

## **BERETNING FOR KØBENHAVNS BILLEDKUNSTUDVALG 2005**

### **1. UDVALGET**

Københavns Billedkunstudvalg er nedsat under Kultur- og Fritidsudvalget ved Borgerrepræsentationens beslutning af 7. februar 2002 i henhold til § 17, stk. 4 i lov om kommunernes styrelse.

I henhold til kommissoriet skal Københavns Billedkunstudvalg varetage henholdsvis køb af kunst og behandle ansøgninger om støtte til billedkunstneriske projekter. Udvalget har beslutningskompetence.

I henhold til forretningsordenen består udvalget af 7 medlemmer udpeget af Borgerrepræsentationen. Mindst fire medlemmer skal være kunstkyndige.

Medlemmerne var i 2005:

#### **Kunstnerisk sagkyndige:**

Ingrid F. Jonge (formand) Leder af Det nationale Fotomuseum	Repræsentorer	Organisationen Danske Museer
Karen Bjerresgaard Billedkunstner	Repræsentorer	Billedkunstnernes Forbund
Elisabeth Delin Hansen Leder af Nikolaj Udstillingsbygning	Repræsentorer	Foreningen for Kunsthaller i Danmark
Svend Danielsen Maler	Repræsentorer	Akademiraadet

#### **Politisk udpeget:**

Martin Günter (næstformand)	Repræsentorer	Socialistisk Folkeparti
Leslie Arentoft	Repræsentorer	Venstre
Jens Kjær Christensen	Repræsentorer	Enhedslisten

## 2. MØDEVIRKSOMHED OG ANTAL ANSØGNINGER

Københavns Billedkunstudvalg har i 2005 afholdt seks udvalgsmøder og behandlet 55 ansøgninger vedrørende billedkunstneriske projekter. 30 har fået tilsagn om støtte – 24 af disse projekter fandt sted i 2005 og 6 vedrørte 2006 – mens 25 har fået afslag. Derudover er der gennemført 7 projekter, der i 2004 fik tilsagn om støtte af budget 2005. Hertil kommer 13 ansøgninger, hvor der i henhold til bemyndigelse fra Billedkunstudvalget administrativt er meddelt afslag.

Bemyndigelsen fra Billedkunstudvalget til at meddele administrativt afslag omfatter:

- *Projekter udenfor Københavns Kommune*
- *Projekter, hvor der ikke er offentlig adgang*
- *Studieophold og udlandsrejser*
- *Uddannelses- og undervisningsformål*
- *Ansøgninger, hvor der alene ansøges om støtte til workshops og seminarer*
- *Ansøgninger, hvor der alene ansøges til anlægsudgifter*
- *Ansøgninger fra kunststuderende*

Af budget 2005 er der er således i 2004 og 2005 i alt givet tilsagn om støtte til følgende 31 projekter med gennemførelse i 2005:

Kunstner	Projekt	Bevilget underskuds-garanti	Ud-betalt	Begrund-else
Frank Franzen	Udstilling(erne) ”Show-room” i Fabrikken for Kunst og Design	3 x 5000	15.000	
Michelle Eistrup	Produktion af installationen ”Sargasso” i Galleri no. 10	5.000	5.000	
Nina Maria Kleivan og Pernille Maegaard	Udstillingsprojektet ”Chill-out med Harun al-Rashid” i Charlottenborg udstillingsbygning	10.000	1.264	
Jette Thyssen	Separatudstilling i Den Frie Udstillingsbygning	15.000	15.000	
Kim Asbury	Separatudstilling ”The Small Glass” i Grafikernes Hus	5.000	5.000	
Morten D. Nielsen	Udstillingen ”Time Bandits” i Råhuset, Den Brune Købdby	15.000	0	Overskud
Ebbe Laus Sørensen	Udstillingen ”RØD” på Tøjhusmuseet	5.000	5.000	

