvert eneste værk, og han har efterladt sit præg på både lokale og internationale scener.

Se hans fantastiske kunstværker og portfolio på;
Instagram @jenstentoft

Hvad koster det?

Budgettet.

De nødvendige malingsmaterialer vil blive valgt med omhu for at sikre, at de kan modstå vind, vejr og andre udfordringer i det udendørs miljø, og der vil blive lagt vægt på kvalitet og holdbarhed for at sikre, at værket forbliver smukt og intakt i mange år fremover.

Dagstaksten dækker omfattende tjenester såsom planlægning, projektledelse, afdækning og udførelse af vægkunst og kunstprojekter. De tager normalt henholdsvis 6000 DKK og 7500 DKK pr dag, men som en del af deres engagement i lokalsamfundet og foreningen, tilbydes der en generøs besparelse, hvilket giver et godt tilbud til alle involverede parter.

BUDGET

Maling	7000,-
Dagstakst	13.500 ,-
Med rabatten	-10.500,-
<u>Totalt</u>	9.000 ,-

[Fields gavlmaleri](#)



[Royal Copenhagen gavlmaleri](#)



Glostrup Medborgerhus





BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Lars Koreska Andersen
CVR: 41353929
Projektets navn: Udsmykning af Pavillonen

Projektperiode: <i>1 dag - alt skal bestilles og betales på én gang.</i>
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	0		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)	0		
Øvrige indtægter, specificeret			
INDTÆGTER I ALT			

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Maling, spray dåser.	7000,-	
Dagstakst til maler	13.500,-	
UDGIFTER I ALT	20.500,-	

RESULTAT		
-----------------	--	--

Kommentarer/forbehold: