



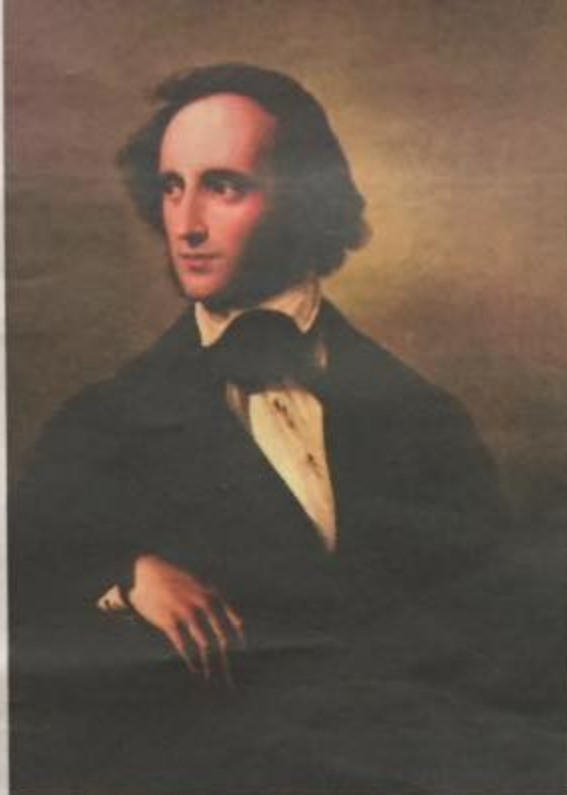
LYS PÅ. Kasper Foss foran sin arbejdsstation, trommerne.
Foto: Mads Nissen

det sociale medieprojekt TV Glad. En dag dukkede en kendt skikkelse fra fortiden op på, da Nadia Stein efter en sygdomsperiode kom i arbejdsprøvning på TV Glad; et par dage efter blev de gamle venner fra City Kids kørester. Otte år senere rejser parret stadig ud til firmafester, festivaler og spillesteder, mens Kasper foss stadig spiller med røvhælebåndet Home at 7, som han med egne ord har gjort siden »Det Døde Hav bare lste sig lidt skidt tilpass.

Jeg betragter mig selv som forhenstående musiker, selv om jeg stadig er ude at spille en masse. Men presset er væk. Jeg har ingen præstationsangst og kan nyde det. Jeg kalder ikke mig selv professionel musiker længere. Det er sjovere bare at være en glad amatør, der tjener gode penge på sin hobby.

Keep Copenhagen weird
www.veiderberg.dk

Permanent betalt; udgivet 1. marts



UFORMELT. Det bliver afslappet, når 'Morgenmadskoncerten' med blandt andet Mendelssohn på programmet finder sted første gang. Foto: Stadtmuseum Düsseldorf

Mendelssohn til morgenmaden?

Morgenmadskoncerten er en serie koncerter på Amager, der kombinerer morgenmad, kaffe og klassisk musik.

Morgenmad, kaffe og klassisk musik. Det er menuen til 'Morgenmadskoncerten', en ny serie koncerter i kvarterhuset på Amager, der præsenterer god klassisk musik i en afslappet atmosfære.

Tre søndage i løbet af foråret vil skiftende grupper af musikere spille formiddagskoncerter, som du kan læne dig tilbage og nyde, mens du nipper til din kaffe eller sætter tænderne i en croissant.

Første gang er den 12. marts, og her står den på sen Brandenburg-koncert i nyt format, en kantate for bratsch, noget vidunderlig Brahms for klaver, lidt Mendelssohn, som der står i beskrivelsen.

Velkomme!

En seriers introduktion

Det er akkordonisten Yngvild Vija Haaland Ruud, der har taget initiativet til koncerterne.

Da hun for nylig blev færdiguddannet fra konservatoriet, skævede hun bekymret til kulturpolitikken, hvor der de sidste par år er blevet sparet en del på den klassiske musik. Med morgenmadskoncerterne håber hun, at den lidt mere uformelle stemning kan få flere mennesker til at åbne ørerne for Bachs kantater eller Schumanns lieder.

»Stemningen bliver helt afslappet, og det bliver ikke voldsomt langt, så folk, der aldrig hører klassisk, kan få en let introduktion til musikken, siger hun. »Samtidig er det seriøs kvalitetsmusik, vi spiller - og ikke kun kendte highlights - så erfarne lyttere kan også få en god oplevelse.

Ud over at udbrede kendskabet til den klassiske musik vil Yngvild Vija Haaland Ruud også gerne slå på tromme for sit eget nabolag, Amager, som hun mener har været en lidt overset bydel, hvad angår kulturliv.

Jeg har rejst rundt og spillet i alle mulige byer og alle mulige lande, men meget sjældent lige her, hvor jeg bor. Jeg ville gerne kunne sige til min nabo: Hey, kommer du ikke lige forbi til en koncert.

Og det kan hun altså gøre nu.

sebastian.f.witrock@post.is

Morgenmadskoncerten

12. marts, 8. april og 21. maj kl. 11 i kvarterhuset Jernbåndgade 1, Rbh. 5. Etter 80kr

www.kvarterhuset.dk