Andrea Lengua	Copenhagen Cruise i Øksnehallen	10.000	10.000	
Frank Franzen	Udstillingsprojektet ”Dialog” i Fabrikken for Kunst og Design	10.000	10.000	
Kristine Agergaard	Udstillingsprojektet ”Doing the worst we can” på Raca	9.050	9.050	
Henrik Møller	Multimedieprojektet ”H.C.Andersen – Over visse vande”	20.000	0	Ikke realiseret
Nikolas M. Theilgaard	Udstillingsprojektet ”Retningerne relative beliggenhed” på Raca	5.000		Overskud
Jacob Tue Larsen og Rikke Jørgensen	Udstillinger i Nørrebro Kunstsalon	25.000	10.619	
Sammenslutningen af ikke-disponerede rum v/ Jacob Fabricius	Udstillinger i Københavns Glasbox	20.000		Endnu ikke aflagt regnskab
Anna Gulmann	”Babes in Sport” på Galleri V1	10.000	10.000	
Ocean Surge v/ Malene Ratcliffe	Til udstillingsdelen af ”Ocean Surge” i og omkring Mastehallerne på Holmen	20.000	20.000	
Peter Holck	Udstillingen ”Interim 2005” i Den Frie Udstillingsbygning	15.000	15.000	
Michael Kjær	Udstillingsprojektet ”Between” i Råhuset på Halmtorvet	20.000	20.000	
Tine Bundgaard Quedenbaum	Udstillingen ”Forårspop” i the Showroom i Fabrikken for Kunst og Design	10.000	10.000	
Ylva Quesser	Udstillingen ”Allee der Kosmonauten – Einblicke und Ausblicks aus der Platte”	20.000	19.998	
Sizefiction.com/art v/ Anne Marie Ploug	Udstilling i Danske Grafikeres Hus	10.000	0	Ikke realiseret i 2005
Nordatlantens Brygge	Udstillingen ”Den røde snescooter”	20.000		Endnu ikke aflagt regnskab
KUBIK v/ Ole Lorin Rasmussen	Udstillingen ”Duellen” på Charlottenborg	30.000	30.000	

Tine Bundgaard Quedenbaum	Udstillingen "Hjemme Bedst" i Showroom på Fabrikken for Kunst og Design	30.000	30.000	
Marie Christine Jacobi	Udstillingsprojektet "Ophørsudsalg" i det københavnske byrum	30.000	14.290	
Layer v/ Tina Maria Nielsen og Rikke Ravn Sørensen	Skulpturudstillingen "Layer 5 – Transformation af funktion" på Islands Brygge	30.000	30.000	
Brønshøj-Husum-Tingbjerg Lokalråd	Træskulptur i stub på Brønshøj Torv af Ebbe Laurs	5.000		Endnu ikke aflagt regnskab
Isabel Berglund	Udstilling af egne værker i Galleri Raca	5.000	5.000	
Fabrikken for kunst og design v/ Camilla Nørgaard	Udstillingen "Ovenpå hinanden til du forsvinder"	20.000	20.000	
Kunstnersammenslutningen "Dallas"	Udstillingsprojektet "Gæstfrihed" på Den Frie	20.000	16.183	
Klavs Bo Christensen	Udstillingen "Vi er her også....." i Øksnehallen	5.000	5.000	

Billedkunstudvalget har i 2005 i løbet af 9 indkøbsbesøg besøgt 22 udstillinger på udstillingssteder og gallerier.

Der er indkøbt følgende værker:

Udstillingssted	Kunstner	Titel, størrelse, materiale	Pris
Koloristerne, Den Frie Udstillingsbygning	Søren Ankarfeldt	Tidsobjekter, 3 C, collage på ur	6.500
Decembristerne, Den Frie	Jesper Rasmussen	Traktorgaden, Sankt Petersborg, Lambdaprint, 100 x 140 cm.	17.000
Decembristerne, Den Frie	Jørgen Carlo Larsen	Uden titel, Maling på lærred, 50 x 70 cm	6.000
Galerie Asbæk	Malene Landgreen	Body 2005, akryl på lærred, 165 x 225 cm.	60.000
Galerie Birthe Laursen	Eva Merz	Space/retail, magic SUPERSTORE, fotocollage, 100 x 50 cm.	9.000

Forårsudstillingen på Den Frie	Niels Erik Gjerdevik	Uden titel, akryl på papir, 65 x 105 cm.	12.000
Forårsudstillingen på Den Frie	Jasper Sebastian Stürup	Uden titel, tusch og sod på papir, 70 x 50 cm.	6.500
Forårsudstillingen på Den Frie	Jasper Sebastian Stürup	Uden titel, tusch på skåret papir, 70 x 50 cm.	6.500
Forårsudstillingen på Den Frie	Anders Kirkegaard	Nødde-hjerne til observation, olie på lærred, 59 x 64 cm.	9.500
Den Gyldne på Charlottenborg	Marianne Jørgensen	2 stk. broderier, 42 x 29 x 8 og 40 x 27 x 7 cm.	24.000
Den Gyldne på Charlottenborg	Bjarne Werner Sørensen	"Støv", Pigment print, 163 x 130 cm.	19.000
Den Gyldne på Charlottenborg	Al Masson	Uden titel, akryl på lærred, 130 x 200 cm.	6.000
Schäfer, Grafisk værksted	Tal R	4 stk. træsnit (1/20) i serien "Mumme", 70 x 50 cm.	14.000
Schäfer, Grafisk værksted	Christian Lemmertz	3 stk. koldnålsraderinger (1/20), 38 x 50 cm.	7.500
Schäfer, Grafisk værksted	Jens Birkemose	Monotopi, 138 x 110 cm.	37.200
EXIT 2005, Kunstforeningen Gammel Strand	Jonas Hvid Søndergaard	Bella Vista, 2005, 204 x 200 cm. Olie på lærred	20.000
EXIT 2005, Kunstforeningen Gammel Strand	Iben Munnecke	Ingen titel, 3 kobbertryk, 44 x 63 cm.	8.000
Charlottenborg Udstillingsbygning	Lena Søeborg	"Tilstande", 5 stk. vægobjekter, skumgummi	25.000
Clausens Kunsthandel	Mette Vangsgaard	"Skovsvin", stentøj, højde 34 cm.	11.000
Galerie Birthe Laursen	Tomas Lahoda	"Sensi", akryl og olie på lærred, 190 x 135 cm. 2003	48.000
Den Frie Udstillingsbygning	Jytte Rex	2 stk. uden titel, fotoemulsion på træ, 120 x 60 cm.	28.000
Veksølund	Jørgen Haugen Sørensen	"Lovestory", skulptur i bemalet brændt ler, 2004	175.000
Nordatlantens Brygge	Anne-Birthe Hove	2 stk. tavler, nr. I og III, pastelkridt på tavlelak på papir, 75 x 63 cm.	12.000
Nordatlantens Brygge	Arnannguaq Høegh	Ingen titel, litografi-fotopolymer, 49x46 cm.	3.000
Nordatlantens	Arnannguaq	Nej til krig og tortur,	2.000

Brygge	Høegh	fotogravure-chine collé, 41 x 45 cm.	
Nordatlantens Brygge	Arnannguaq Høegh	Spor, ætsning – chine collé, 50 x 27 cm.	3.000
Galleri Christoffer Egelund	Melou Vanggaard	White Trash, mixed media på lærred, 244 x 196 cm.	35.800
Galleri Christoffer Egelund	Jon Stahn	Skod, porcelænskranium bemalet med blå mussel, 20 x 21 x 37 cm.	13.600
Galleri Christoffer Egelund	Simon Grimm	Knight of the middleclass, olie på lærred, 264 x 200 cm.	30.600
Galleri Susanne Ottesen	Chris Caccamise,	Mountain with Explosion, papir, lim og emalje, 56 x 38 x 61	16.000

#### **4. KUNSTGAVE TIL KØBENHAVNS KOMMUNE**

”Proprietær Laurits Zachrias Jacobsen og hustrus Jutta Emilie Frederikke Jacobsen, født Wibergs understøttelseslegat” afsætter hvert år et beløb, som skal anvendes til køb af kunstværker til Københavns Kommune. Det er Akademiraadet som administrerer beløbet.

Billedkunstudvalget havde på Veksølund set ”hoveder som blomster” af Jørgen Haugen Sørensen, og ønskede at erhverve 6 hoveder af bemalet ler for det gennem årene afsatte beløb fra understøttelseslegatet.

Akademiraadet kunne godkende at legatets midler blev anvendt til erhvervelsen.

#### **5. EKSTRABEVILLING I 2005 TIL KØBENHAVNS BILLEDKUNSTUDVALG**

Ved vedtagelsen af Københavns Kommunes budget for 2004 havde Københavns Borgerrepræsentation besluttet at bevilge yderligere 325.000 kr. til Københavns Billedkunstudvalg i 2005. Udvalget besluttede at anvende den 1-årige ekstrabevilling til støtte af projekter og udstillinger af eksperimenterende og nyskabende karakter samt til køb af kunst, der ligeledes er af eksperimenterende og nyskabende karakter. Desuden besluttede udvalget at anvende midler til opstilling af skulpturen Platons Hule af Christian Lemmerz i Havneparken på Islands Brygge.

#### **6. NYT GAVLMALERI PÅ AMAGER**

Den 30. januar 2003 bevilgede Kultur- og Fritidsudvalget 350.000 kr. til et gavlmaleri og overførte samtidig kompetencen til anvendelsen af disse midler til Billedkunstudvalget(KFU 42/2003).

Billedkunstudvalget havde oprindeligt taget en principbeslutning om, at man gerne vil anvende midlerne på Otto Krabbes Plads under forudsætning af, at der i arbejdsgruppen vedrørende Otto

Krabbes Plads var interesse for det, at ejerne af gavlen var interesserede samt at der kunne opnås enighed med Billedkunstudvalget herom. Imidlertid besluttede Billedkunstudvalget i november 2003 at finde en anden placering, da der ikke kunne opnås positivt tilsagn fra andelsboligforeningen, der ejer gavlen på Otto Krabbes Plads.

I slutningen af 2003 indledtes en dialog om en placering i Holmbladsgadekvarteret og Billedkunstudvalget besluttede at udsmykke gavlen på Nordlandsgade (bagsiden af huset Hannovergade 8), som vender ud mod Amager Torv. John Kørner blev valgt som kunstner. Arbejdet blev udført i løbet af sommeren og efteråret 2005.

25. november 2005 blev der afholdt fernisering, hvor John Kørner præsenterede værket ”Woman with 24 problems”.

## **7. Udstilling af de af udvalget indkøbte værker i perioden 2002 – 2005**

Som afslutning på billedkunstudvalgets valgperiode besluttede udvalget at udstille den i perioden indkøbte kunst i Københavns Rådhus, da dette ville give offentligheden mulighed for at se de indkøbte værker i en helhed. Dette er ellers ikke muligt, da værkerne til daglig er placerede på en lang række forskellige kommunale kontorer og institutioner. Udstillingen bar titlen ”4 år – Københavns Kommunes Billedkunstvalg 2002 – 2005.

Udstillingen blev afholdt fra 15. til 22. februar 2006. Der var gratis adgang. I forbindelse med udstillingen var der udarbejdet en folder med beskrivelse af de enkelte værker.

## **8. Andre opgaver**

### **Placering af skulpturen ”Platos Hule”**

Kulturfonden havde i 1998 købt skulpturen ”Platos Hule” af Christian Lemmerz. Efter en række drøftelser i Kultur- og Fritidsudvalget var det besluttet at opstille skulpturen foran det nye kulturhus på Islands Brygge. Der var dog aldrig fundet en blivende plads til værket. På den baggrund besluttede Billedkunstudvalget at bevilge de fornødne midler til støbning af fundament og flytning af skulpturen. Den endelige placering blev besluttet i et samarbejde mellem Billedkunstudvalget, Jens Peter Munk fra Byrumskontoret i Vej & Park og Bryggeparkens arkitekt Poul Jensen. Både kulturhusets bestyrelse og Christian Lemmerz kunne tilslutte sig den foreslåede placering. Skulpturen blev flyttet i november 2005.

### **Drøftelse med Vej & Park om retningslinier for monumenter i byrummet**

Bygge- og Teknikudvalget havde i 2004 besluttet at udarbejde en 5-årig handlingsplan for Københavns Kommunes monumenter. Billedkunstudvalget indsendte et høringsvar, hvor udvalget hilste det velkomment at der blev lavet en redegørelse for monumenterne med overordnede parametre for bevaring, placering og fornyelse. Udvalget ønskede en tæt dialog med Byrumskontoret samt at blive inddraget i centrale spørgsmål omkring placering, erhvervelse af nye monumenter og i arbejdet med at udvikle nye og tidssvarende former for kunst i byrummet. På den baggrund blev der afholdt et møde mellem Billedkunstudvalget og Jens Peter Munk, Byrumskontoret. Billedkunstudvalget opfordrede Jens Peter Munk til at rette henvendelse til udvalget, når der er emner, han vurderer, er af interesse. Udvalget var især interesseret i at blive inddraget, hvis monumenter ændres, flyttes eller fjernes, ved opstilling af nye monumenter, og i

forbindelse med andre kulturelle tiltag/begivenheder, hvor byrummet inddrages.

## **9. OVERSIGT OVER BILLEDKUNSTUDVALGETS FORBRUG I 2005.**

Støtte til billedkunstneriske projekter	389.604 kr.
Køb af kunst	693.855 kr.
I alt inkl. moms	1.083.459 kr.

Billedkunstudvalgets samlede budget var i 2005 på i alt 1.084.000 inkl. moms, fordelt med 390.000 kr. inkl. moms til billedkunstneriske projekter, 694.000 kr. til køb af kunst. I forhold til det samlede budget er der således et mindreforbrug på 541 kr. Der var i 2003 afsat 350.000 kr. på status til gavlmaleriet. Der blev anvendt 344.238 kr. på gavlmaleriet i 2005.

## **10. UDVALGSFORMANDENS SAMMENFATNING**

Udvalget fortsatte den indkøbspolitik, som var blevet fastlagt i udvalgets første år. Der blev således satset på den talentfulde unge og yngre kunst fra den eksperimenterende del af den danske kunstscene. Det har hele tiden været udvalgets ønske at erhverve værker, som har så højt et kvalitetsniveau, at Københavns kommune ikke blot får god kunst til udsmykning i kommunens administrationsbygninger, organisationer m.m., men også kunst af en sådan kvalitet, så kommende generationer i Københavns kommune vil få stor glæde af de indkøbte værker.

Tilsvarende fastholdt udvalget den linje, som var lagt i det første år med hensyn til prioriteringerne af de mange projektansøgninger. Selvom det gerne affødte heftige interne diskussioner i udvalget, udviste udvalget en særlig opmærksomhed over for projekter, som på en eller anden måde inddrog byrummet i det kunstneriske udsagn. Da der ofte var tale om grænseoverskridende projekter, hvor traditionelle kunstopfattelser blev sat i spil, bidrog det til at skærpe diskussionerne, som samtidig blev berigende for det videre udvalgsarbejde.

I kraft af ekstrabevillingen for 2005 på kr. 325.000 besluttede udvalget generelt at hæve underskudsgarantierne fra symbolske beløb til større og dermed mere reelle beløb. Samtidig gav det mulighed for at gøre enkelte større kunstindkøb, der således var med til at profilere de samlede erhvervelser.

Andre løbende opgaver som afslutningen af gavlsudsmykningsopgaven, rådgivning i enkeltsager vedr. donationer samt etablering af kontakt til Byrumskontoret har skabt grundlag for en udvidet brug af udvalgets fagkundskab, som udvalget gerne stiller til rådighed for Københavns kommune. Det har alt i alt været et godt og frugtbart arbejdsår for udvalget, hvor de inspirerende meningsudveklinger forhåbentligt har været til gavn for både de unge kunstnere og den københavnske borger. Det blev samtidig det sidste år med den personsammensætning i udvalget og derfor afslutningen på fire års godt samarbejde.